
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06455 230 0



1900

Académie des Beaux-Arts. 1er Grand prix de composition musicale.

Sémiramis

SCÈNE LYRIQUE

POÈME D'E. ADENIS

MUSIQUE

DE

FLORENT SCHMITT

OP. 14



Prix net : 10 Francs.



E. BAUDOUX & Cie 37. Boulevard Haussmann


LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

A mes chers Maîtres

MASSENET et FAURÉ

Hommage d'affectueuse reconnaissance.

SÉMIRAMIS

SCÈNE LYRIQUE

[illegible]	[illegible]	[illegible]
SÉMIRAMIS	Mme Jane MARCY	Mme Jeane HATTO
MANASSÈS	M. Léon LAFFITTE	M. Léon LAFFITTE
LE MAGE	M. Paul DARAUX	M. Paul DARAUX

La Scène se passe à Babylone.

Pages.

1er Grand Prix de Composition musicale (1900)
Académie des Beaux-Arts

SÉMIRAMIS
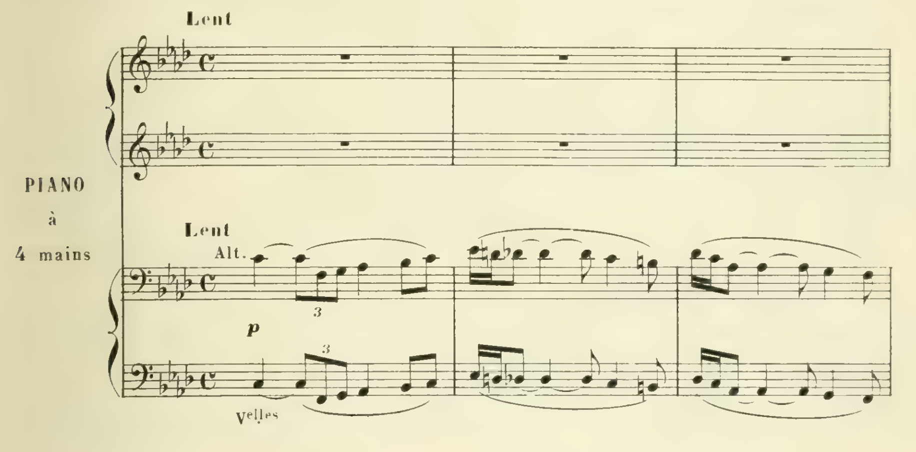
Scène lyrique
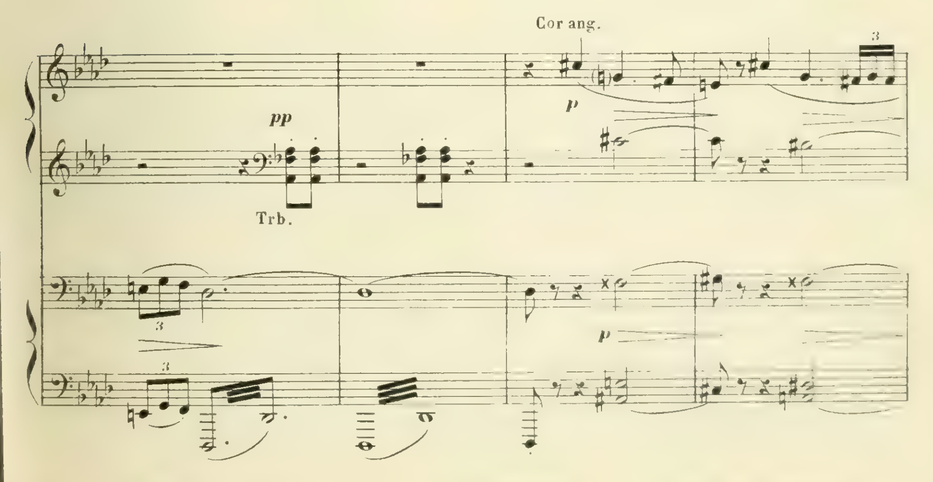
PRÉLUDE

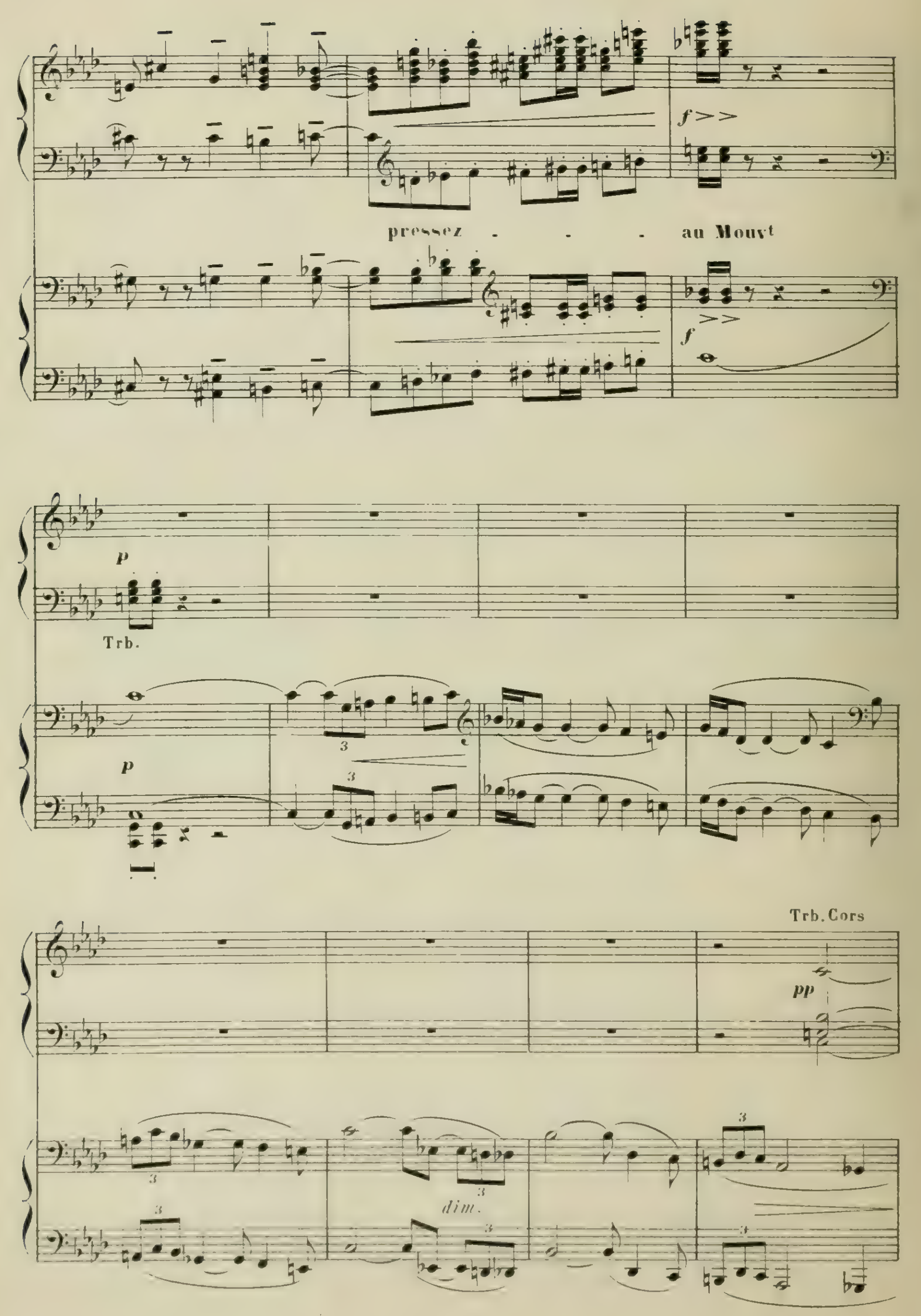
E. ADENIS

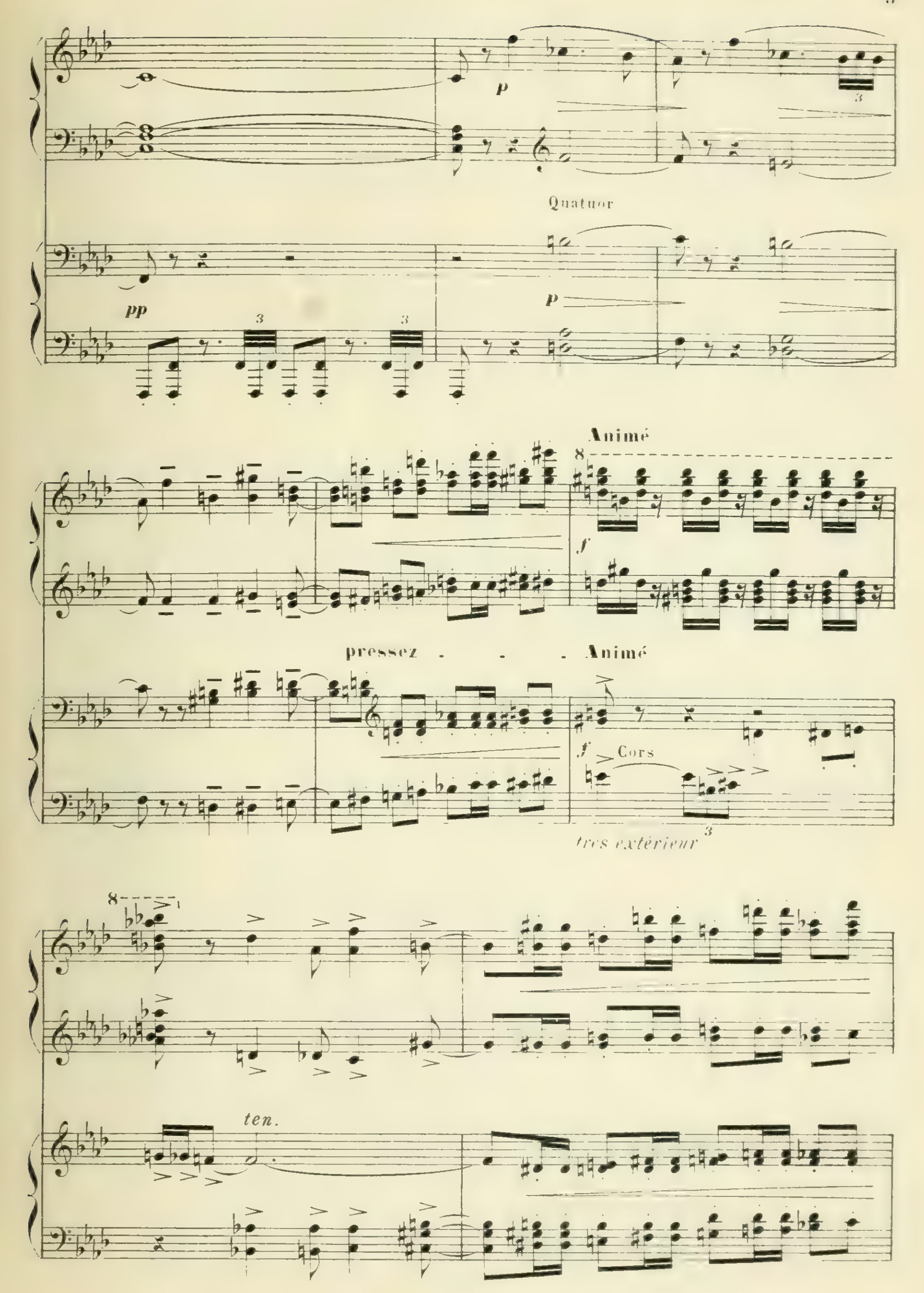
Florent SCHMITT

Une terrasse du palais de Sémiramis surplombant de magnifiques jardins qui descendent jusqu'à l'Euphrate. Le palais et les jardins sont brillamment illuminés.






pressez - - - au Mouvt
f
f
p
Trb.
p
dim.
Trb. Cors
pp



p
Quatuor
pp
p
Animé
pressez
Animé
f
Cors
très extérieur
ten.

Bois

Trp.

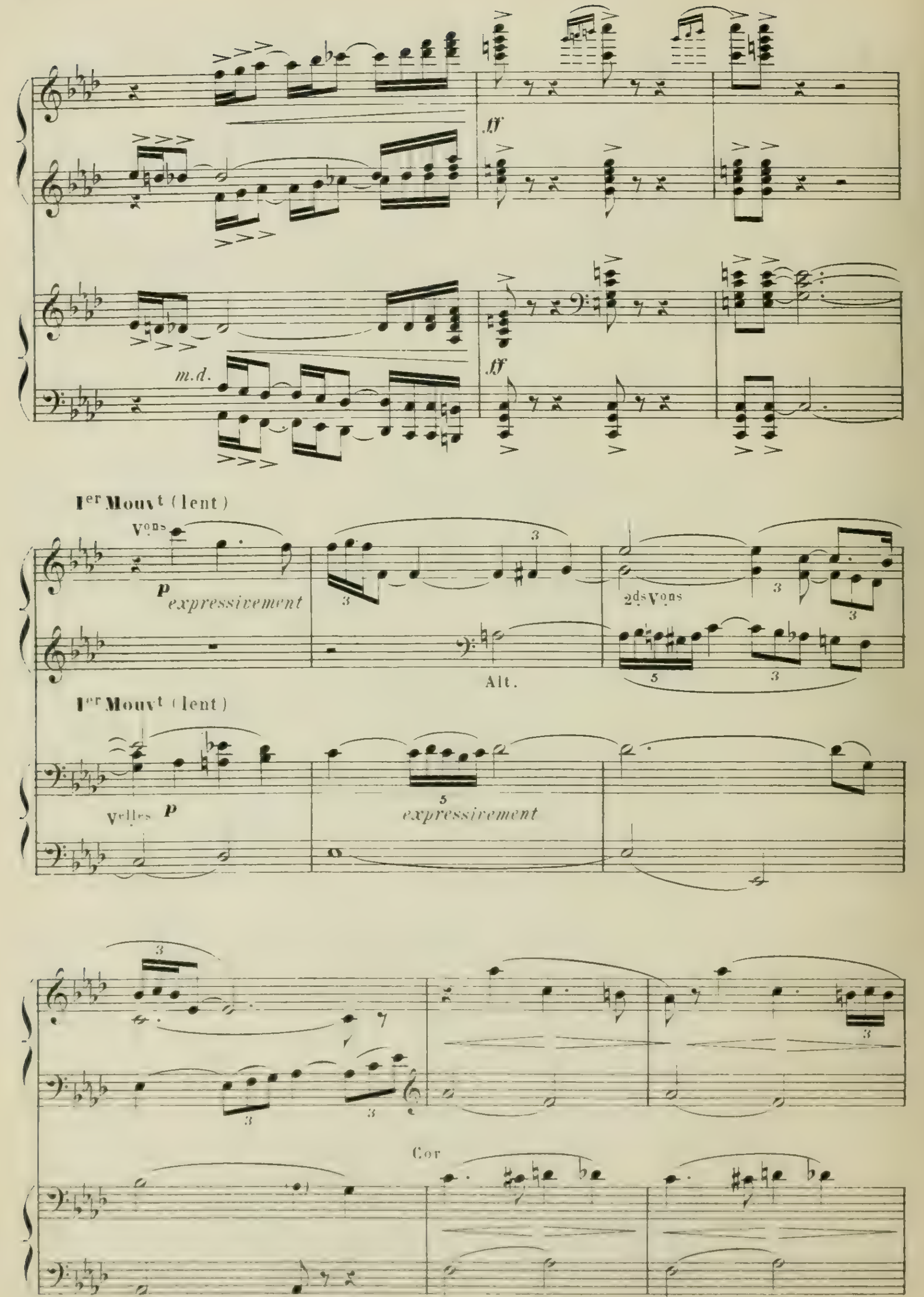
Vons

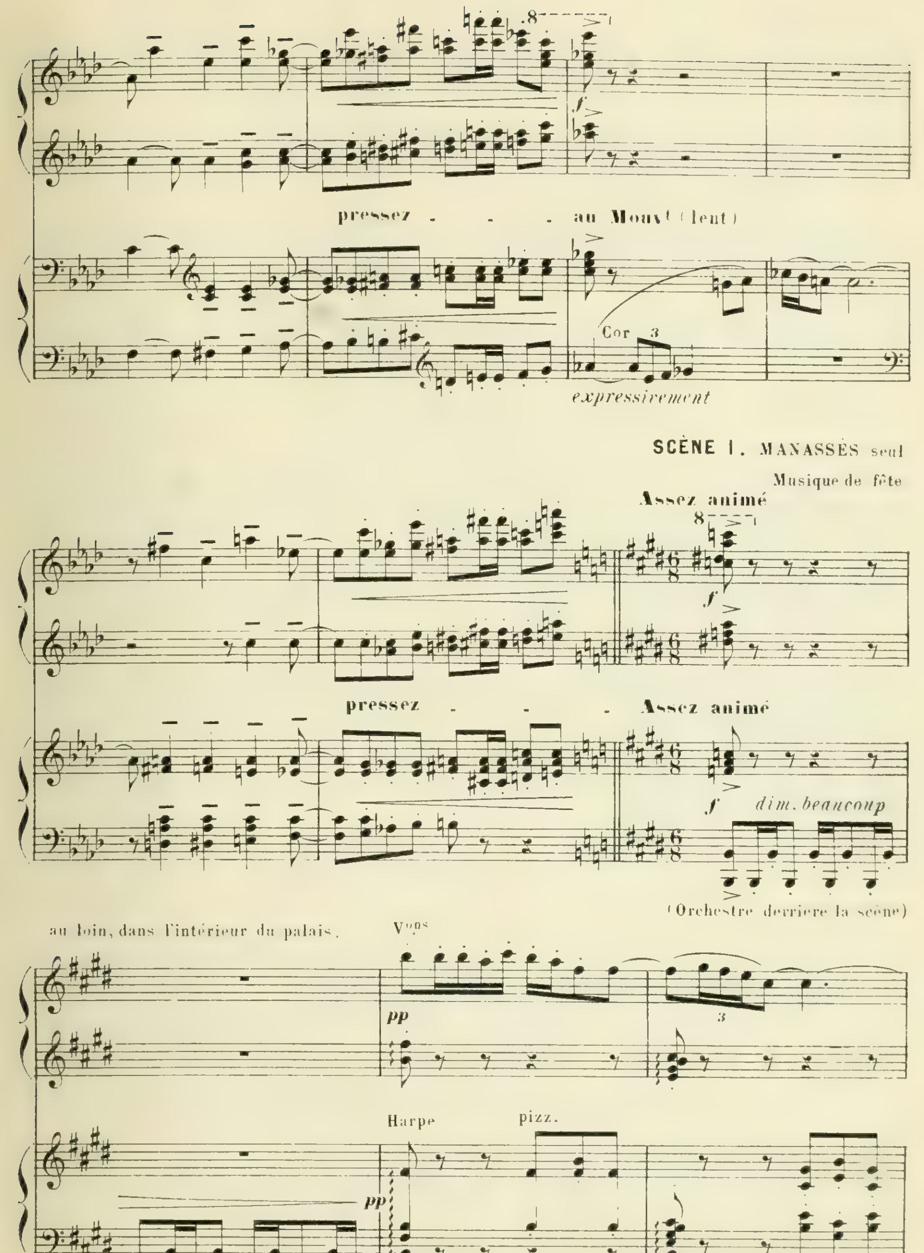
Trb.

Velles et C.B. Bons

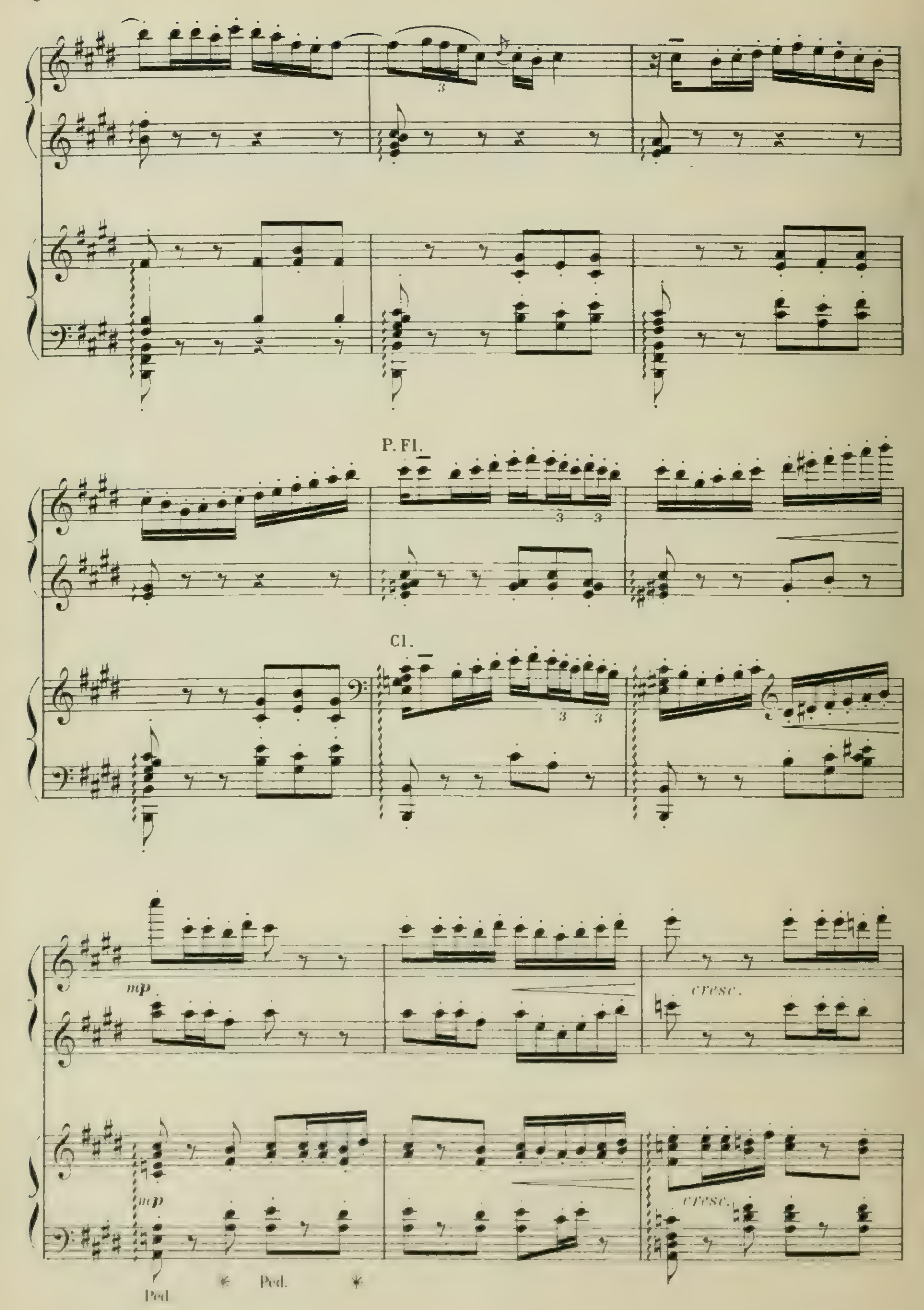
E

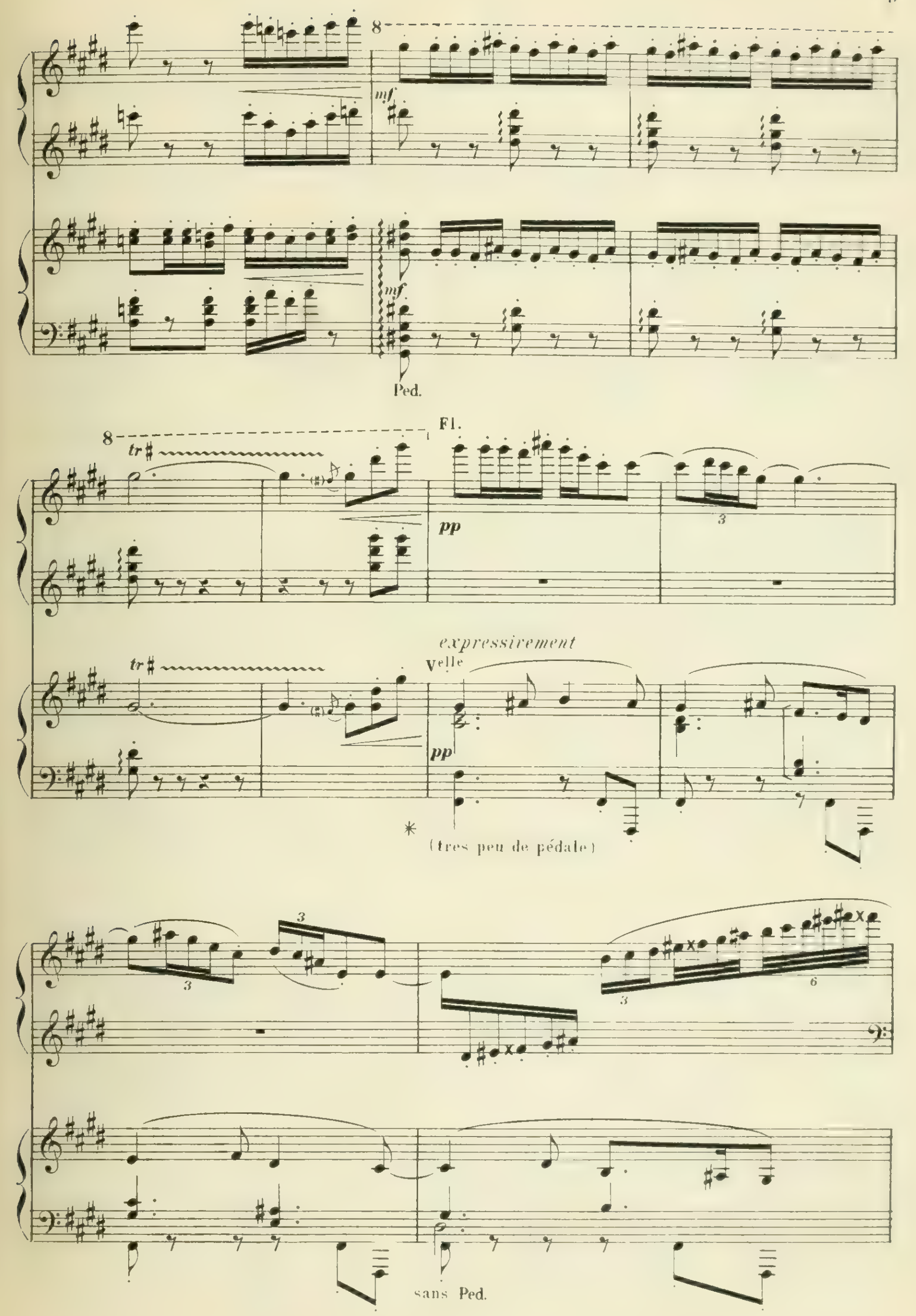


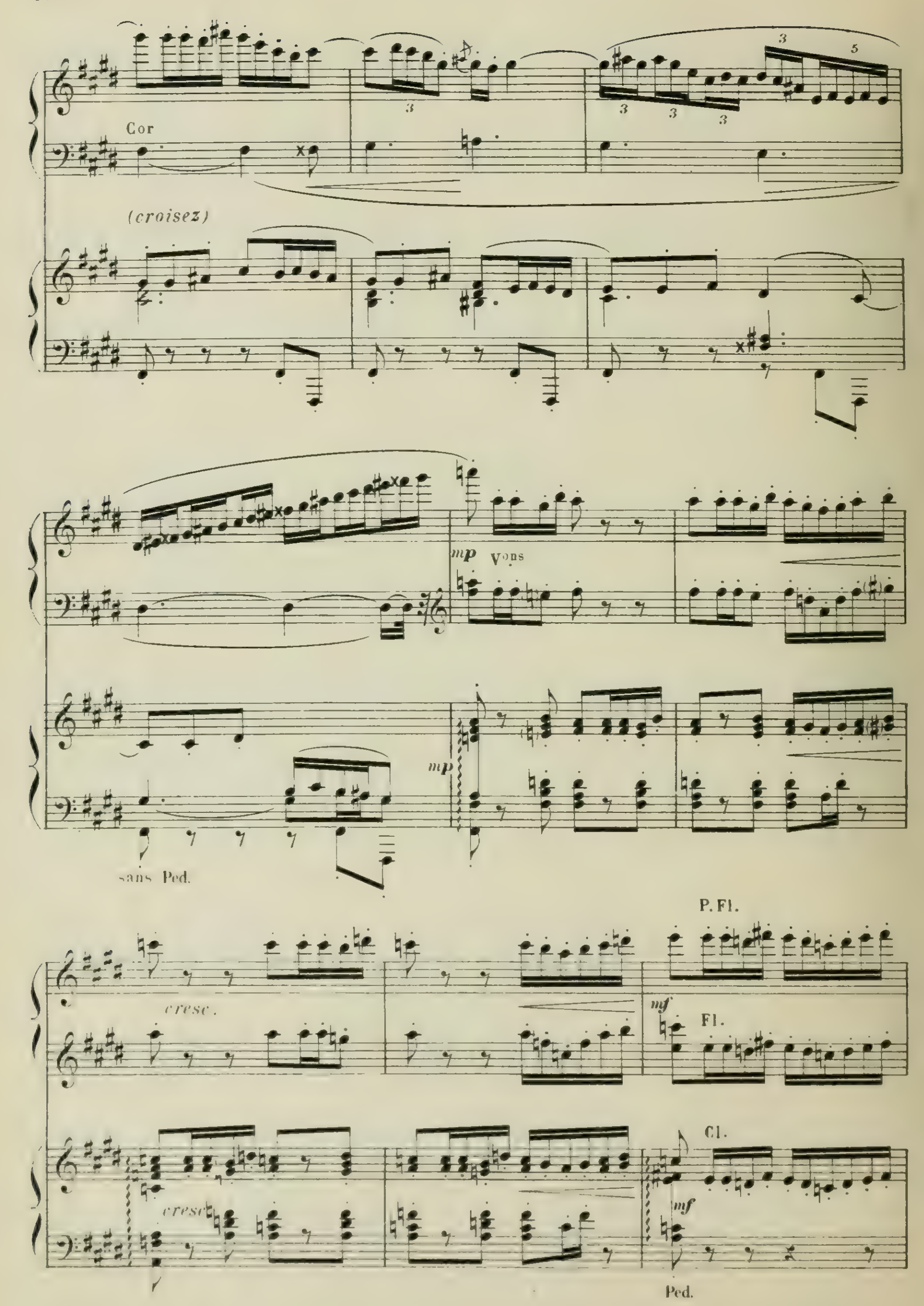

ff
m.d.
ff
1er Mouvt (lent)
Vons
p expressivement
2ds Vons
Alt.
1er Mouvt (lent)
Velles p
expressivement
Cor



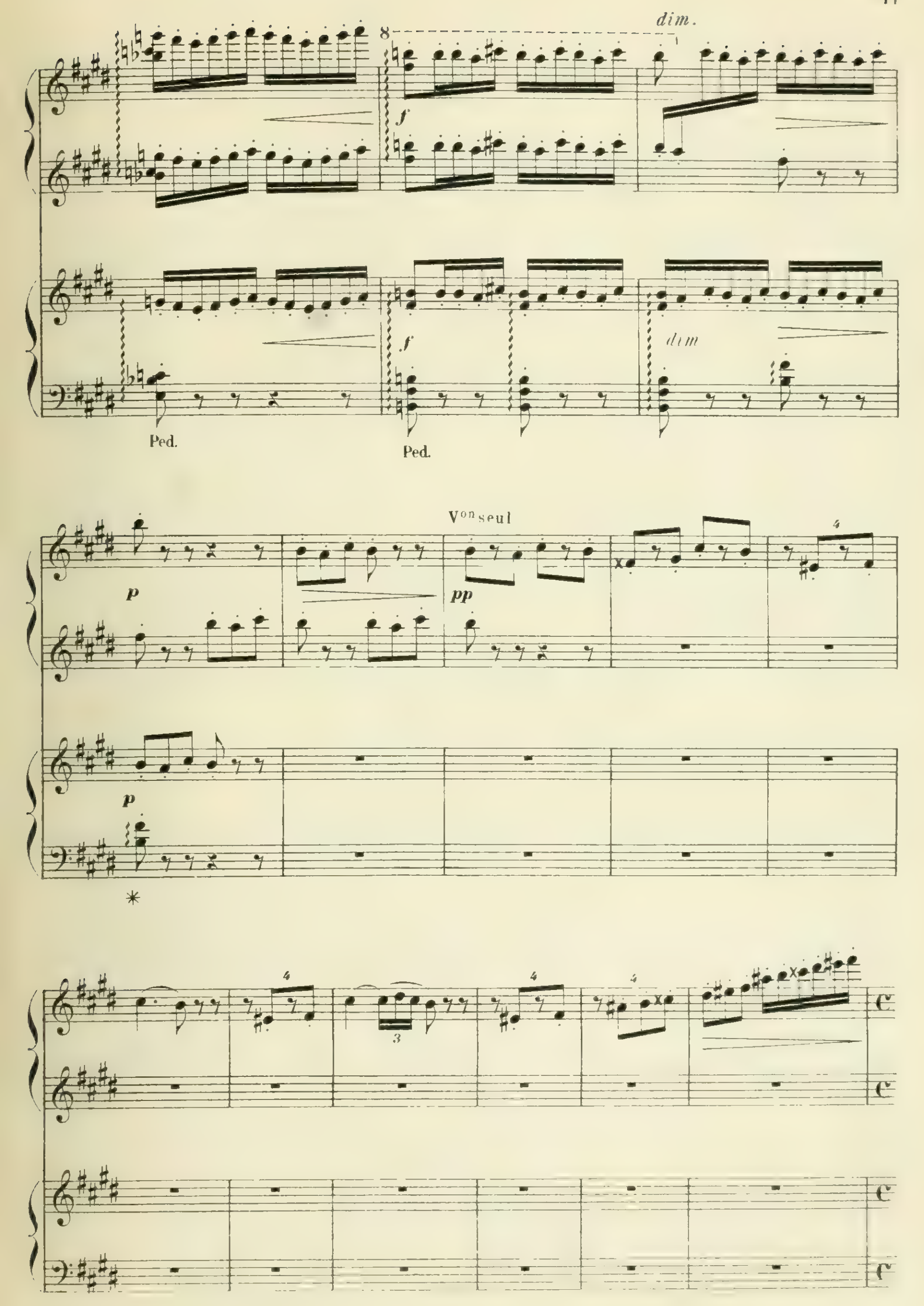
pressez - - - au Mouvt (lent)
Cor
expressivement
SCÈNE I. MANASSÈS seul
Musique de fête
Assez animé
pressez - - - Assez animé
dim. beaucoup
(Orchestre derrière la scène)
au loin, dans l'intérieur du palais.
Vons
pp
Harpe
pizz.
Ped.
Ped. (à chaque mesure)


P. Fl.
Cl.
mp
cresc.
mp
cresc.
Ped
Ped.

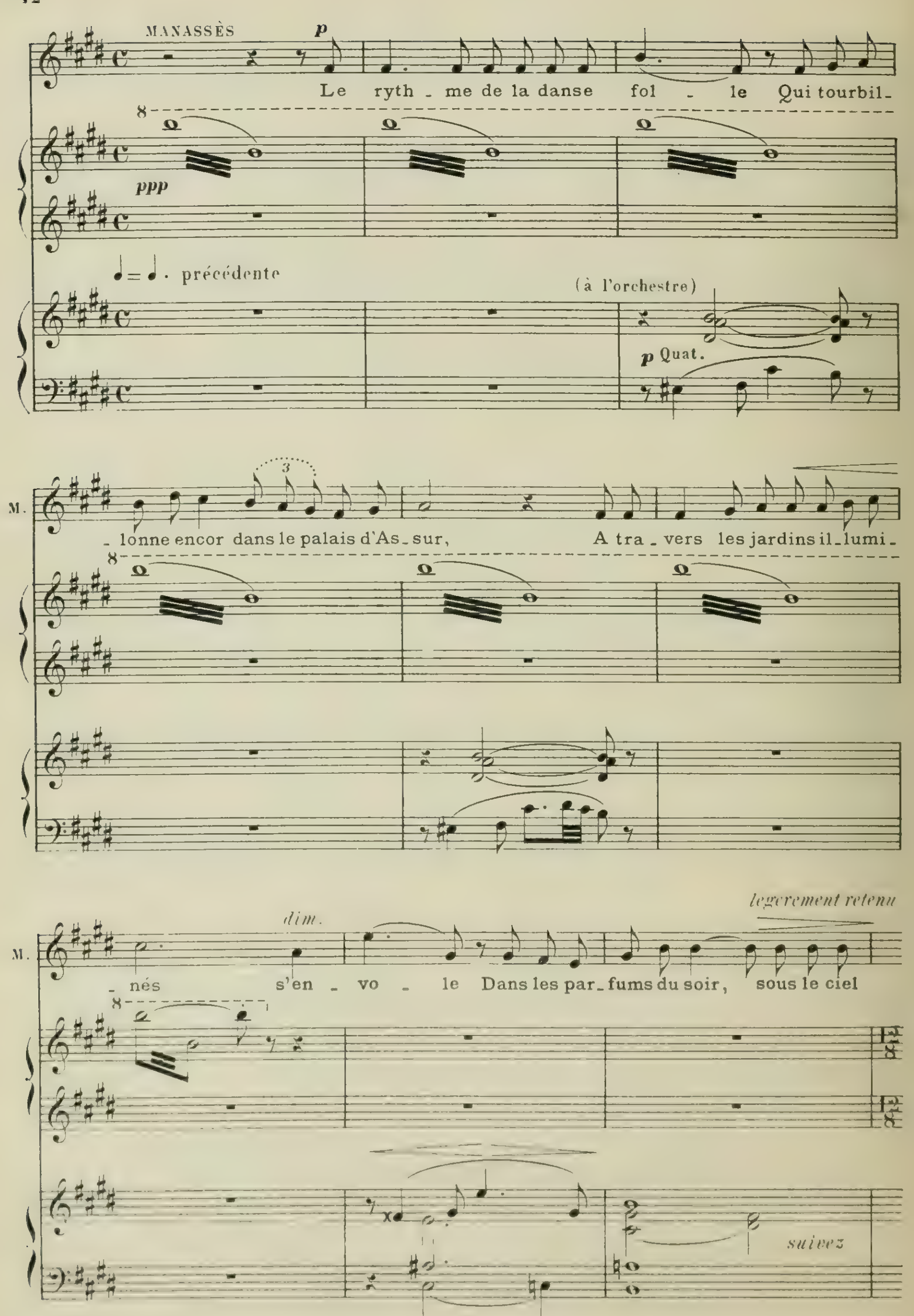

mf
mf
Ped.
Fl.
tr
pp
expressivement
Velle
tr
pp
(tres peu de pédale)
sans Ped.

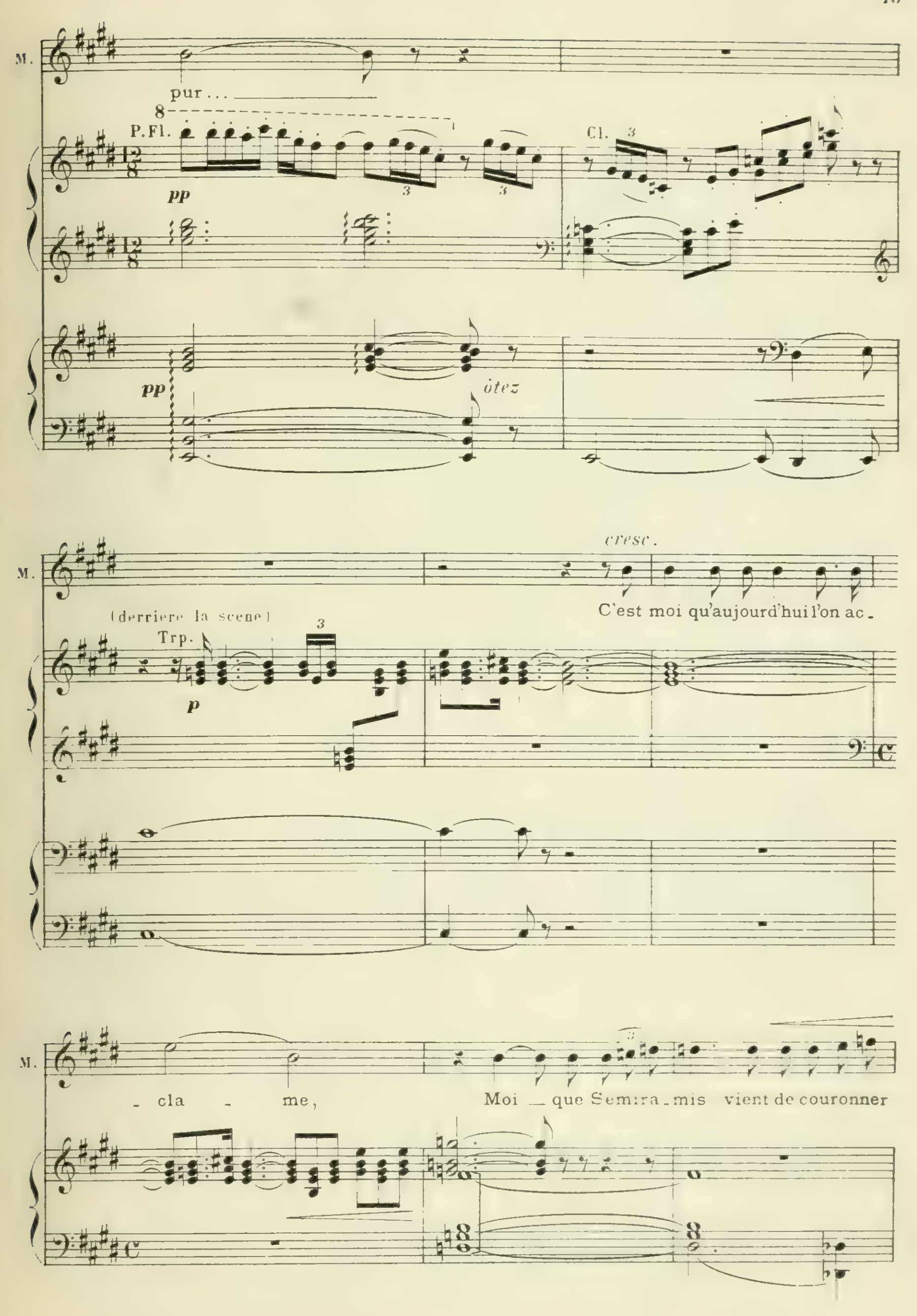


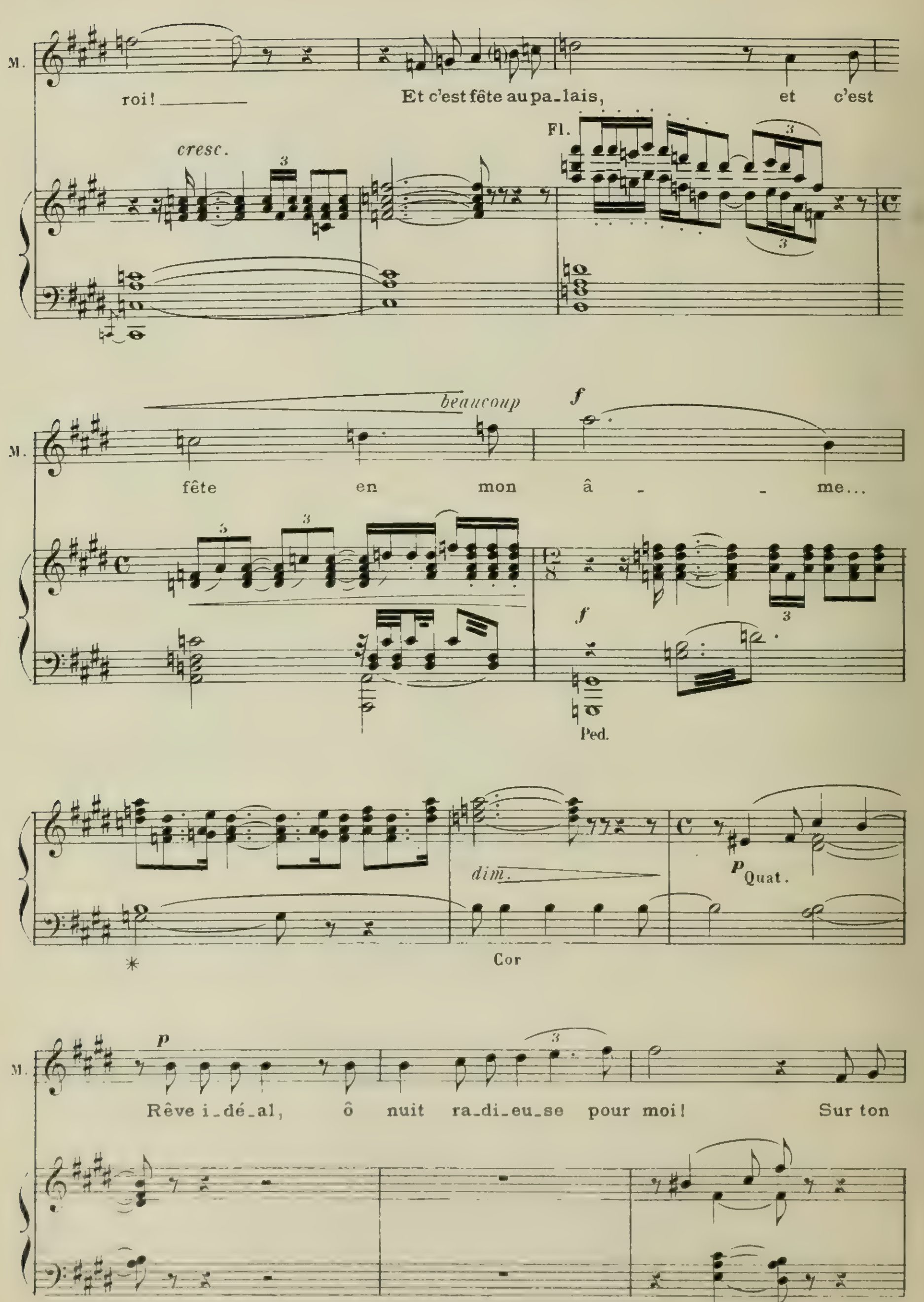
Cor
(croisez)
sans Ped.
mp
Vons
mp
P. Fl.
cresc.
mf
Fl.
Cl.
cresc.
mf
Ped.

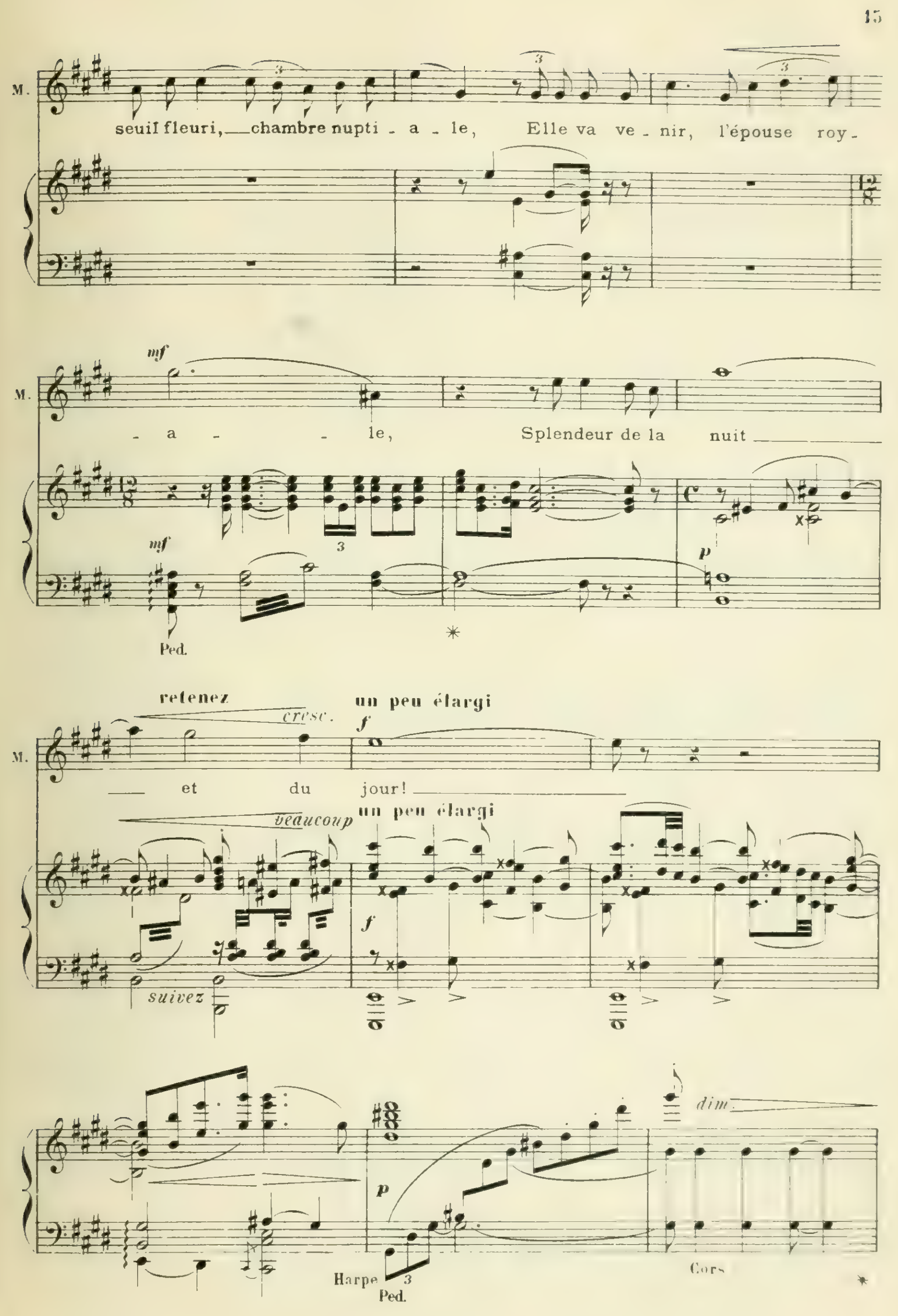


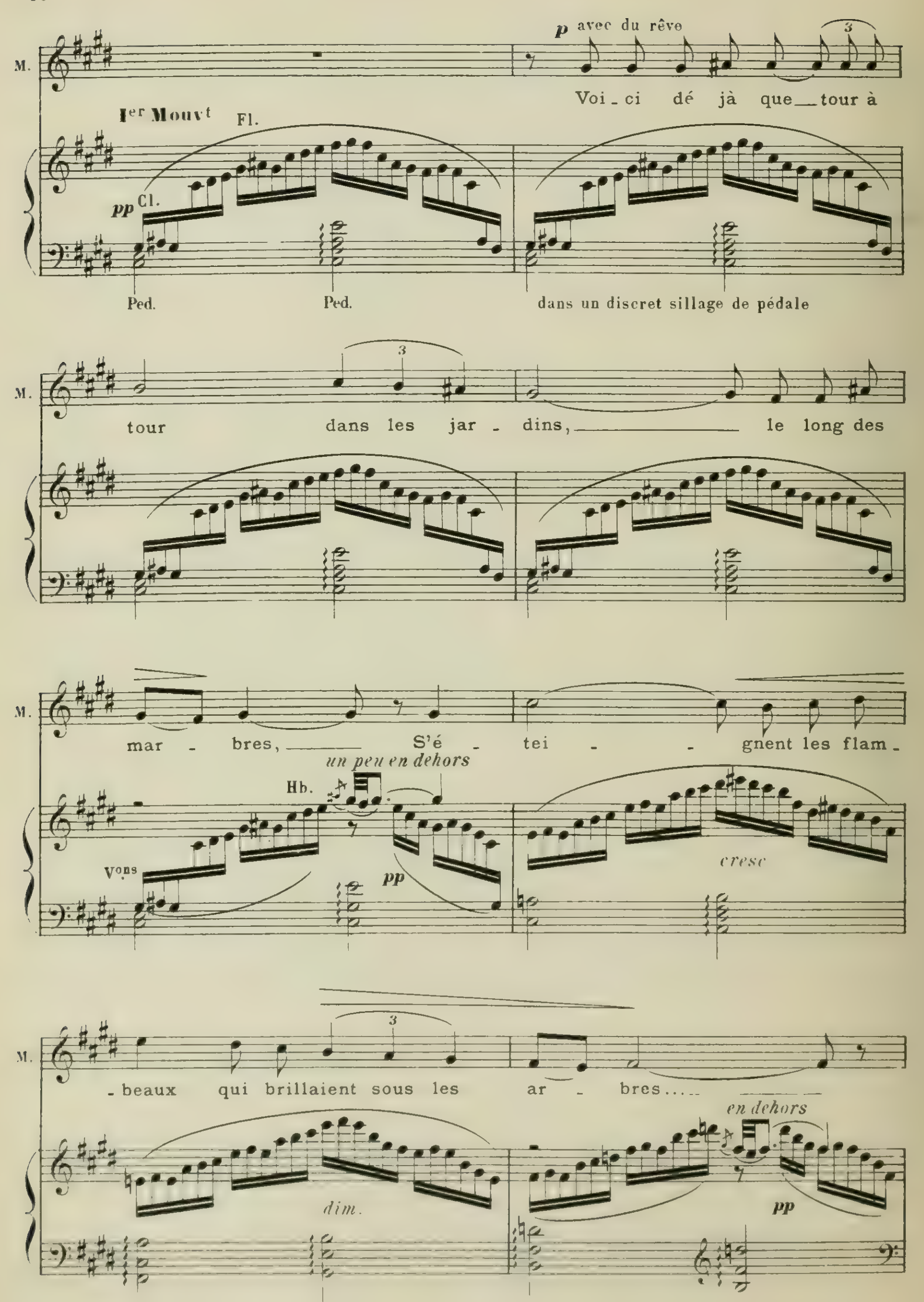
dim.
f
f
dim
Ped.
Ped.
p
Von seul
pp
p


MANASSÈS
p
Le ryth - me de la danse fol - le Qui tourbil-
ppp
♩= ♩. précédente
(à l'orchestre)
p Quat.
M.
- lonne encor dans le palais d'As - sur, A tra - vers les jardins il - lumi -
M.
dim.
- nés s'en - vo - le Dans les par - fums du soir, sous le ciel
legerement retenu
suivez

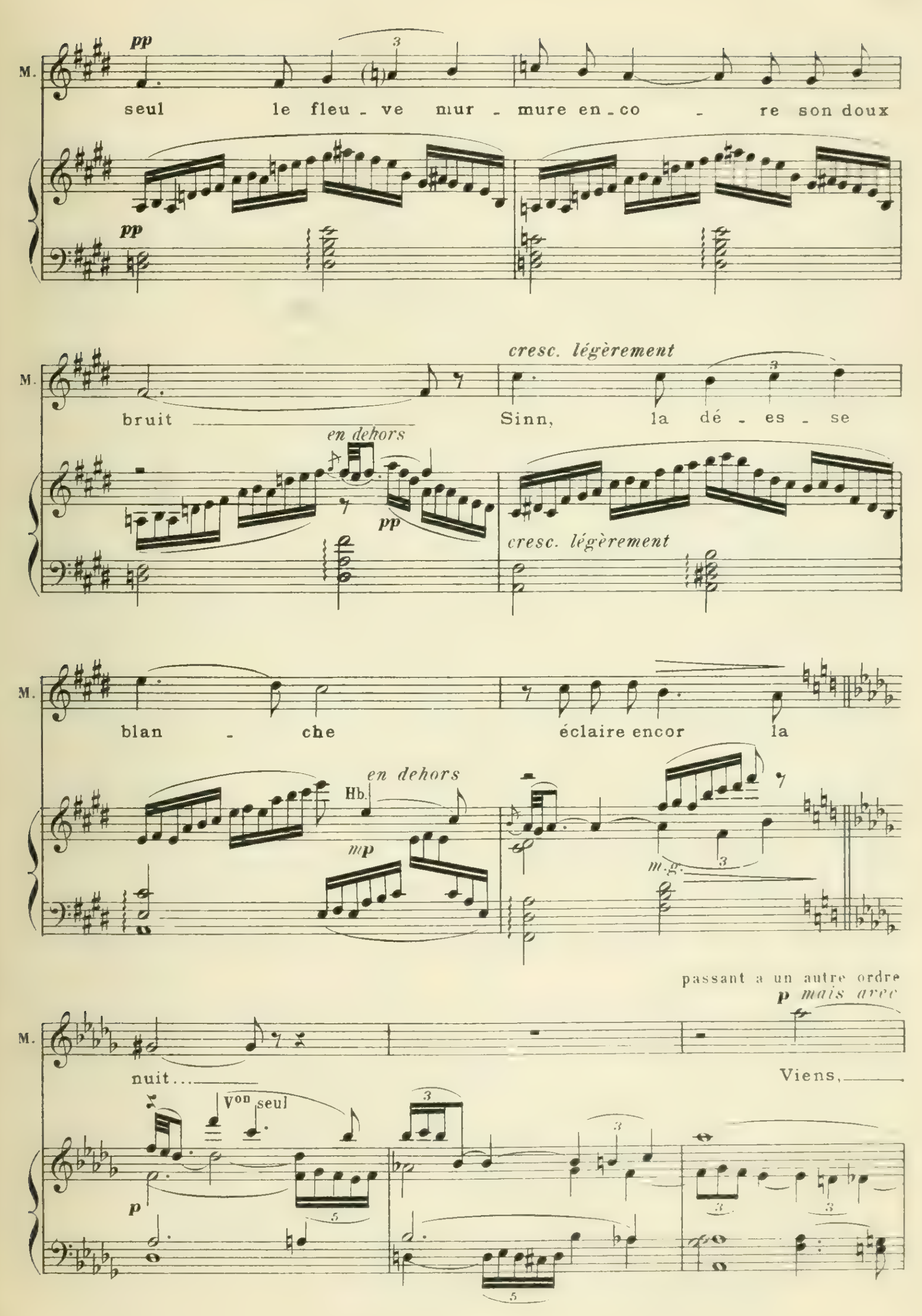

M.
pur...
P. Fl.
pp
Cl.
pp
ôtez
M.
cresc.
(derriere la scene)
Trp.
p
C'est moi qu'aujourd'hui l'on ac-
M.
-cla - me,
Moi - que Semira-mis vient de couronner


M.
roi!
Et c'est fête au pa_lais,
et c'est
cresc.
Fl.
fête
en
mon
â
me...
beaucoup
f
f
Ped.
dim.
Quat.
p
Cor
p
Rêve i_dé_al,
ô
nuit
ra_di_eu_se
pour
moi!
Sur ton

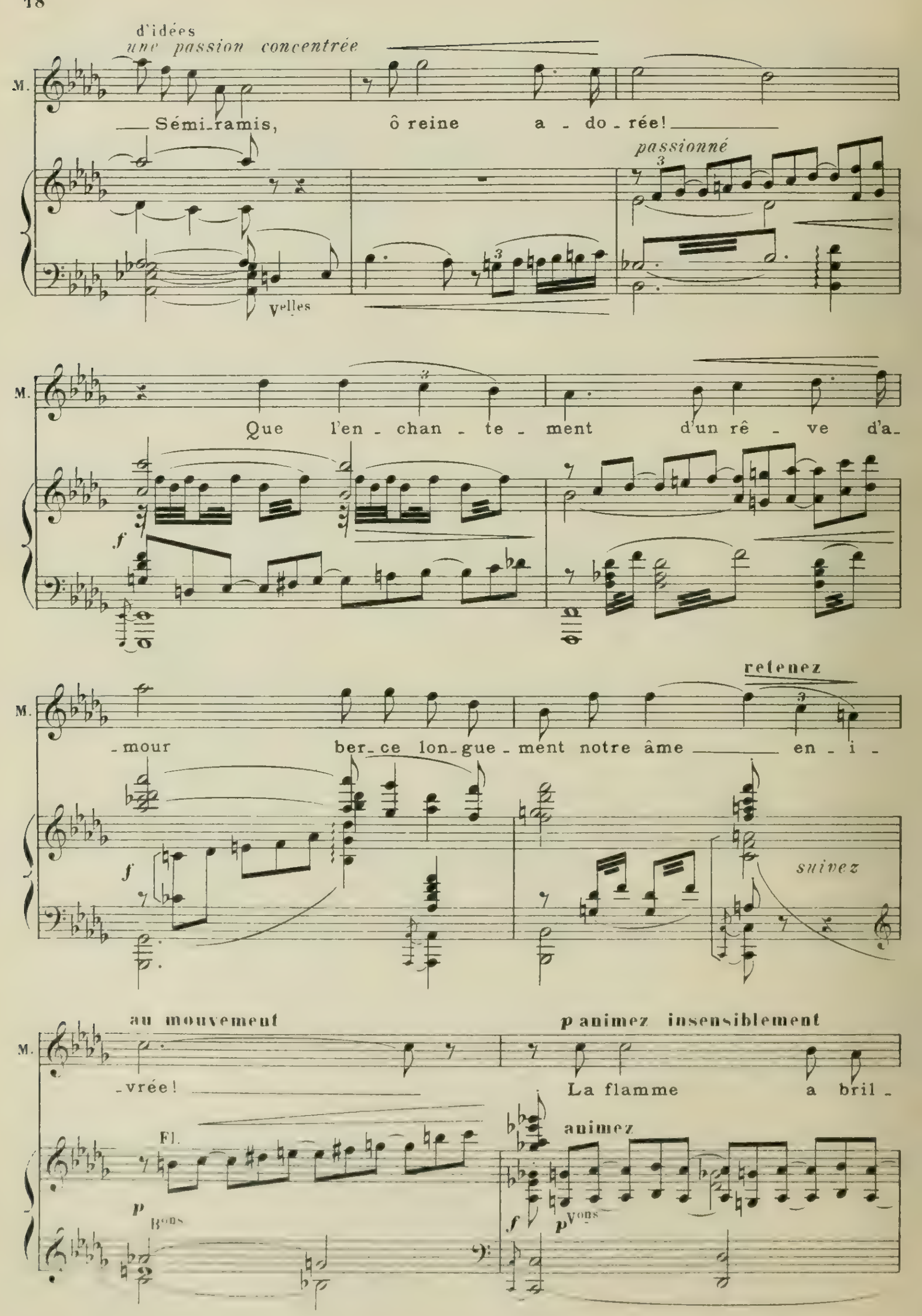

M.
seuil fleuri, chambre nupti - a - le, Elle va ve - nir, l'épouse roy -
3
3
3
mf
- a - - le, Splendeur de la nuit
mf
Ped.
p
retenez
cresc.
un peu élargi
f
et du jour!
veaucoup
un peu élargi
f
suivez
dim.
p
Harpe
Ped.
Cors

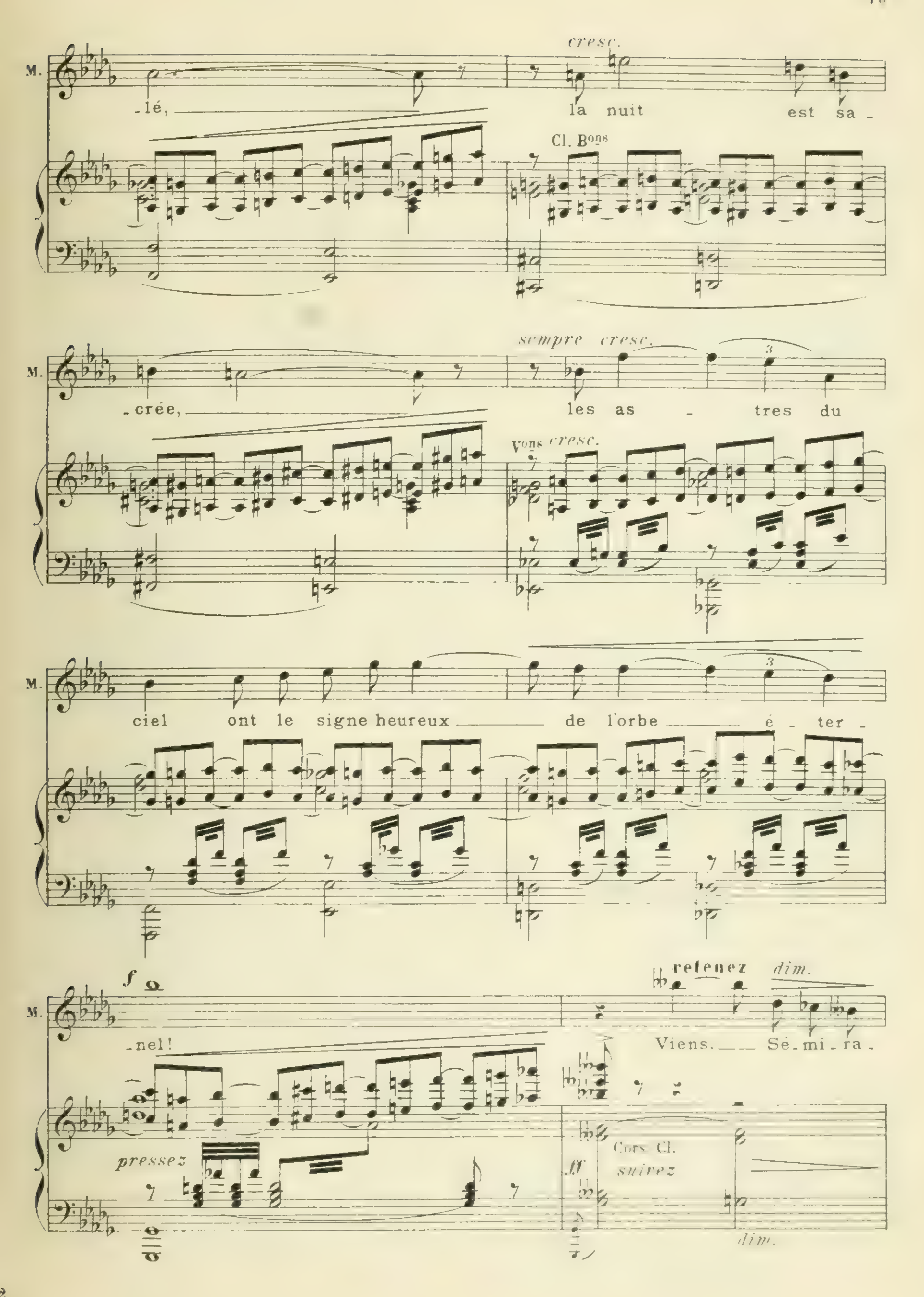


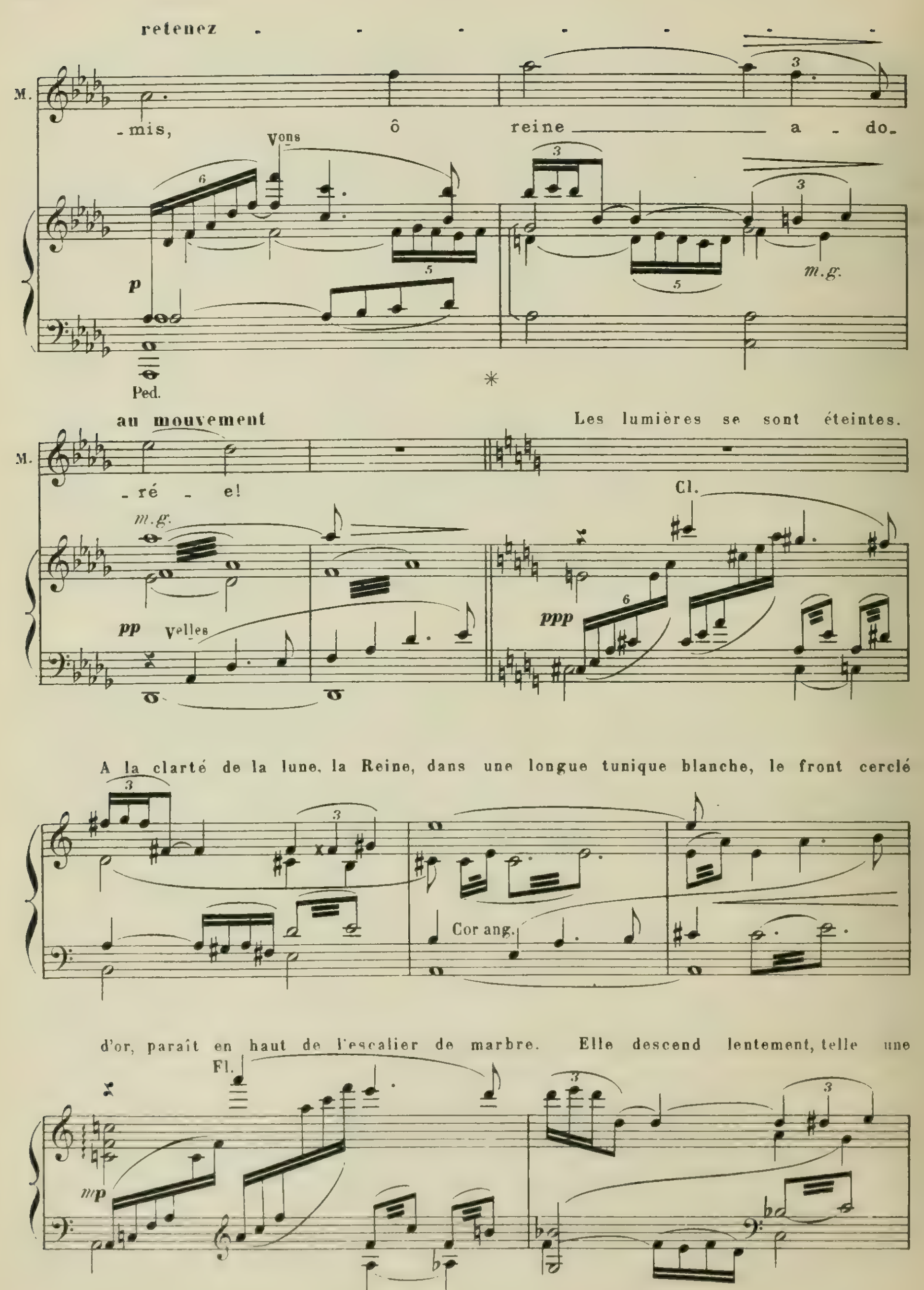
M.
p avec du rêve
Voi_ci dé jà que_tour à
1er Mouvt
Fl.
pp Cl.
Ped.
Ped.
dans un discret sillage de pédale
tour dans les jar_dins, le long des
mar_bres, S'é_tei_gnent les flam_
un peu en dehors
Hb.
Vons
pp
cresc
_beaux qui brillaient sous les ar_bres.....
en dehors
dim.
pp
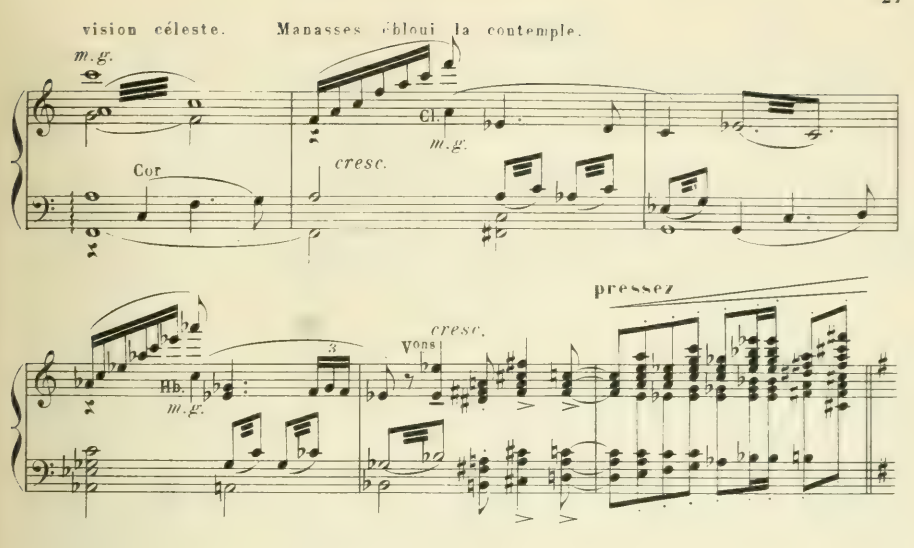


M.
pp
seul le fleu - ve mur - mure en - co - re son doux
pp
bruit
en dehors
pp
cresc. légèrement
Sinn, la dé - es - se
cresc. légèrement
blan - che
en dehors
Hb.
mp
éclaire encor la
m.g.
nuit...
Von seul
p
passant a un autre ordre
p mais avec
Viens,


d'idées
une passion concentrée
M.
Sémi_ramis, ô reine a - do - rée!
passionné
Velles
Que l'en - chan - te - ment d'un rê - ve d'a-
f
retenez
-mour ber_ce lon_gue - ment notre âme en - i -
f
suivez
au mouvement
p animez insensiblement
-vrée! La flamme a bril -
Fl.
animez
p
Bons
f
p Vons


M.
cresc.
-lé, la nuit est sa-
Cl. Bons
-crée,
sempre cresc.
les as - tres du
Vons cresc.
ciel ont le signe heureux de l'orbe é-ter-
f
-nel!
retenez dim.
Viens. Sé-mi-ra-
pressez
ff
Cors Cl.
suivez
dim.


retenez
M.
-mis, ô reine a - do-
Vons
p
m.g.
Ped.
au mouvement
Les lumières se sont éteintes.
M.
-ré - e!
Cl.
m.g.
pp
Velles
ppp
A la clarté de la lune, la Reine, dans une longue tunique blanche, le front cerclé
Cor ang.
d'or, paraît en haut de l'escalier de marbre. Elle descend lentement, telle une
Fl.
mp



SCÈNE II

SÉMIRAMIS. MANASSES.

Au mouvement

SÉMIRAMIS à pleine voix

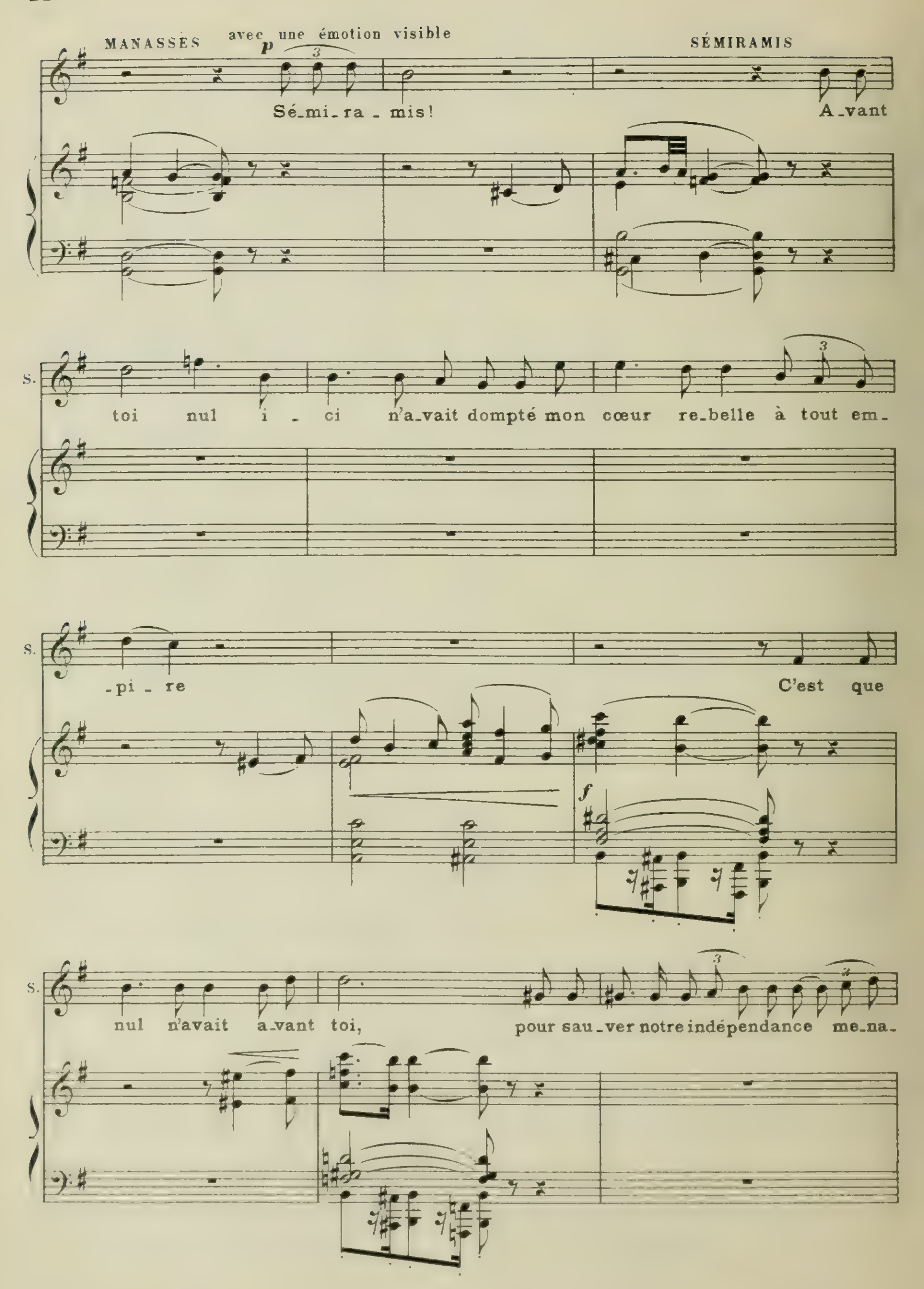
O ——— puissant vainqueur que j'ad - mi - re,

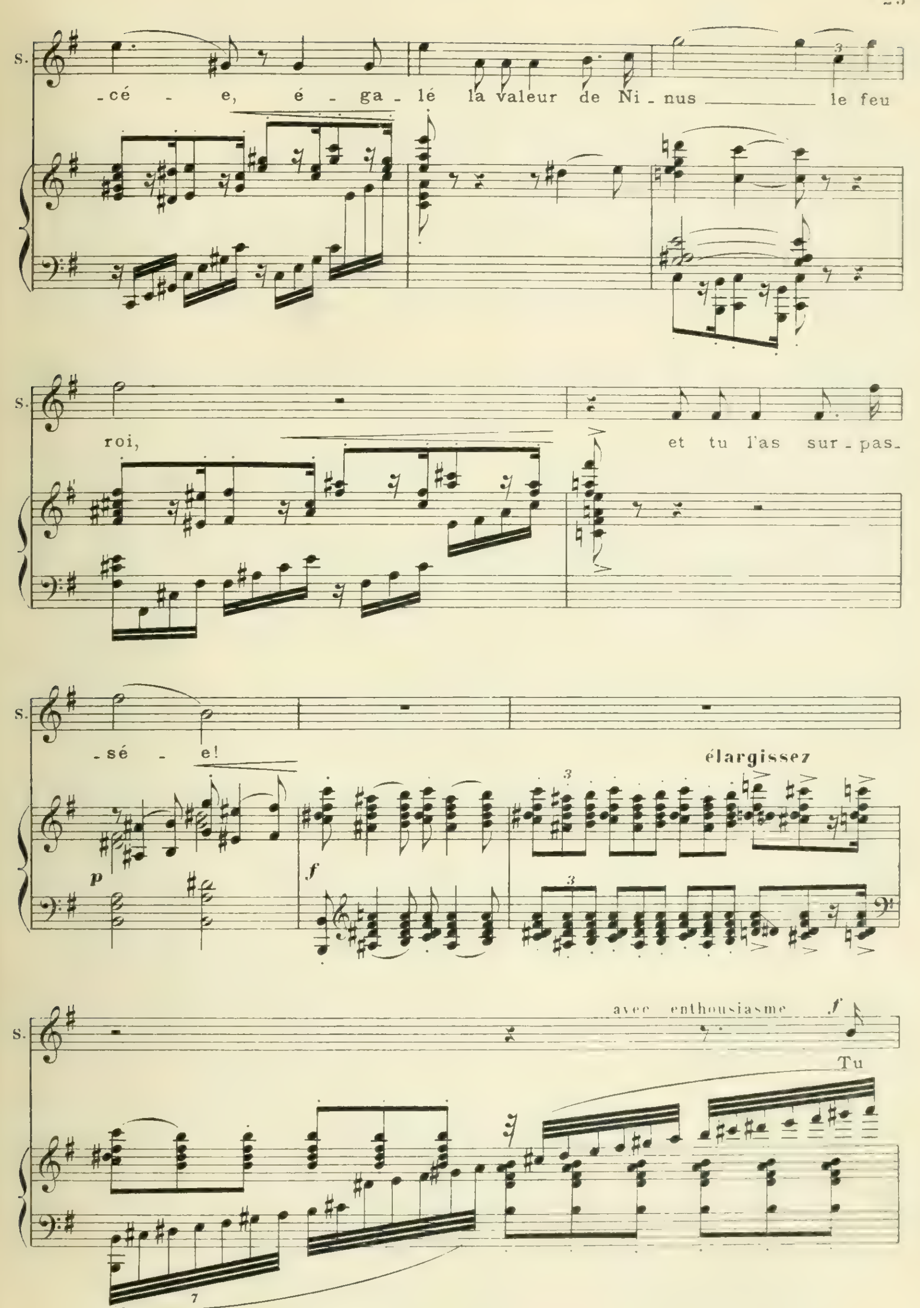
f Quatuor *p*

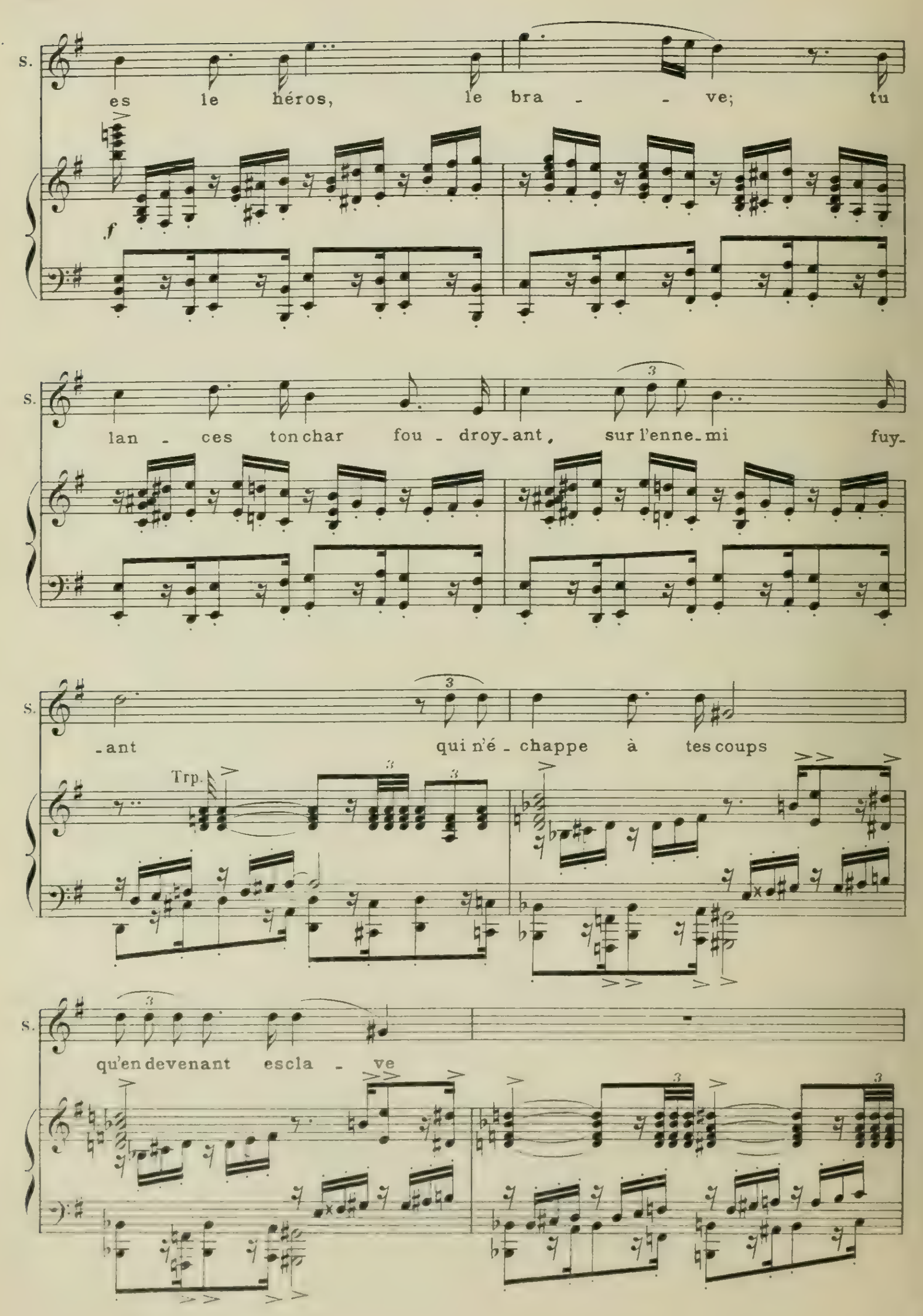
S. *p tendrement*
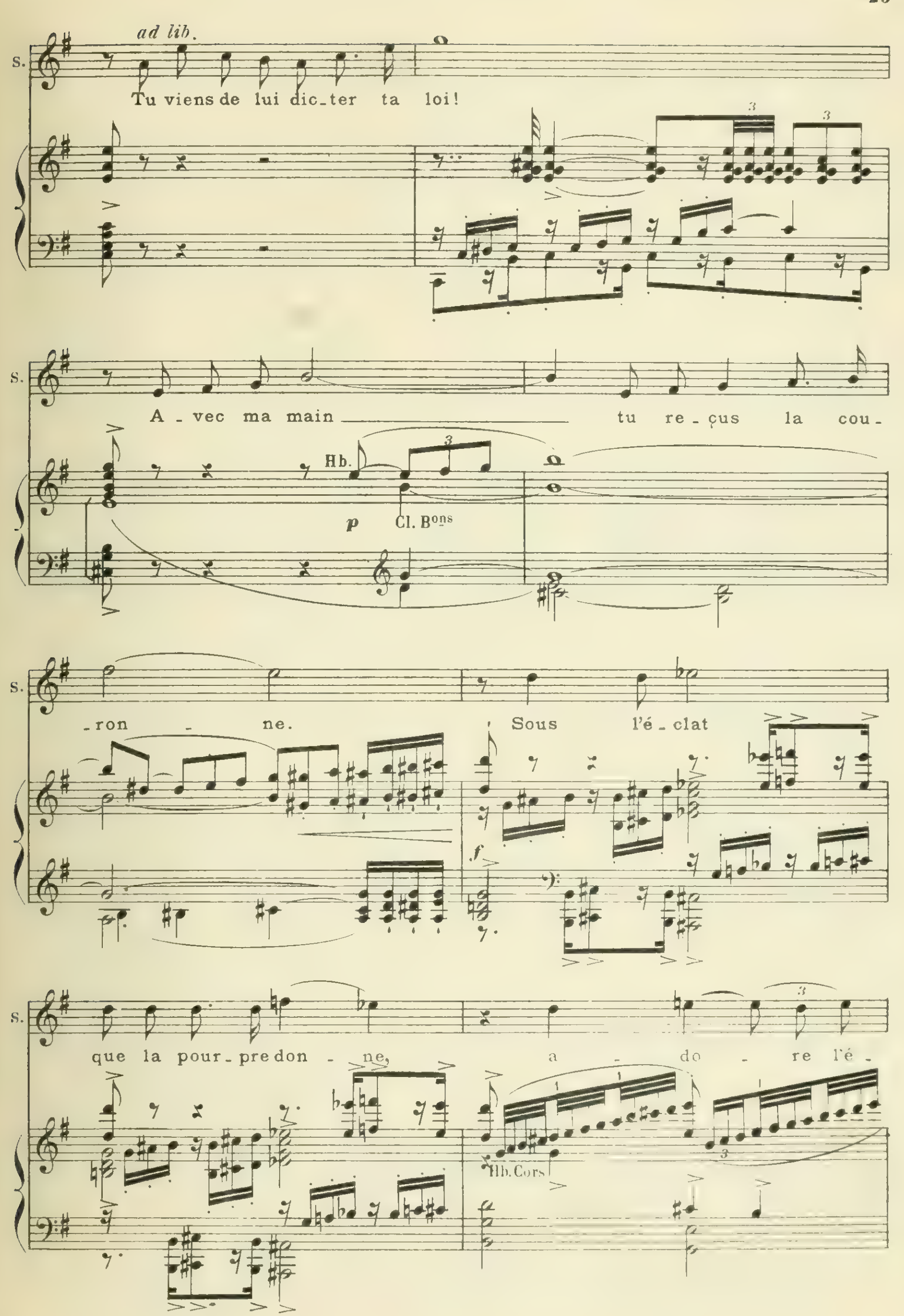
ô ——— cher é-poux que j'ai - me, me voi - ci.

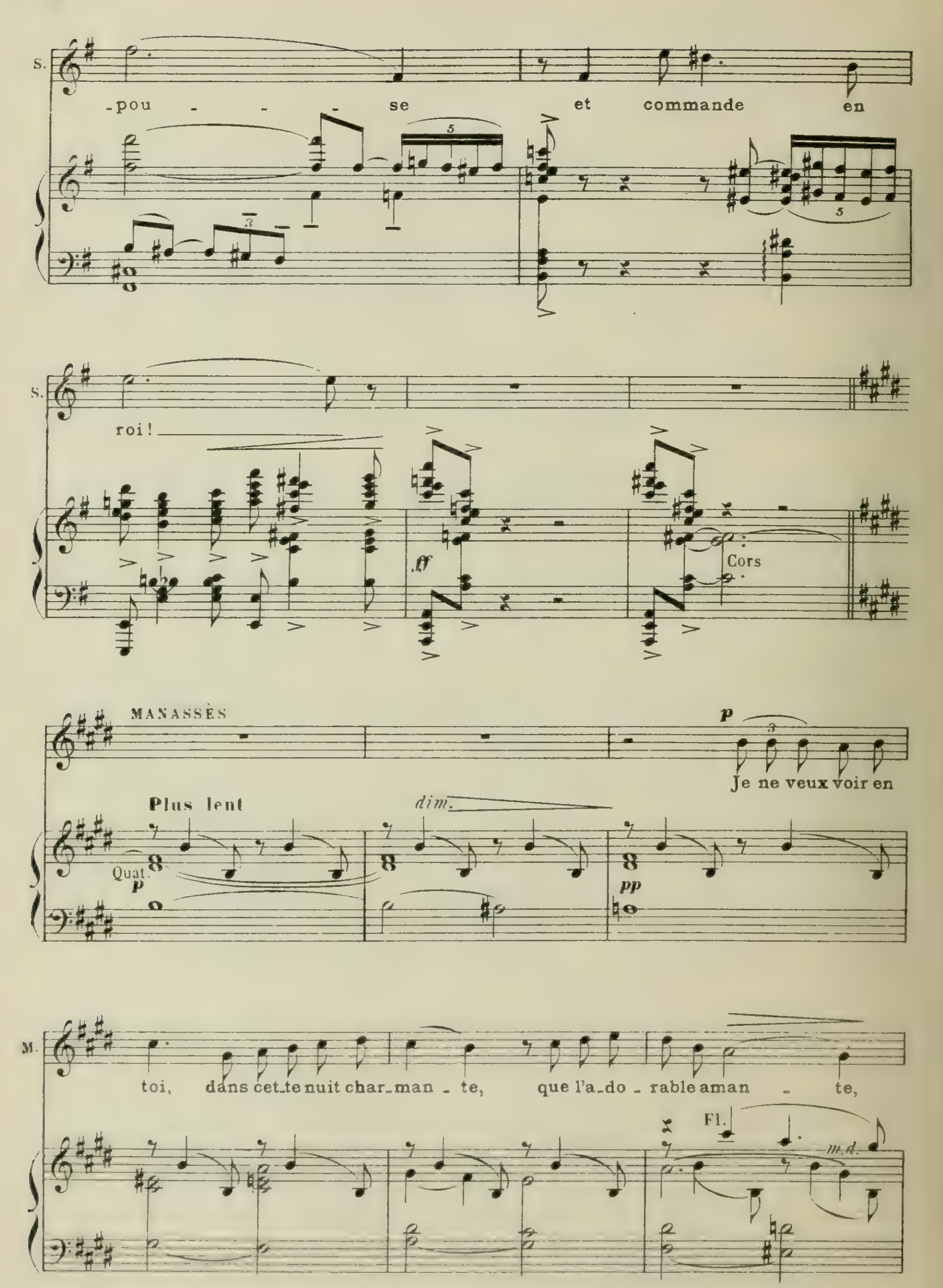
Cor ang. Velles *expressivement*

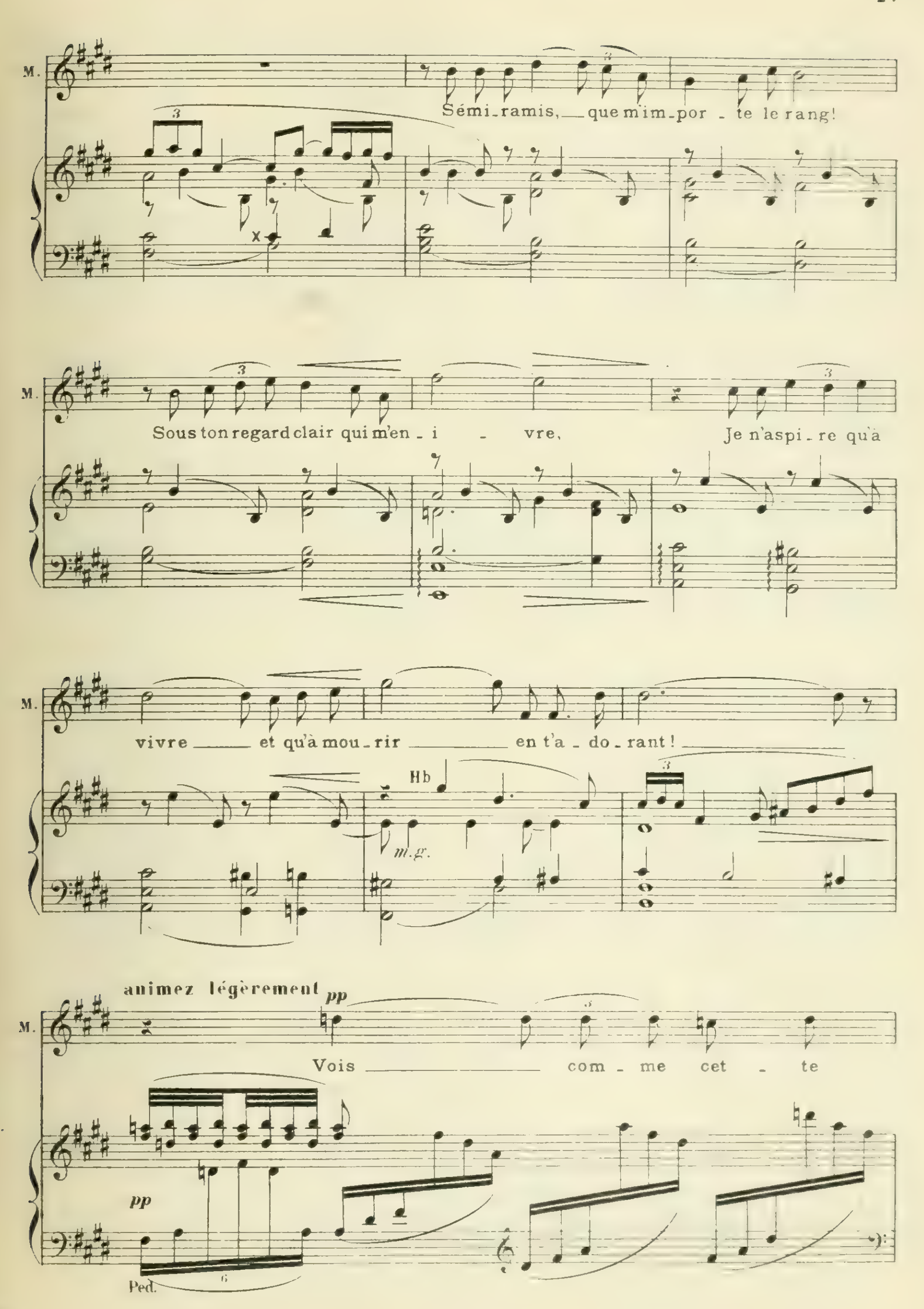

MANASSÈS avec une émotion visible
p
Sé_mi_ra_mis!
SÉMIRAMIS
A_vant
S.
toi nul i_ci n'a_vait dompté mon cœur re_belle à tout em_
S.
_pi_re
C'est que
f
S.
nul n'avait a_vant toi, pour sau_ver notre indépendance me_na_

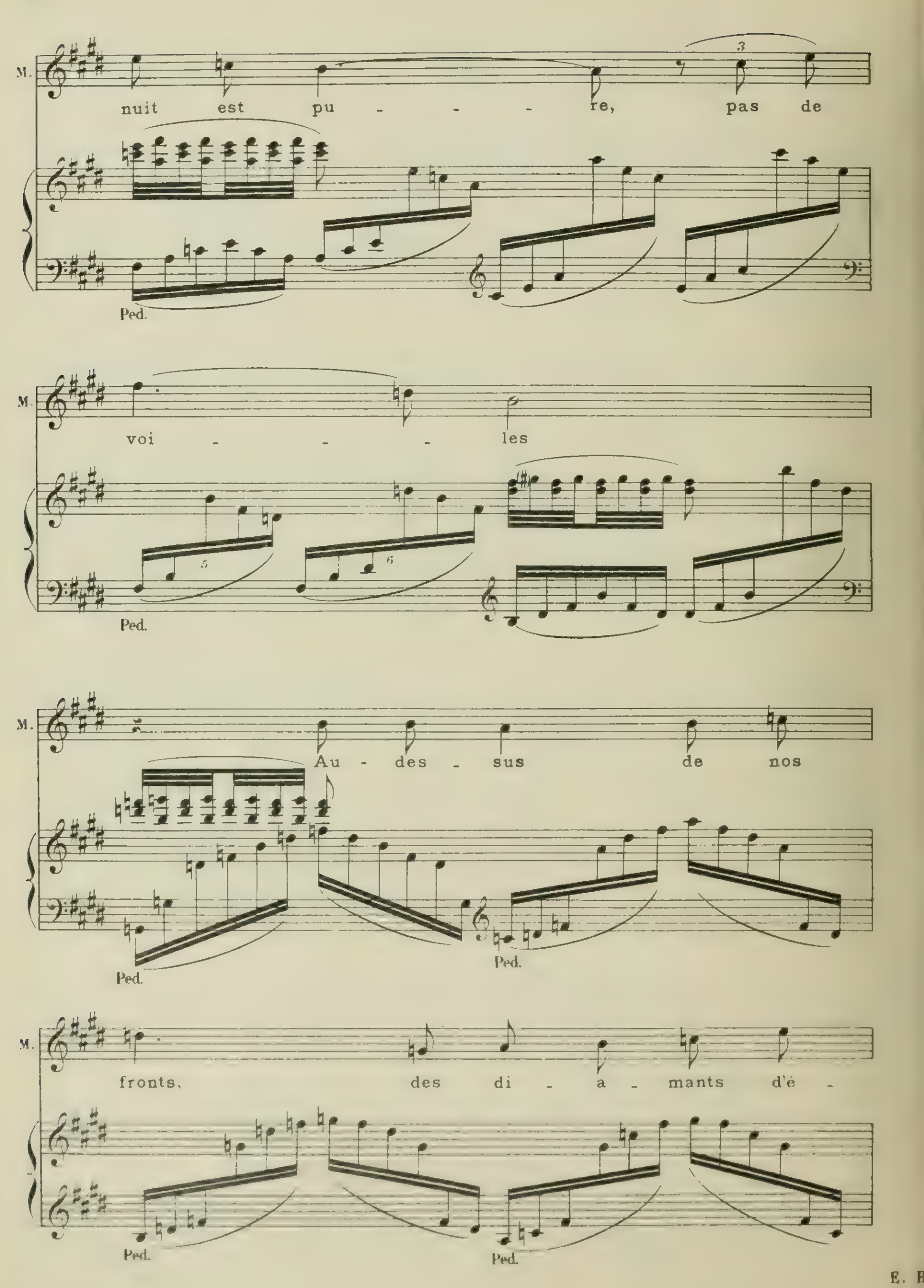

S.
-cé - e, é - ga - lé la valeur de Ni - nus le feu
roi, et tu l'as sur - pas-
-sé - e!
élargissez
p
f
avec enthousiasme
f
Tu
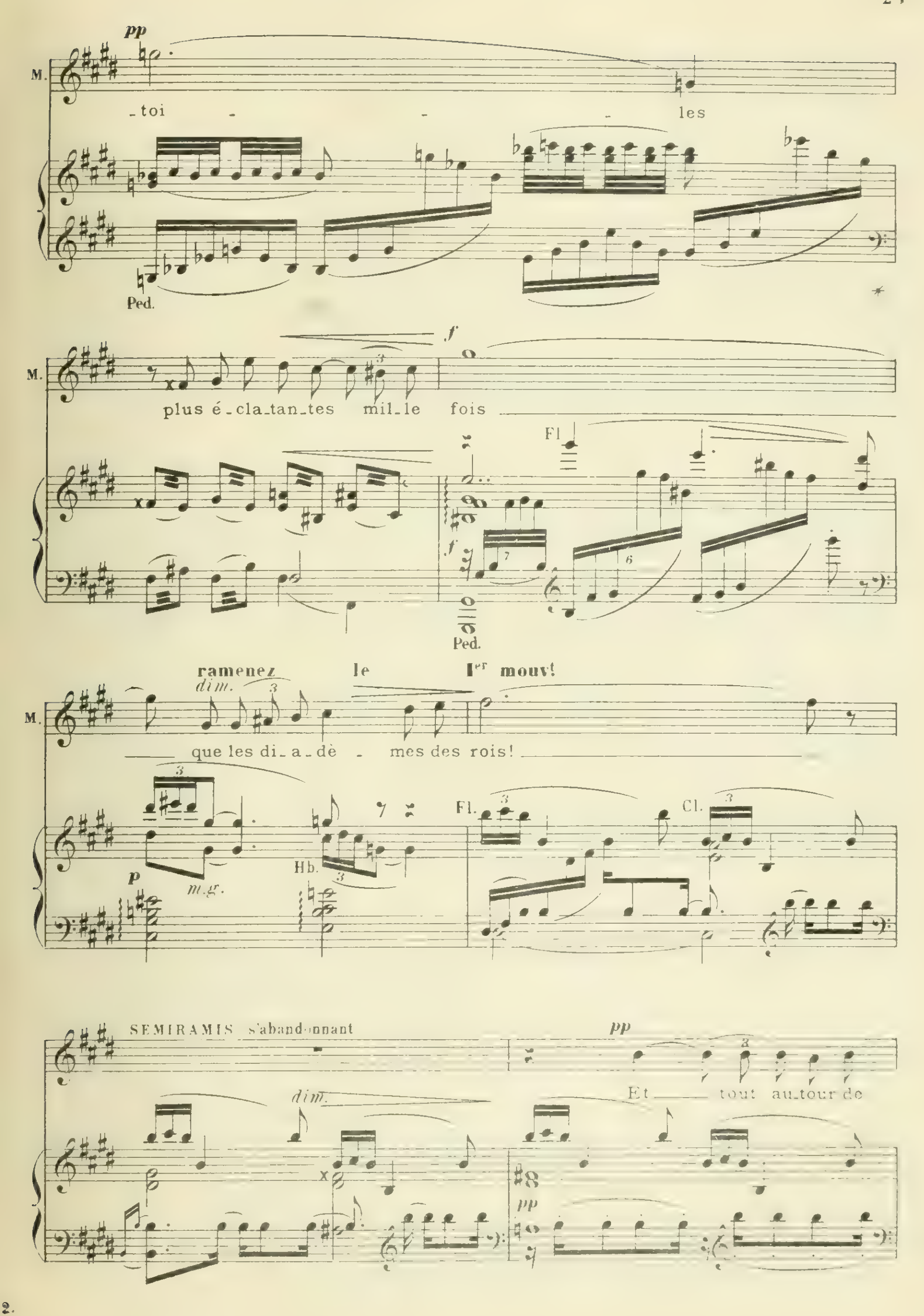

S.
es le héros, le bra - - ve; tu
f
S.
lan - ces ton char fou - droy-ant, sur l'enne-mi fuy-
3
S.
-ant qui n'é - chappe à tes coups
3
Trp.
3
S.
qu'en devenant escla - ve
3

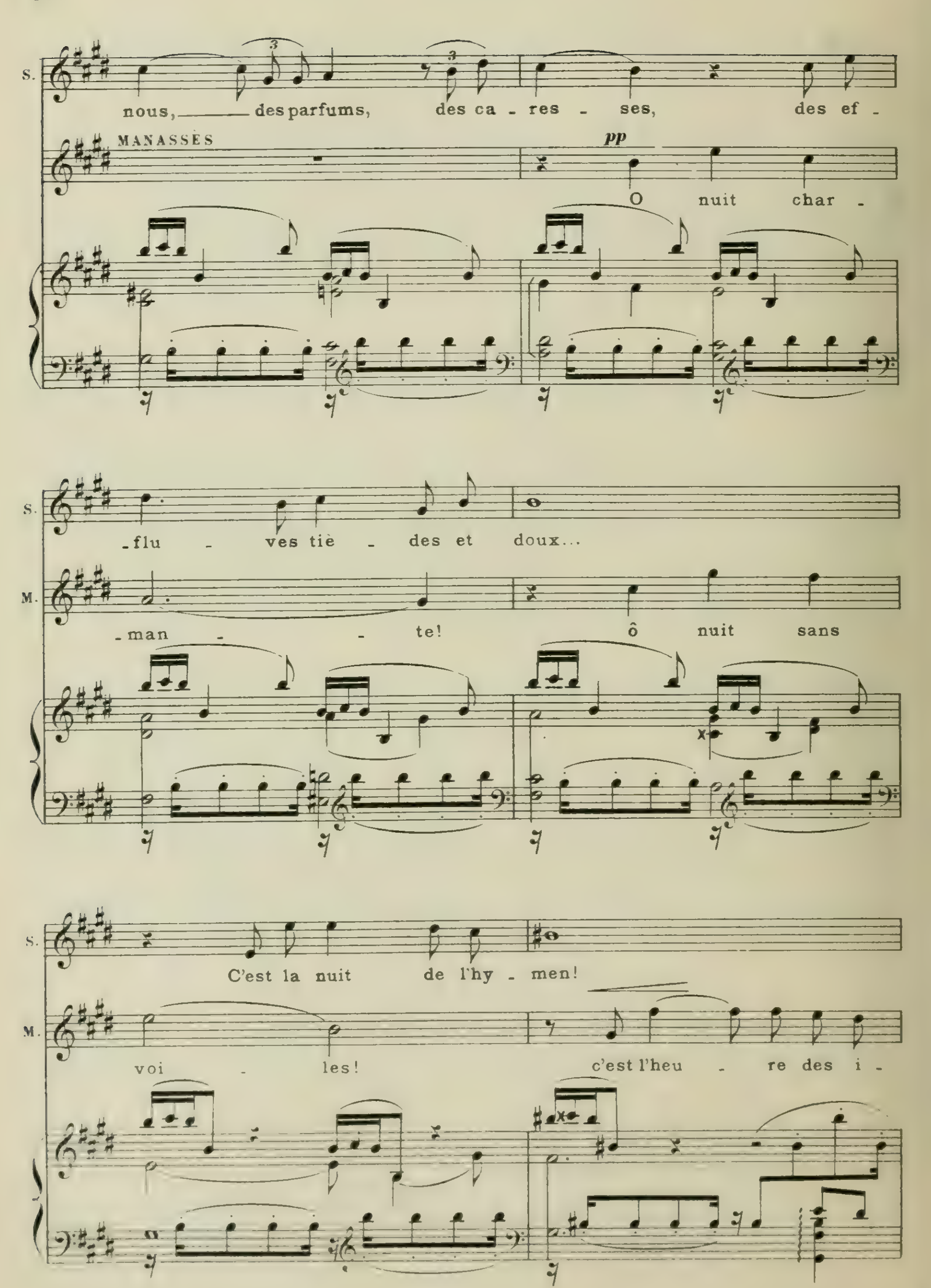

ad lib.
S.
Tu viens de lui dic_ter ta loi!
S.
A _ vec ma main tu re_çus la cou_
Hb.
p Cl. Bons
S.
_ron _ ne. Sous l'é_clat
f
S.
que la pour_pre don _ ne, a _ do _ re l'é _
Hb. Cors

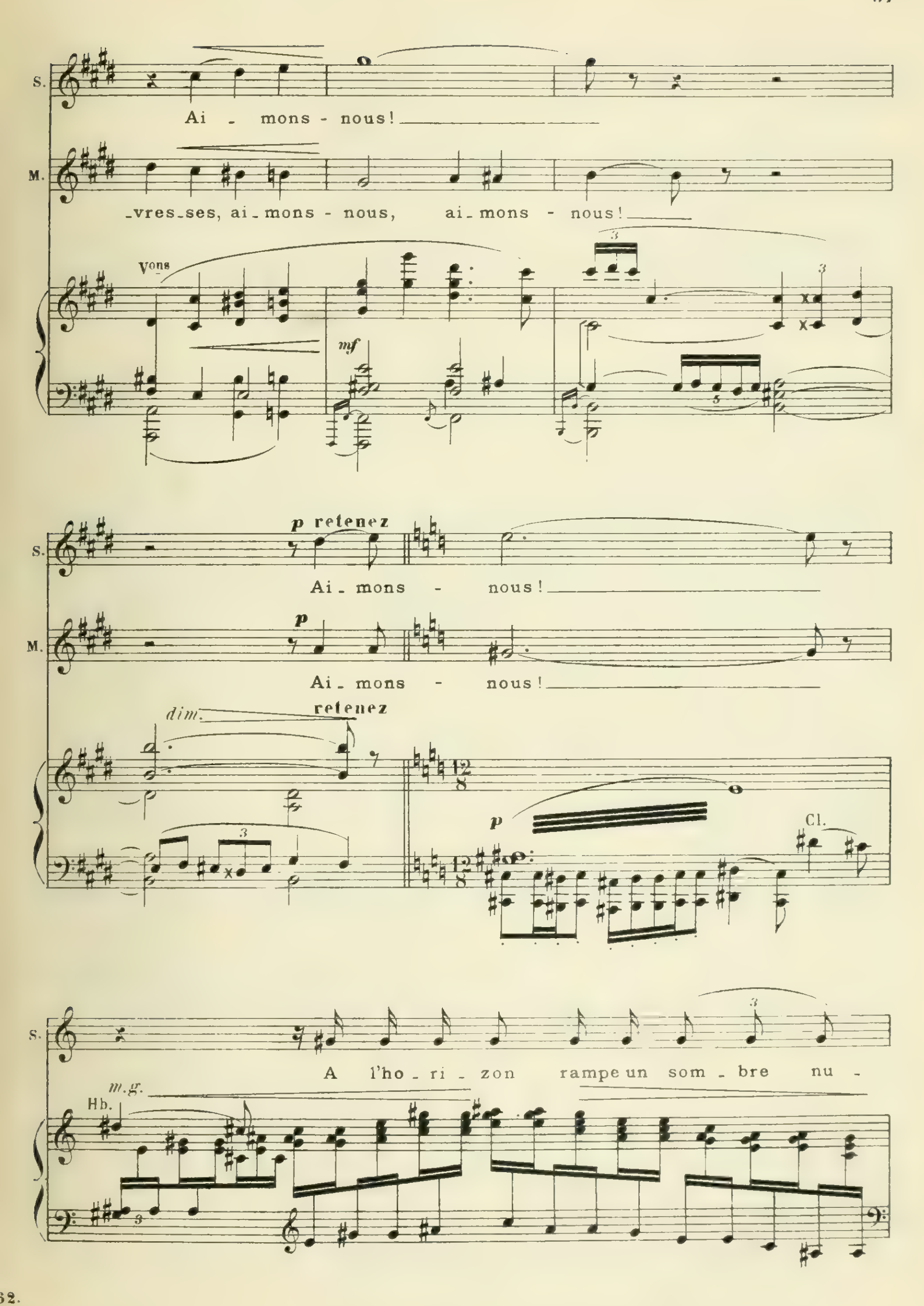

S.
-pou - - - se
et commande en
5
3
5
S.
roi!
ff
Cors
MANASSÈS
Plus lent
dim.
Quat.
p
pp
p
3
Je ne veux voir en
M.
toi, dans cet-te nuit char-man - te, que l'a-do - rable aman - te,
Fl.
m.d.
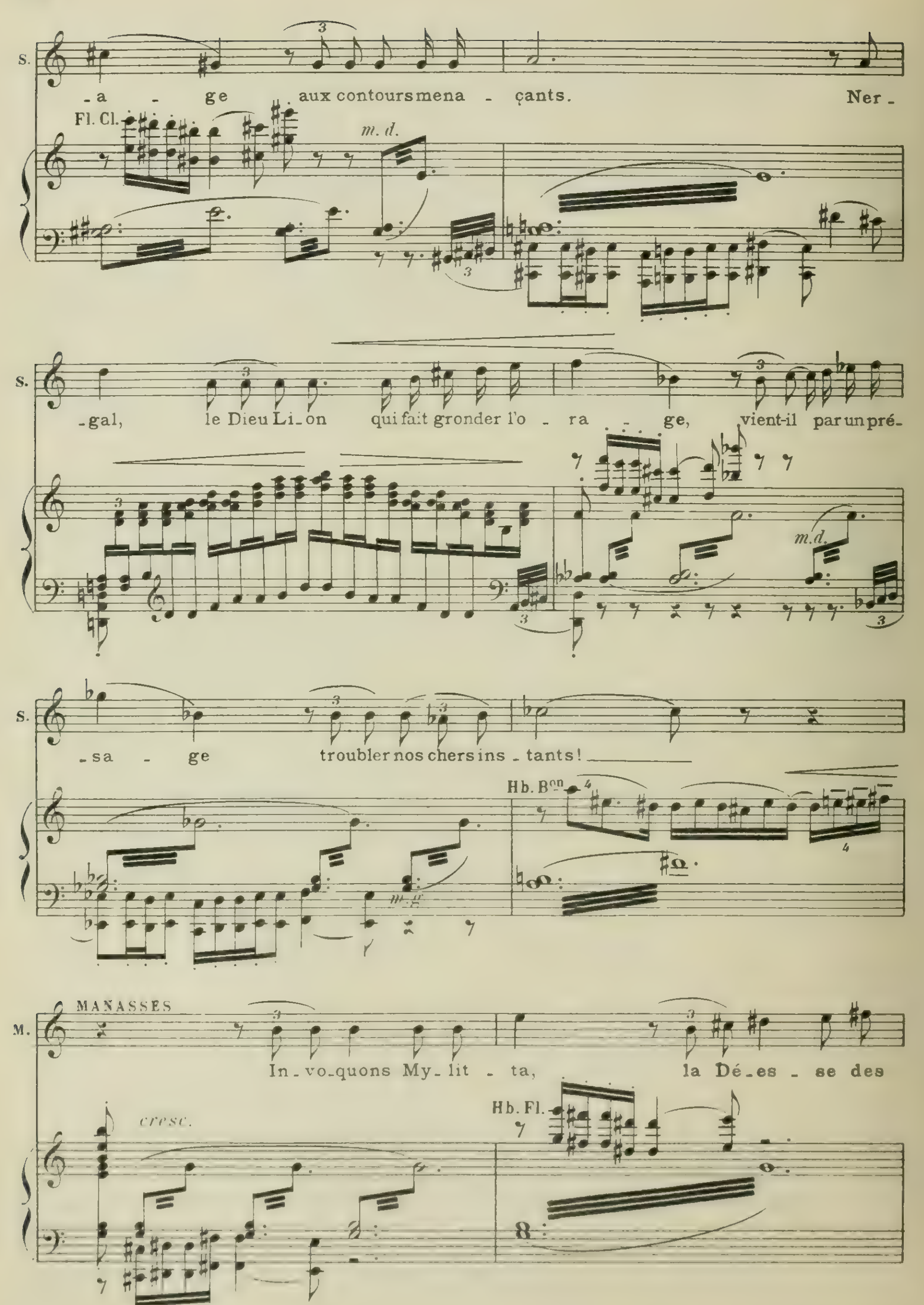

M.
Sémi_ramis, que m'im_por - te le rang!
Hb
M.
Sous ton regard clair qui m'en - i - vre,
Je n'aspi - re qu'à
M.
vivre et qu'à mou - rir en t'a - do - rant!
m.g.
animez légèrement
pp
M.
Vois com - me cet - te
pp
Ped.

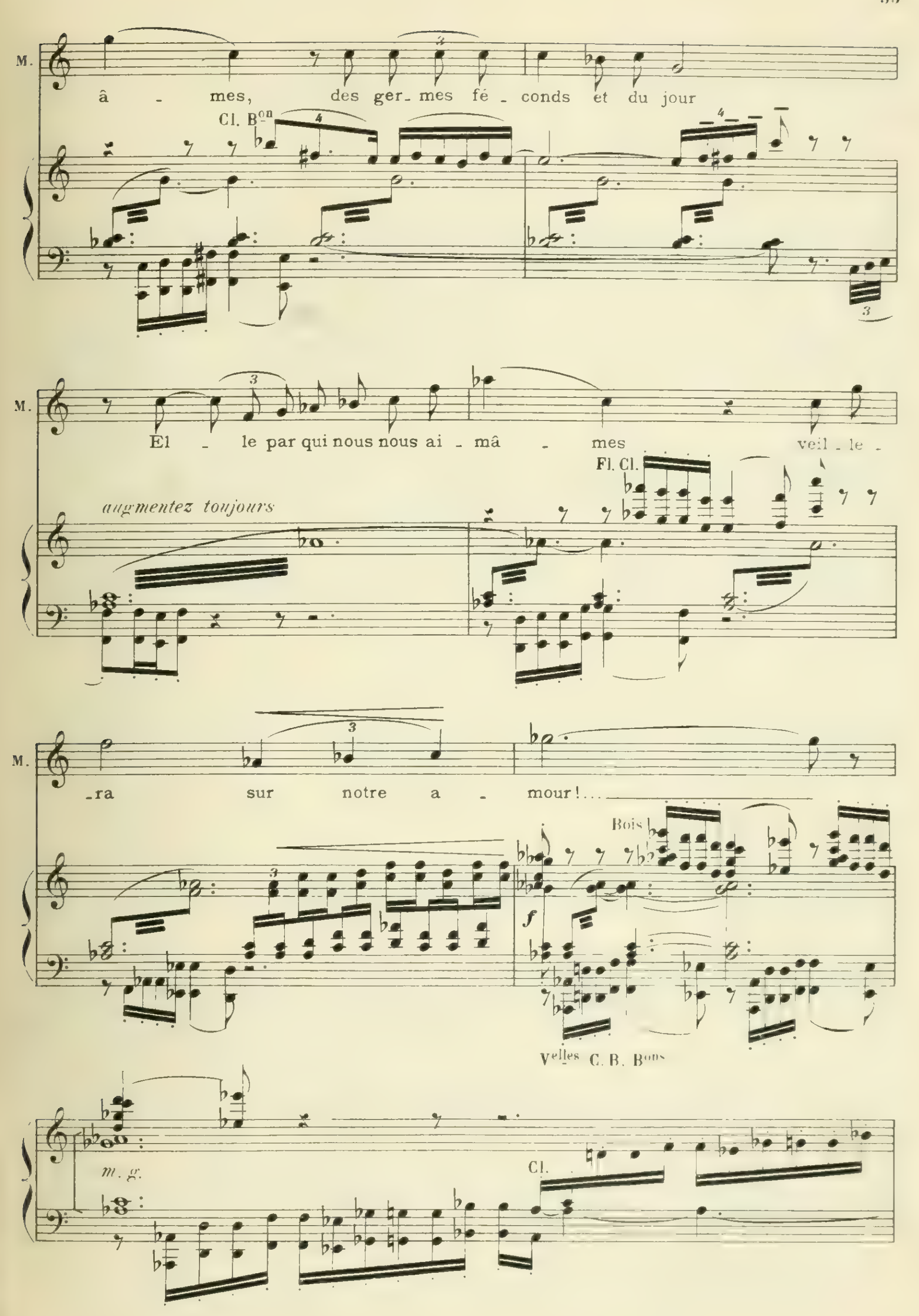

M.
nuit est pu - - - re, pas de
3
Ped.
M.
voi - - - les
5
6
Ped.
M.
Au - des - sus de nos
Ped.
Ped.
M.
fronts, des di - a - mants d'é -
Ped.
Ped.

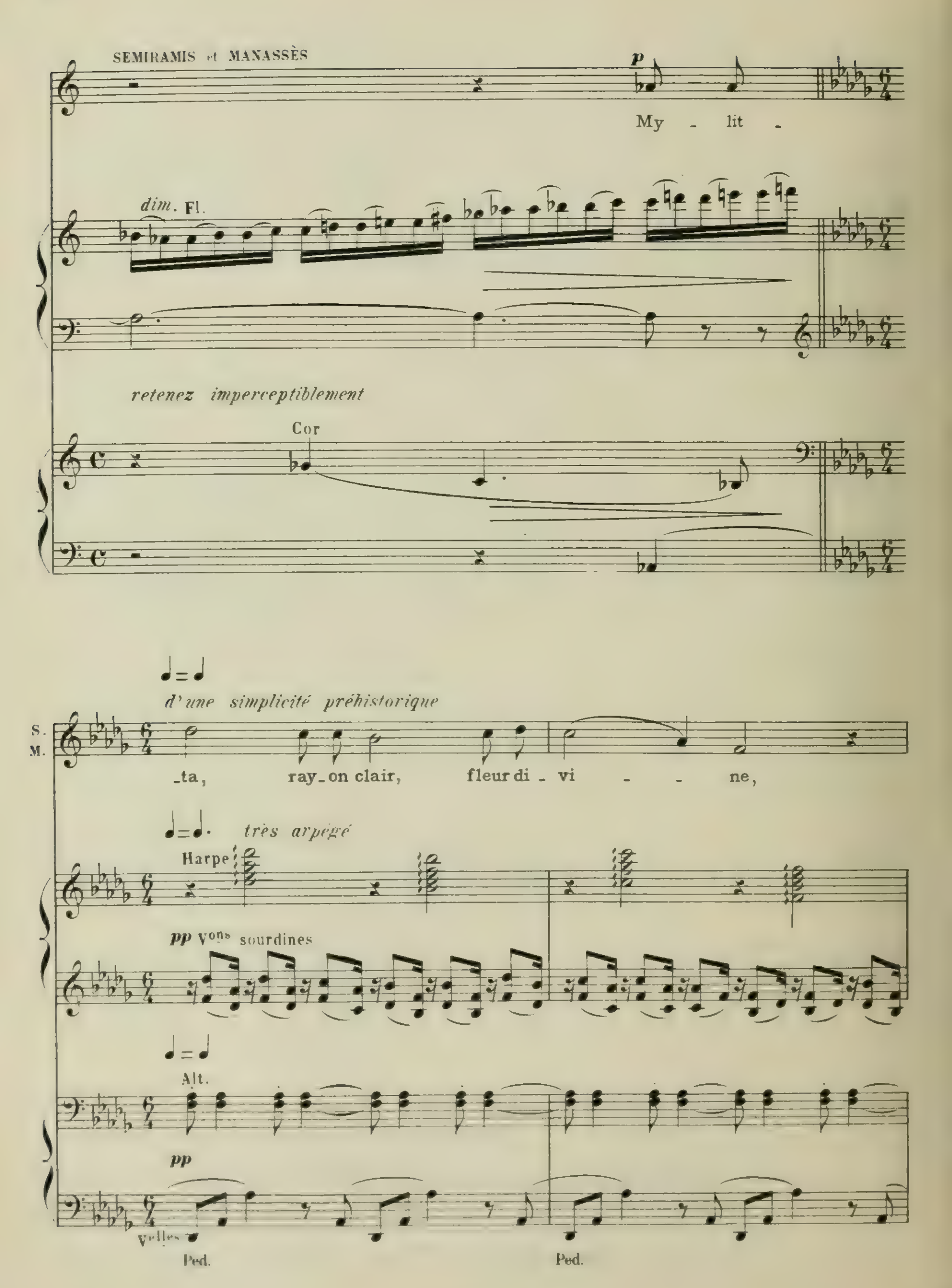

M.
pp
_toi - - les
Ped.
plus é_cla_tan_tes mil_le fois
f
Fl
Ped.
ramenez le Ier mouvt
dim.
que les di_a_dè - mes des rois!
p
m.g.
Hb.
Fl.
Cl.
SEMIRAMIS s'abandonnant
dim.
pp
Et tout au_tour de
pp

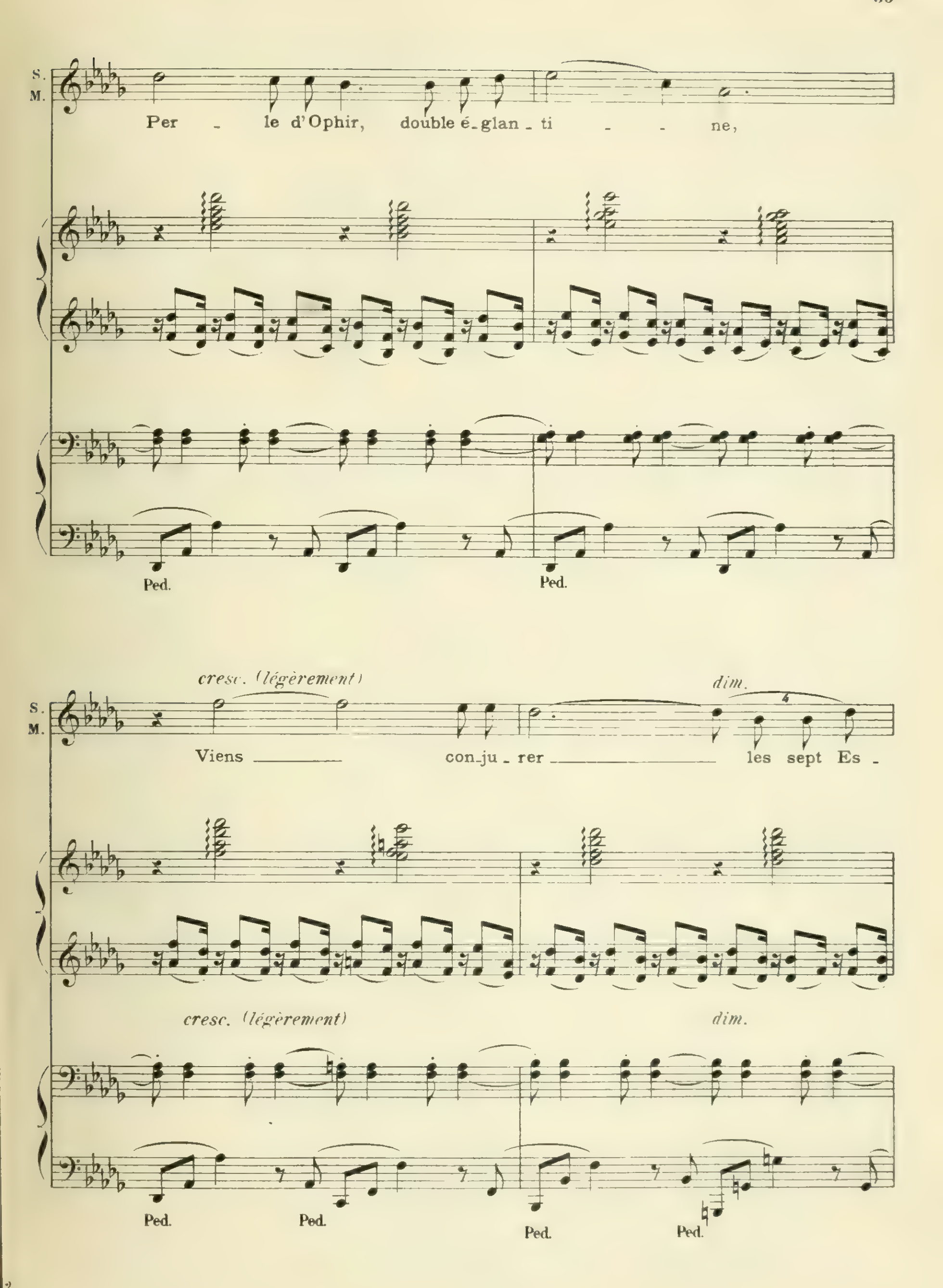

S.
nous, des parfums, des ca - res - ses, des ef -
MANASSÈS
pp
O nuit char -
S.
-flu - ves tiè - des et doux...
M.
-man - - te! ô nuit sans
S.
C'est la nuit de l'hy - men!
M.
voi - les! c'est l'heu - re des i -

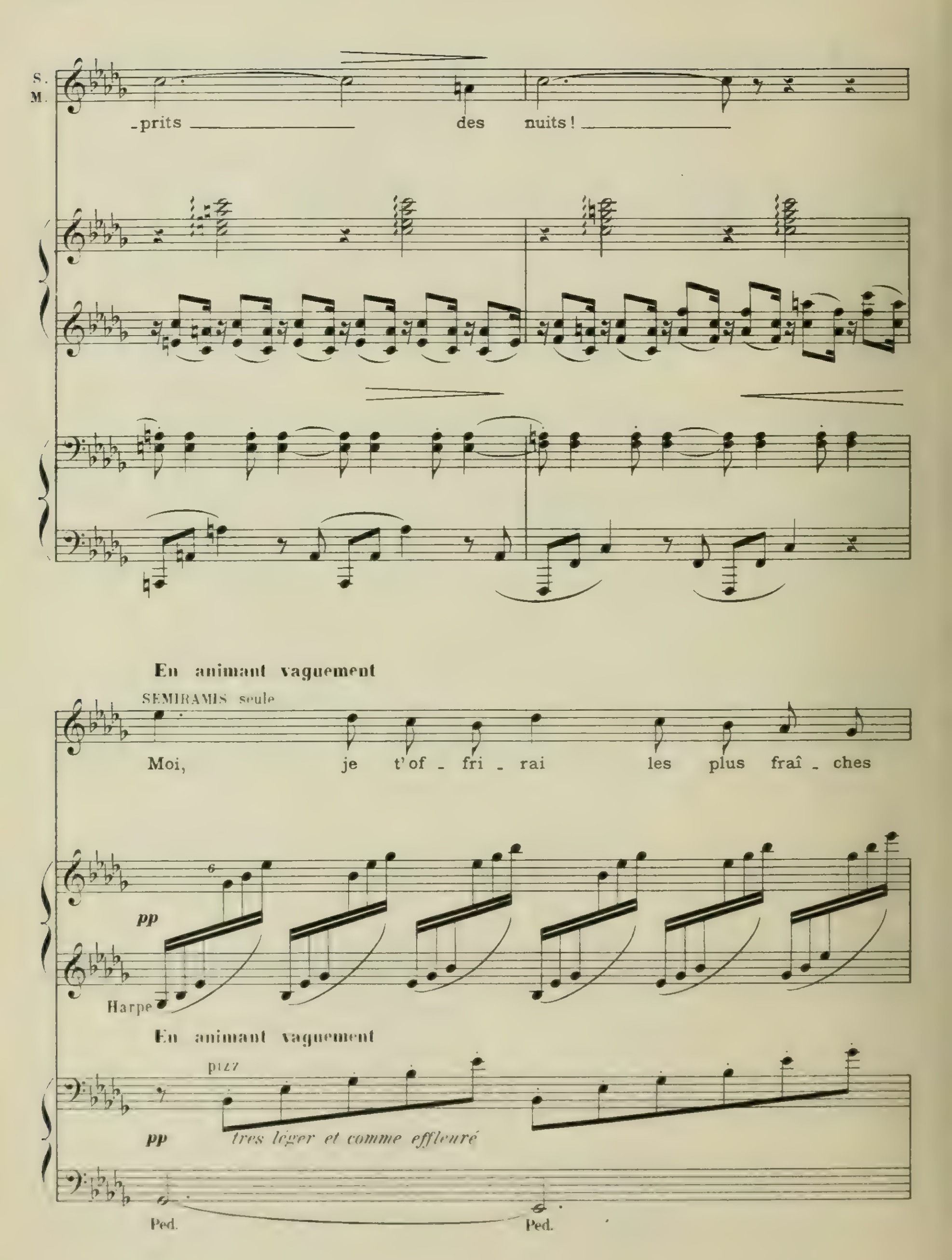

S.
Ai - mons - nous!
M.
-vres-ses, ai-mons - nous, ai-mons - nous!
Vons
mf
p retenez
Ai - mons - nous!
p
Ai - mons - nous!
dim.
retenez
p
Cl.
A l'ho - ri - zon rampe un som - bre nu -
m.g.
Hb.
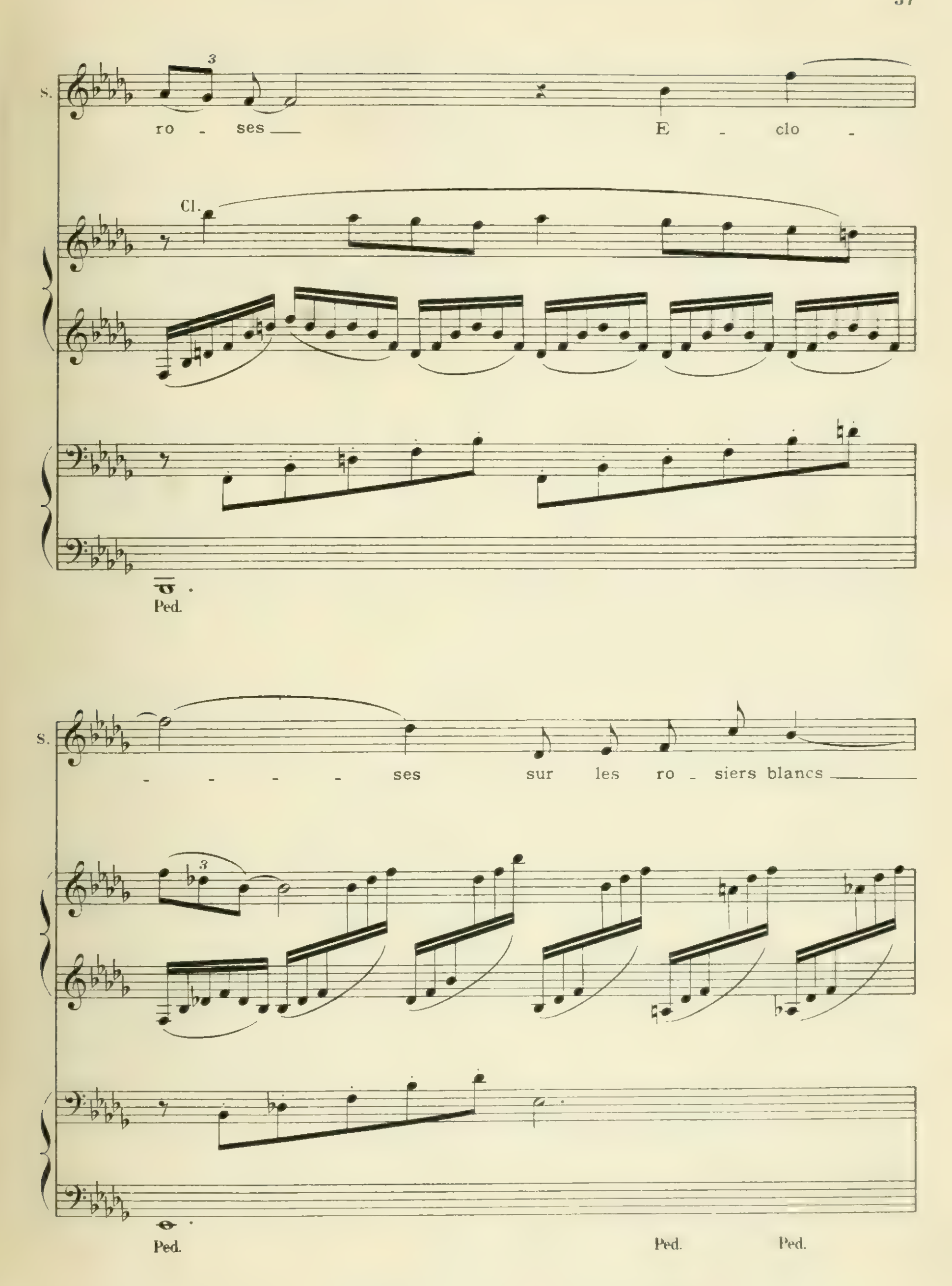

S.
-a - ge aux contours mena - çants. Ner-
Fl. Cl.
m. d.
S.
-gal, le Dieu Li-on qui fait gronder l'o - ra - ge, vient-il par un pré-
m.d.
S.
-sa - ge troubler nos chers ins - tants!
Hb. Bon
m.g.
MANASSES
M.
In-vo-quons My-lit - ta, la Dé-es - se des
cresc.
Hb. Fl.

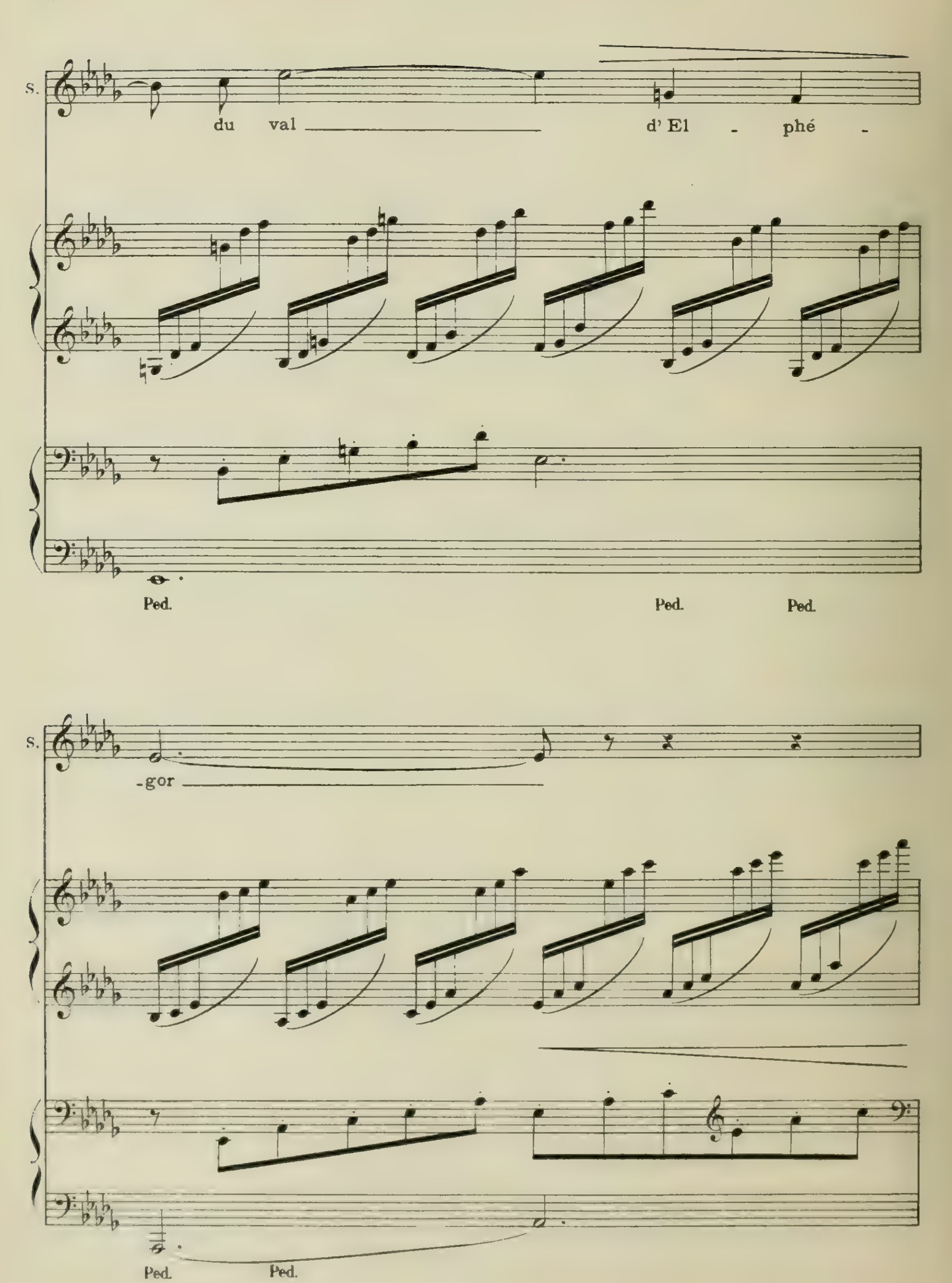

M.
â - mes, des ger_mes fé_conds et du jour
Cl. Bon
M.
El - le par qui nous nous ai_mâ - mes veil_le_
augmentez toujours
Fl. Cl.
M.
_ra sur notre a - mour!...
Bois
f
Velles C. B. Bons
m. g.
Cl.

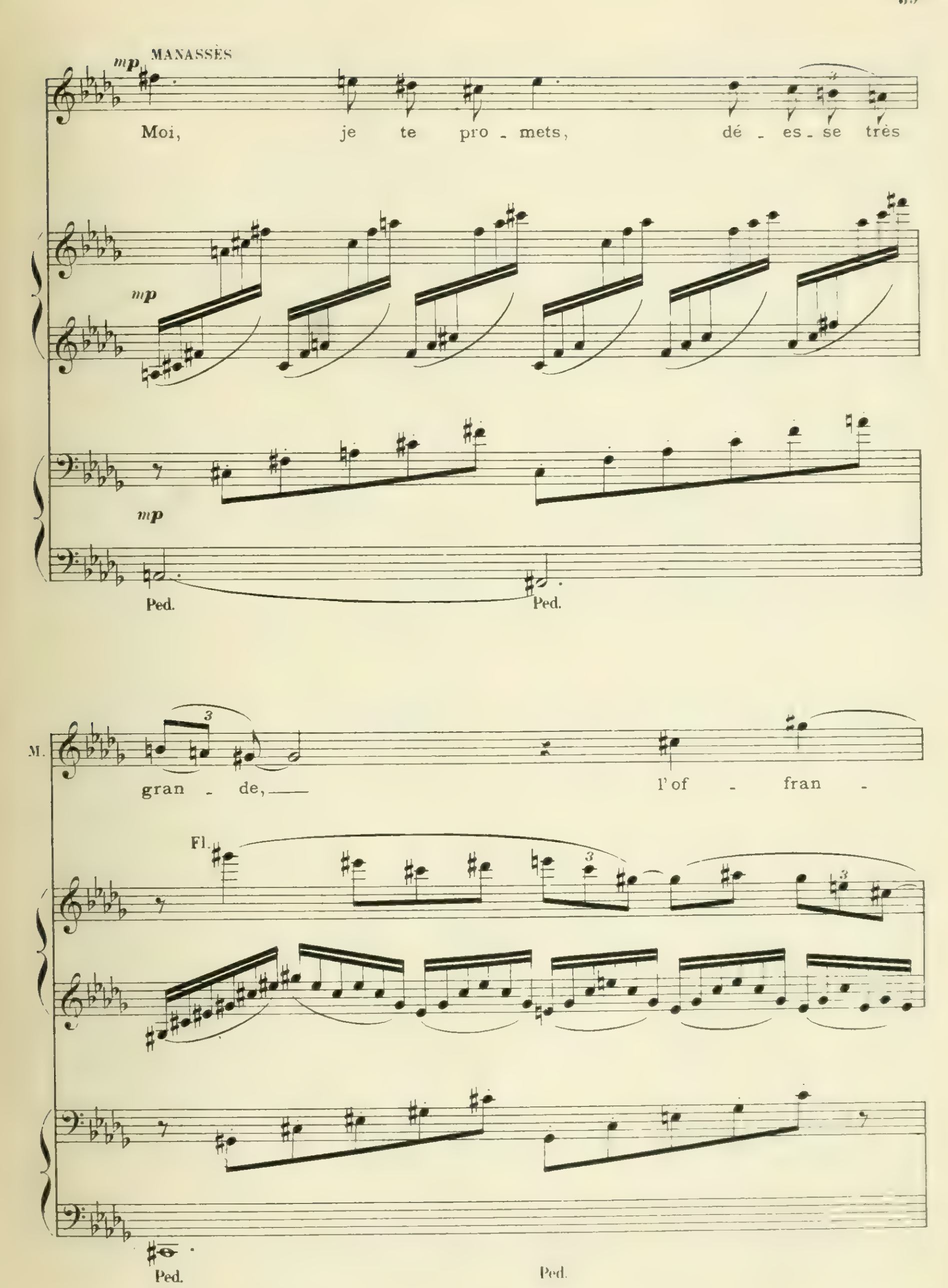

SEMIRAMIS et MANASSÈS
p
My - lit -
dim. Fl.
retenez imperceptiblement
Cor
d'une simplicité préhistorique
S.
M.
_ta, ray_on clair, fleur di - vi - - ne,
très arpégé
Harpe
pp Vons sourdines
Alt.
pp
Vlles
Ped.
Ped.

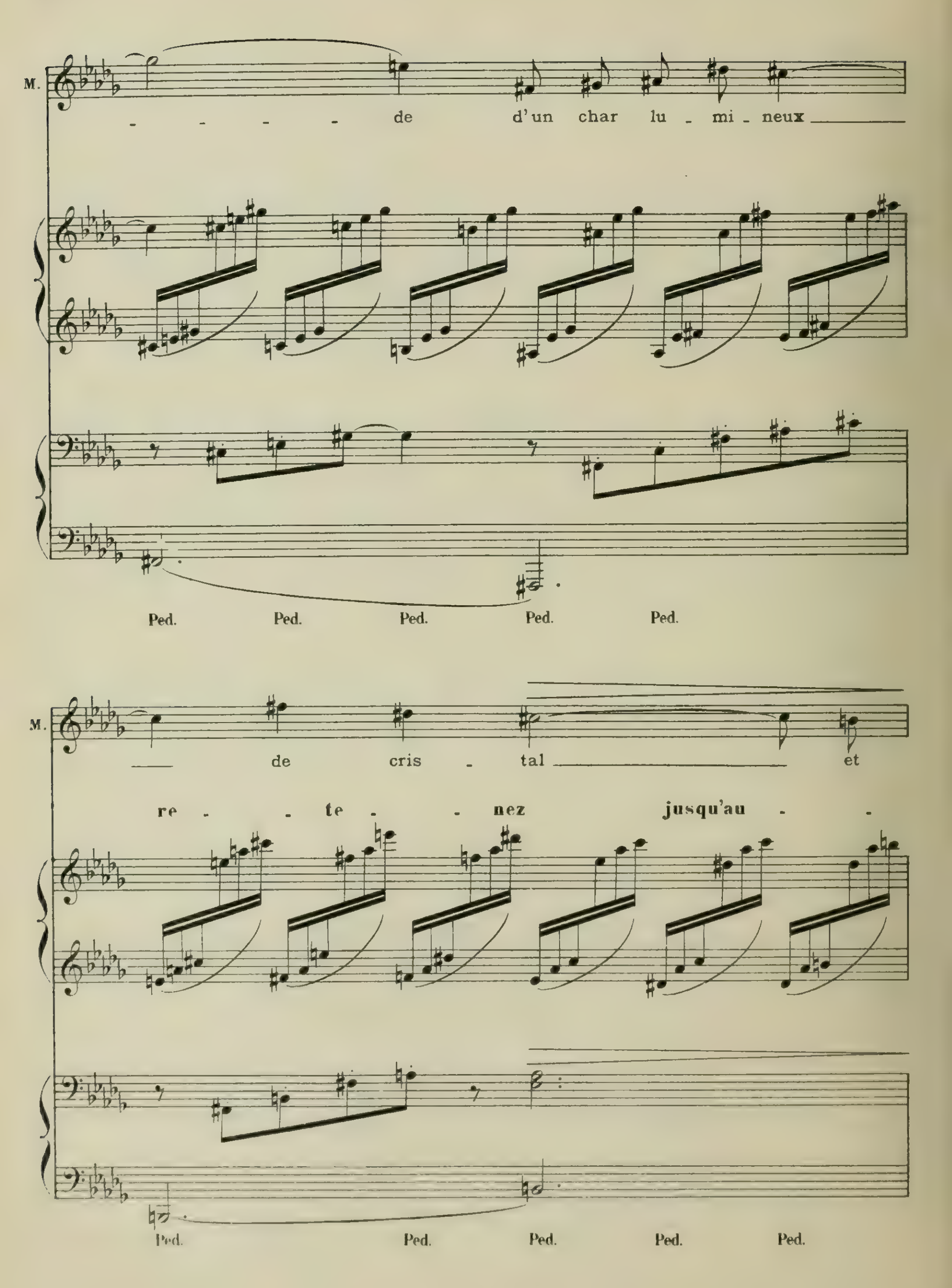

S.
M.
Per - le d'Ophir, double é_glan _ ti - - ne,
Ped.
Ped.
cresc. (légèrement)
dim.
Viens conju_rer les sept Es _
cresc. (légèrement)
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
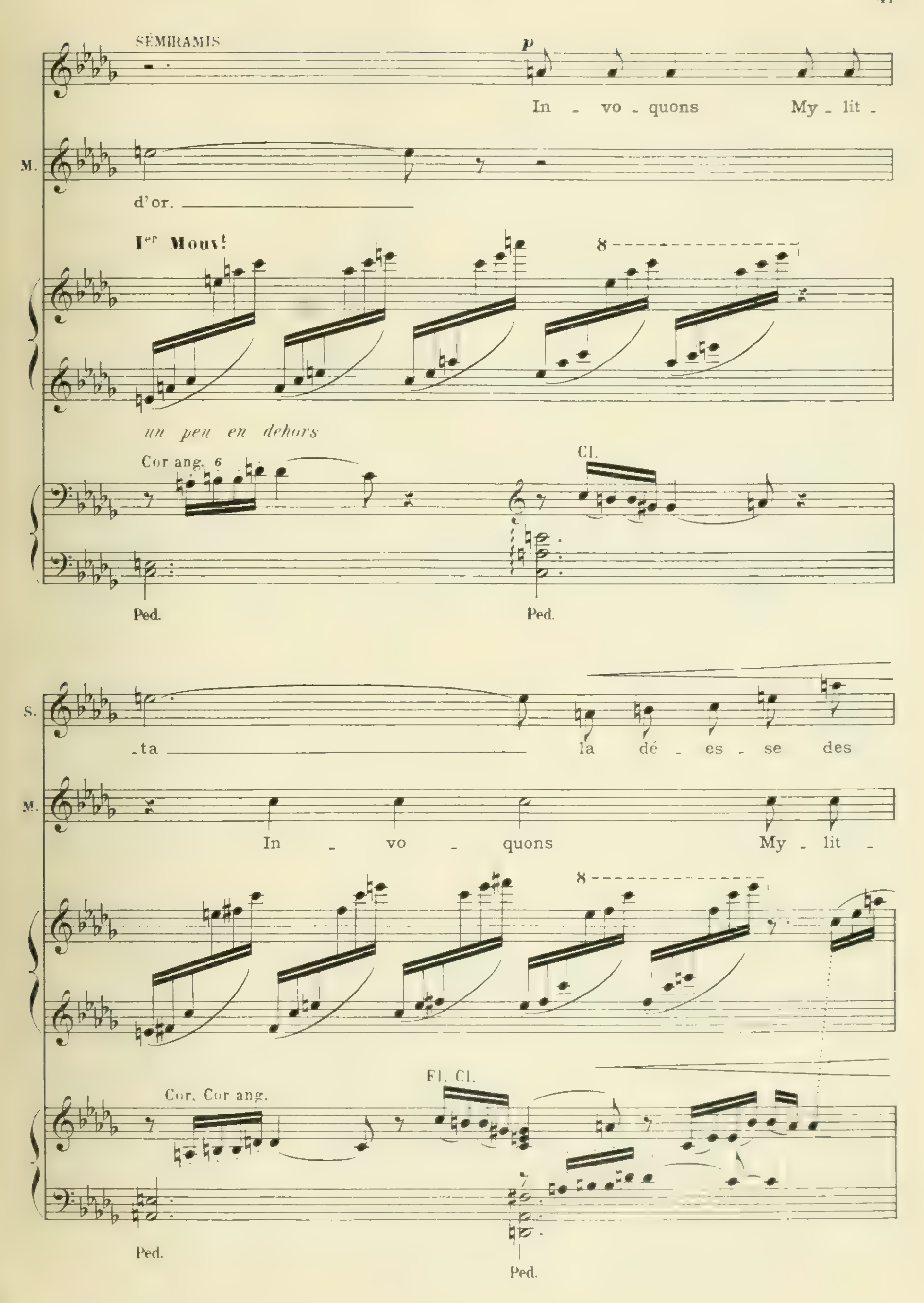

S.
M.
-prits
des
nuits!
En animant vaguement
SEMIRAMIS seule
Moi,
je
t'of - fri - rai
les
plus
fraî - ches
pp
Harpe
En animant vaguement
pizz
pp
très léger et comme effleuré
Ped.
Ped.

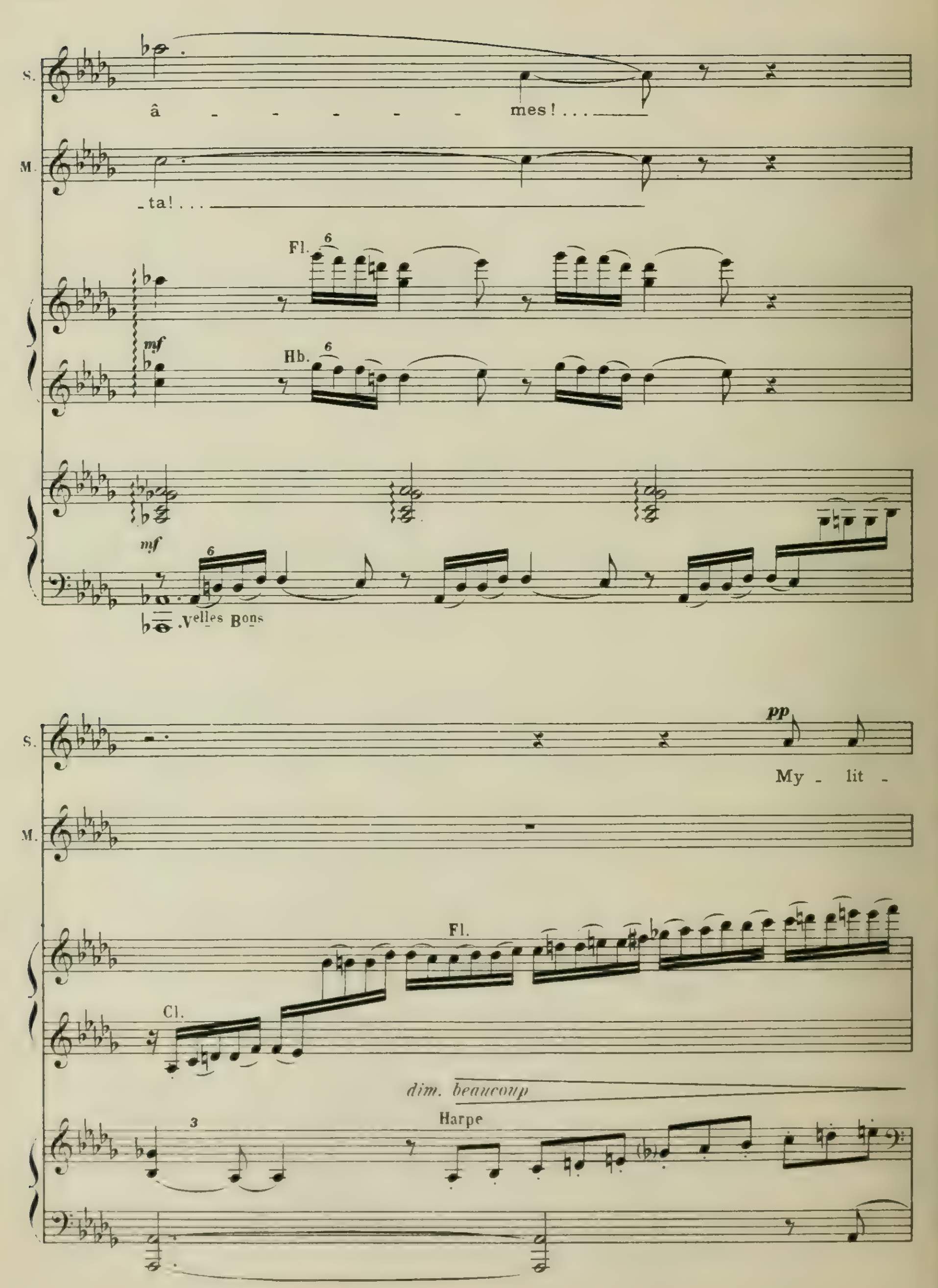

S.
ro - ses
E - clo -
Cl.
Ped.
S.
- - - - ses sur les ro - siers blancs
Ped.
Ped.
Ped.

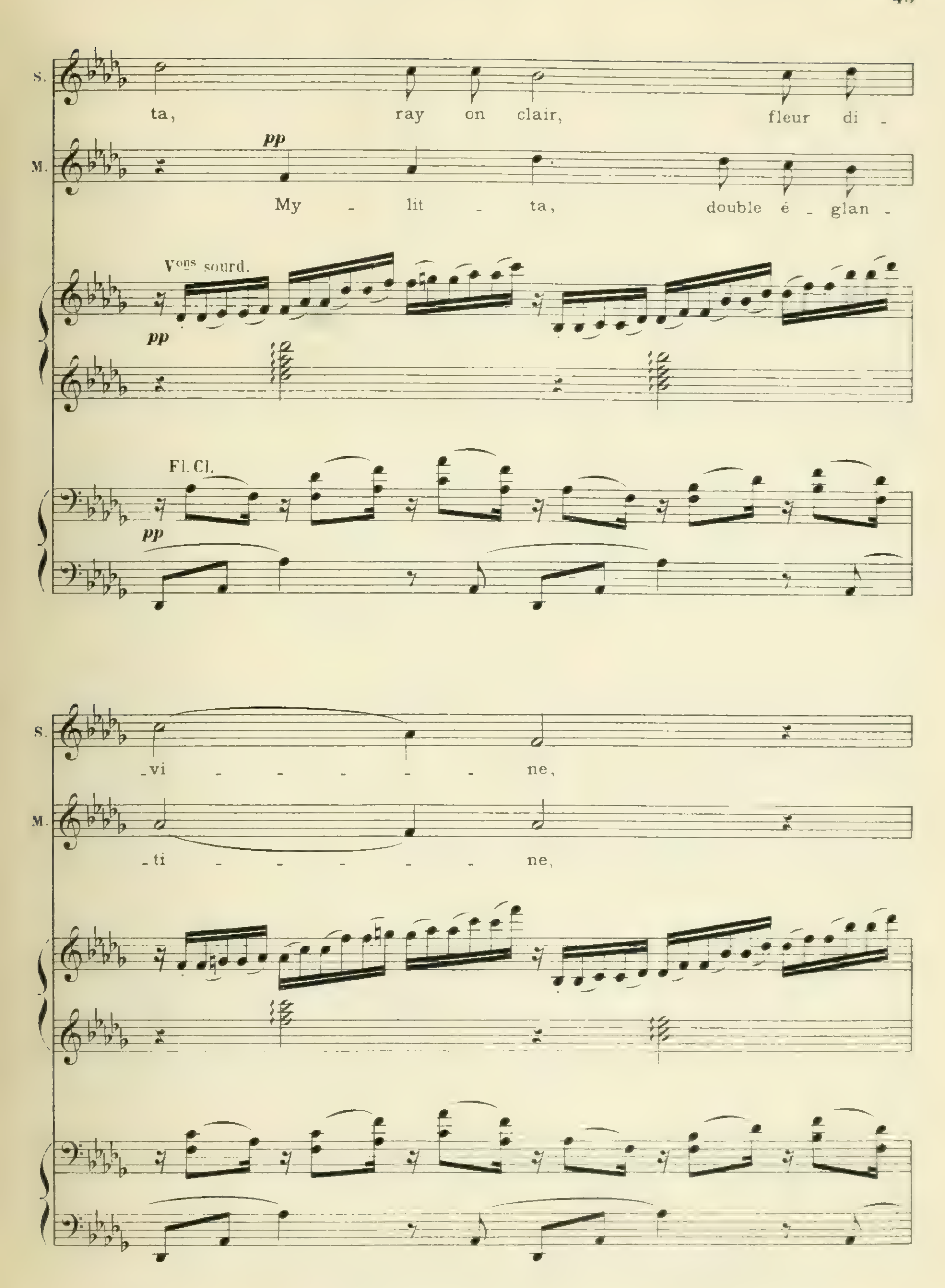

S.
du val
d' El
-
phé
-
Ped.
Ped.
Ped.
S.
-gor
Ped.
Ped.

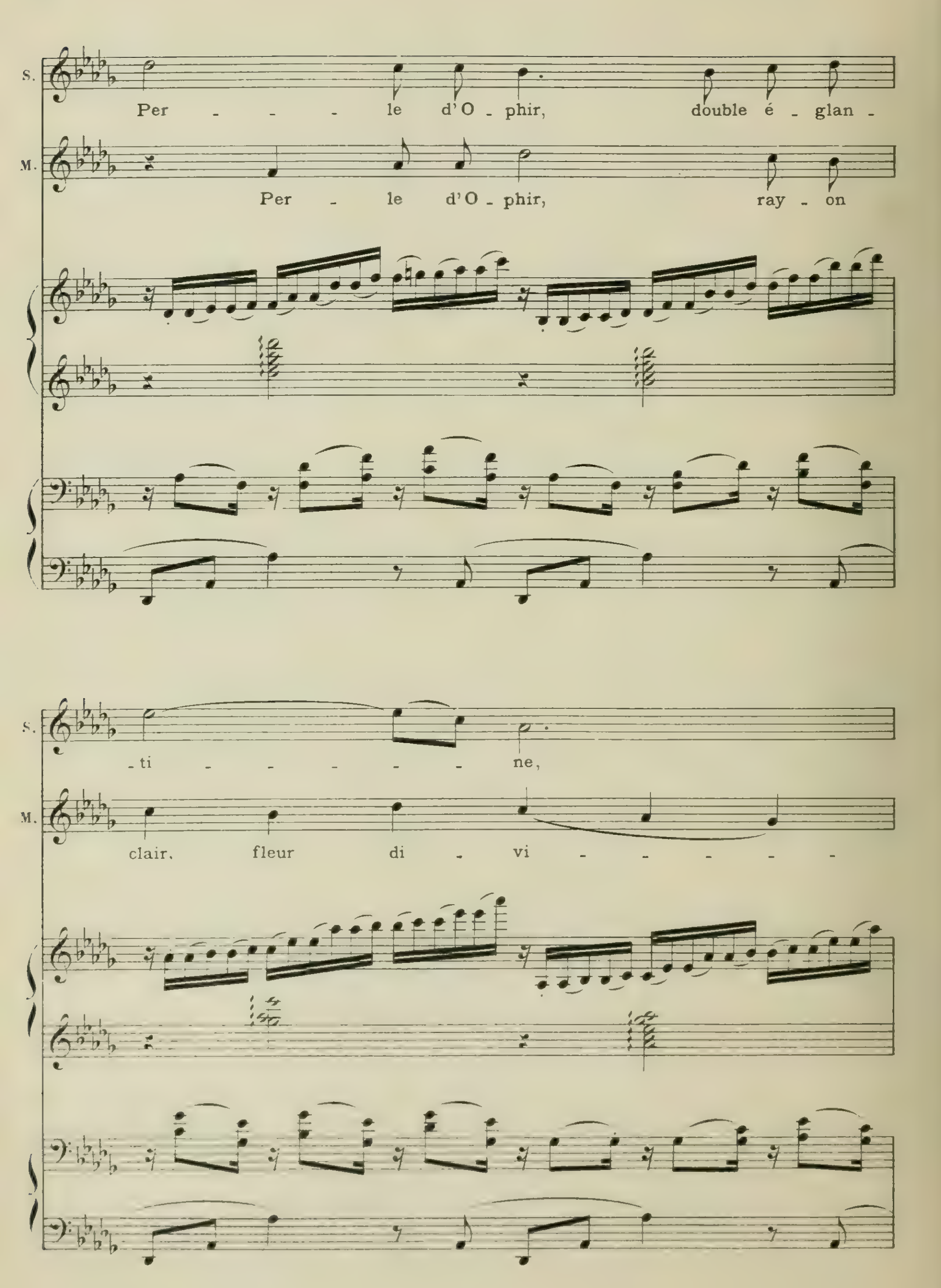

MANASSÈS
mp
Moi, je te pro_mets, dé_es_se très
mp
mp
Ped.
Ped.
M.
gran_de, l'of_fran_
Fl.
3
3
3
Ped.
Ped.

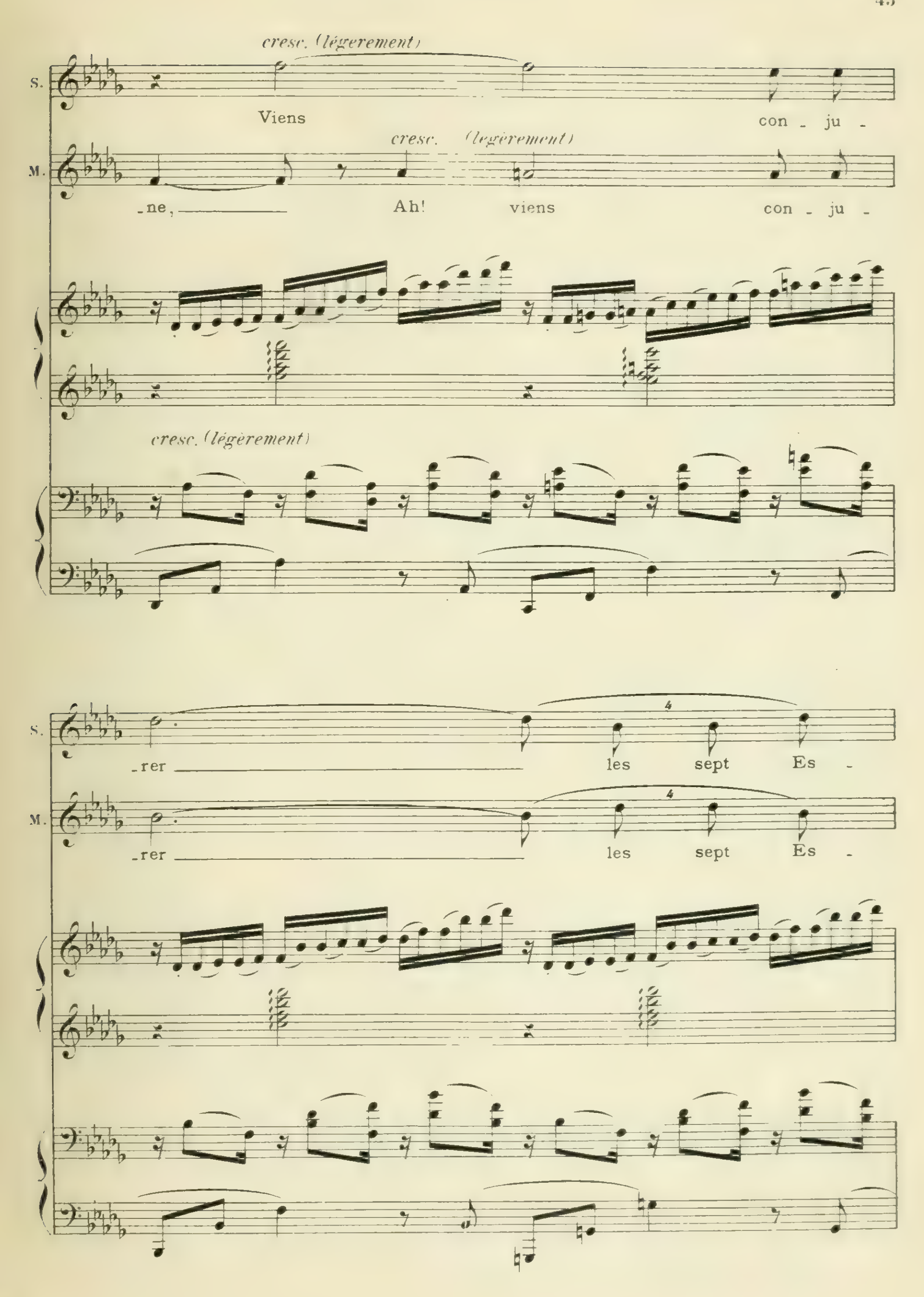

M.
de d'un char lu - mi - neux
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
M.
de cris - tal et
re - - te - - nez jusqu'au - -
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

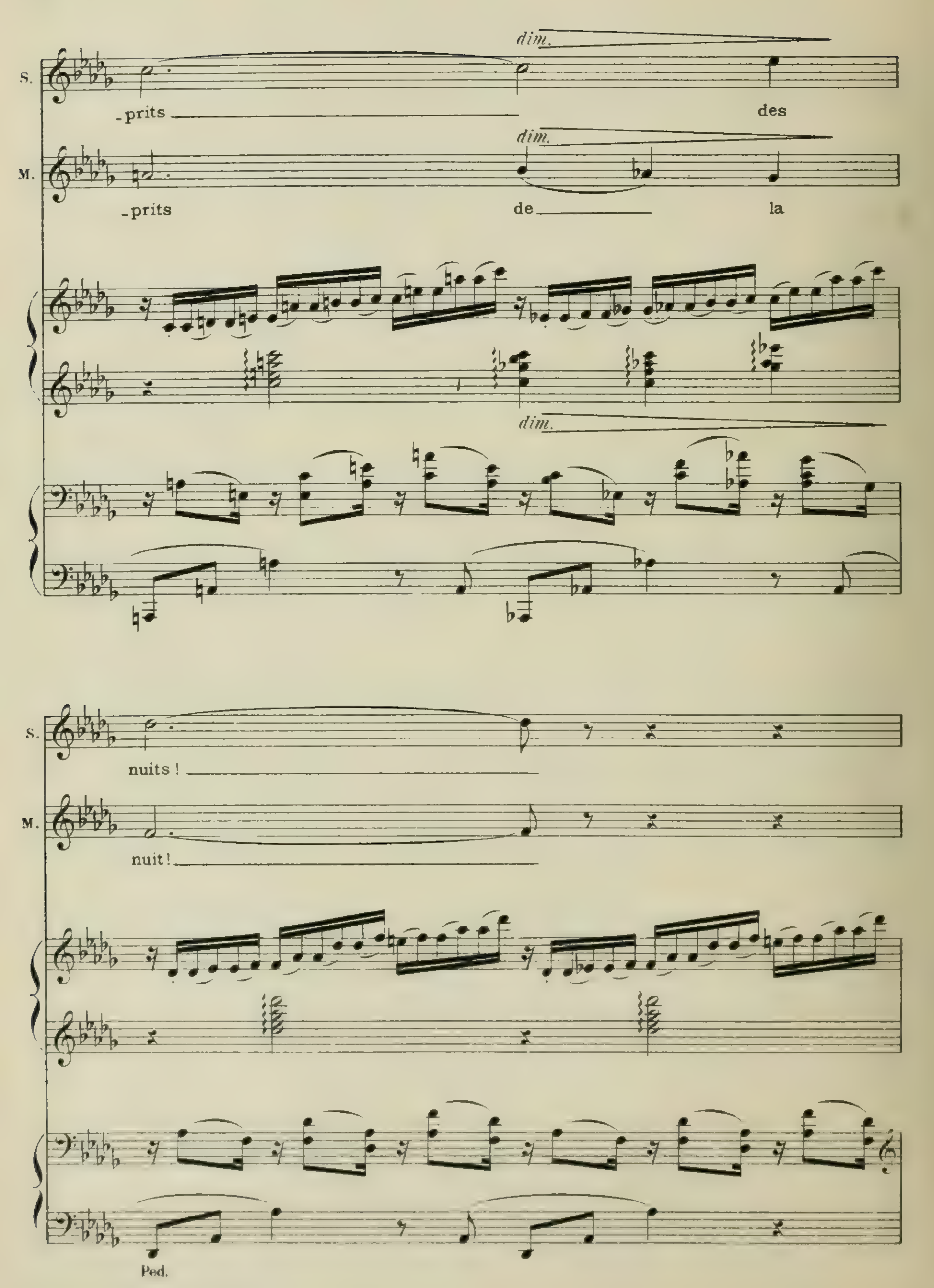

SÉMIRAMIS
p
In - vo - quons My - lit -
M.
d'or.
Ier Mouvt
8
un peu en dehors
Cor ang. 6
Cl.
Ped.
Ped.
S.
-ta la dé - es - se des
M.
In - vo - quons My - lit -
8
Cor. Cor ang.
Fl. Cl.
Ped.
Ped.

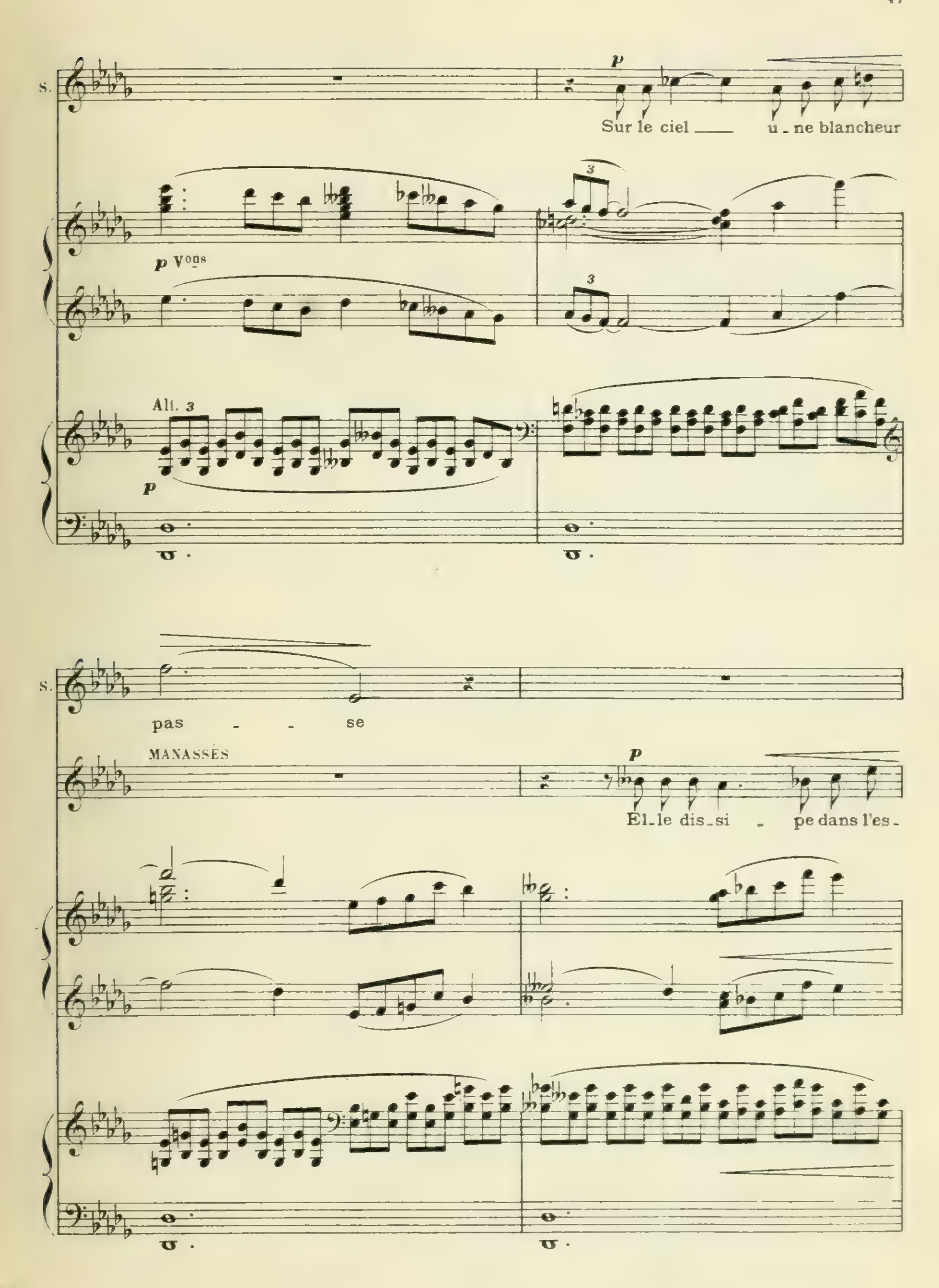

S.
â - - - - - mes!...
M.
ta!...
Fl.
6
mf
Hb.
6
mf
6
Velles Bons
S.
pp
My - lit -
M.
Fl.
Cl.
dim. beaucoup
Harpe
3

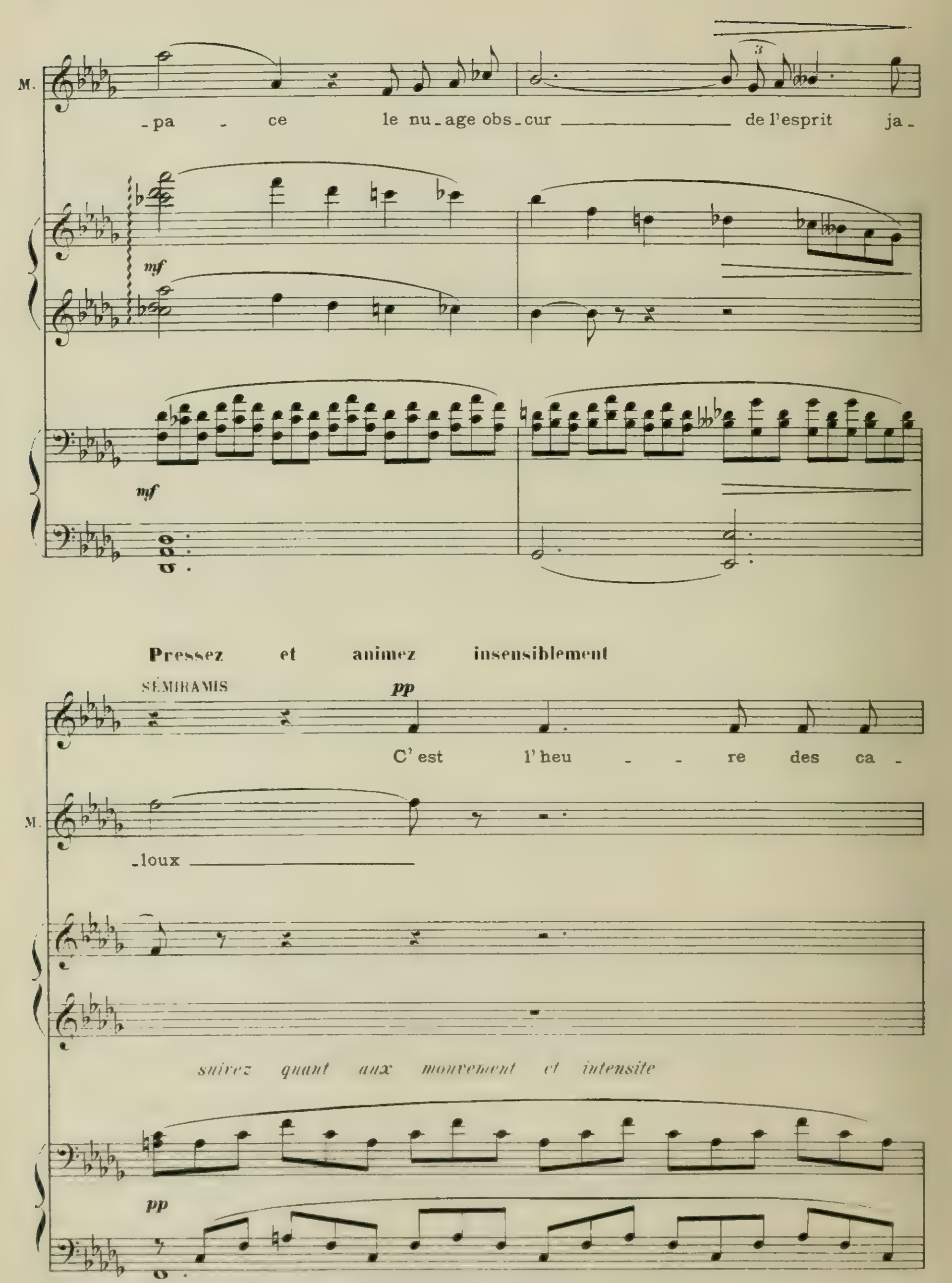

S.
ta, ray on clair, fleur di -
M.
pp
My - lit - ta, double é - glan -
Vons sourd.
pp
Fl. Cl.
pp
S.
_vi - - - - - ne,
M.
_ti - - - - - ne,

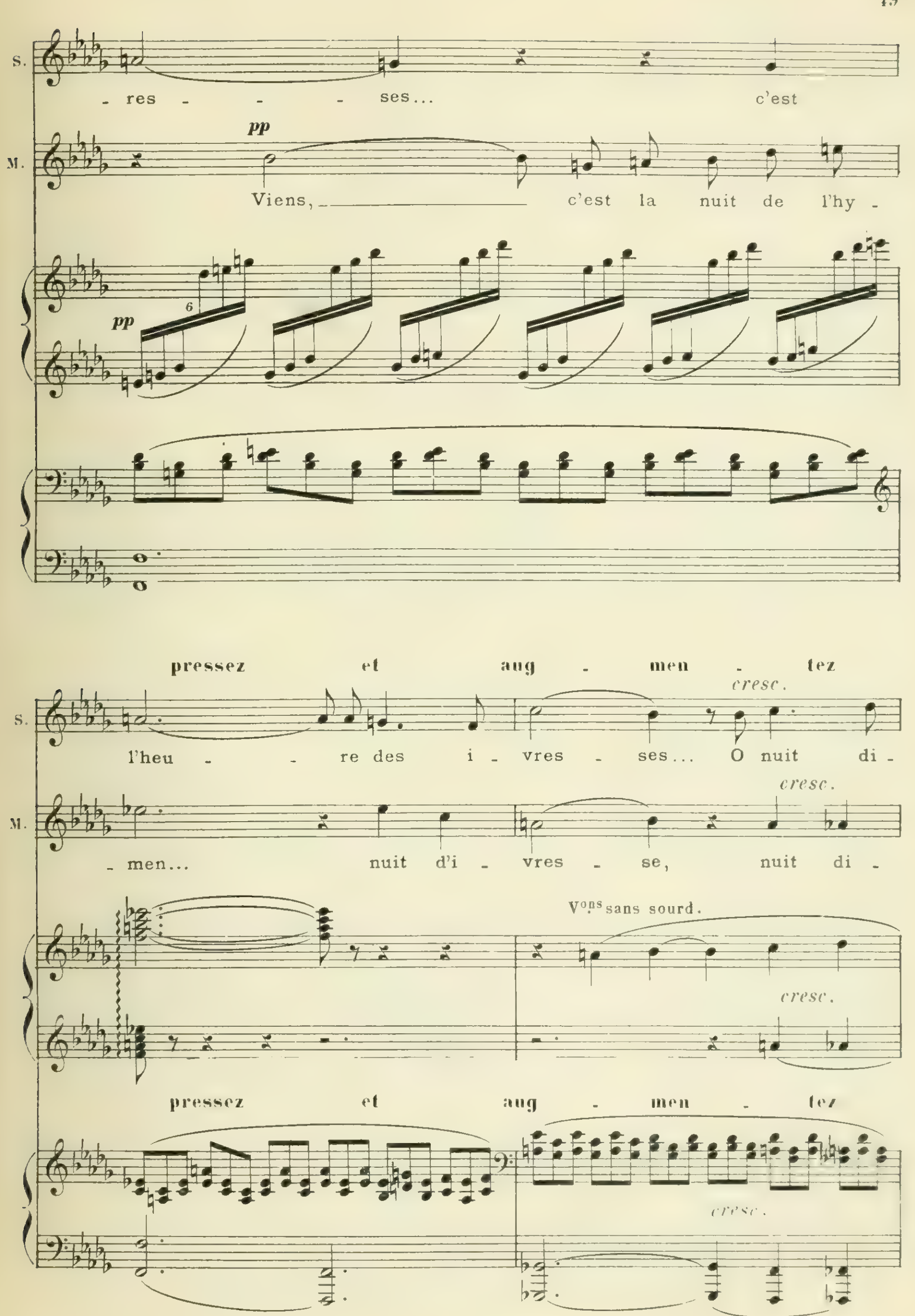

S.
Per - - - le d'O - phir, double é - glan -
M.
Per - le d'O - phir, ray - on
S.
- ti - - - - - ne,
M.
clair, fleur di - vi - - - - -
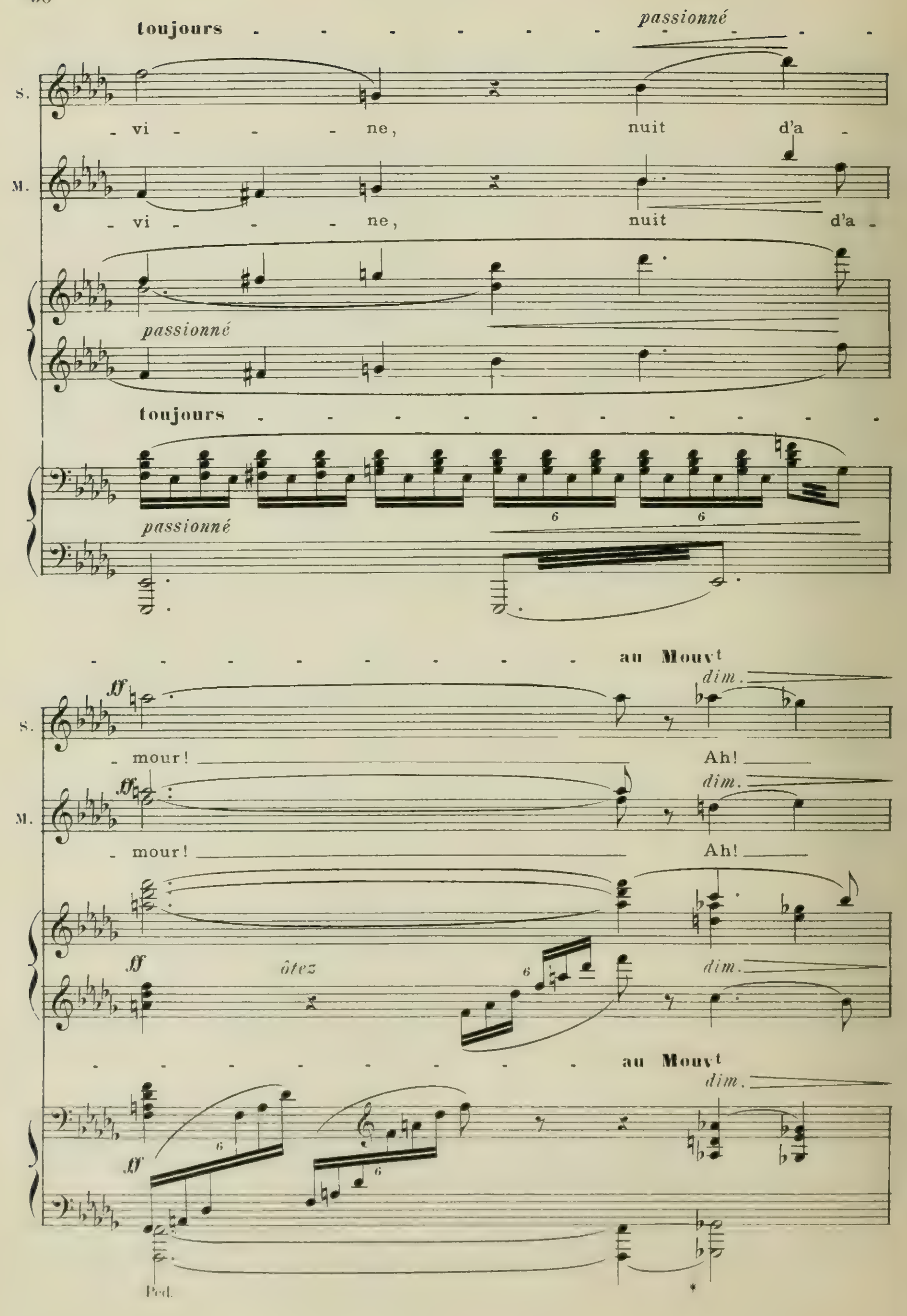

cresc. (légerement)
S.
Viens
con - ju -
cresc. (legèrement)
M.
-ne,
Ah!
viens
con - ju -
cresc. (légèrement)
S.
-rer
les
sept
Es -
M.
-rer
les
sept
Es -

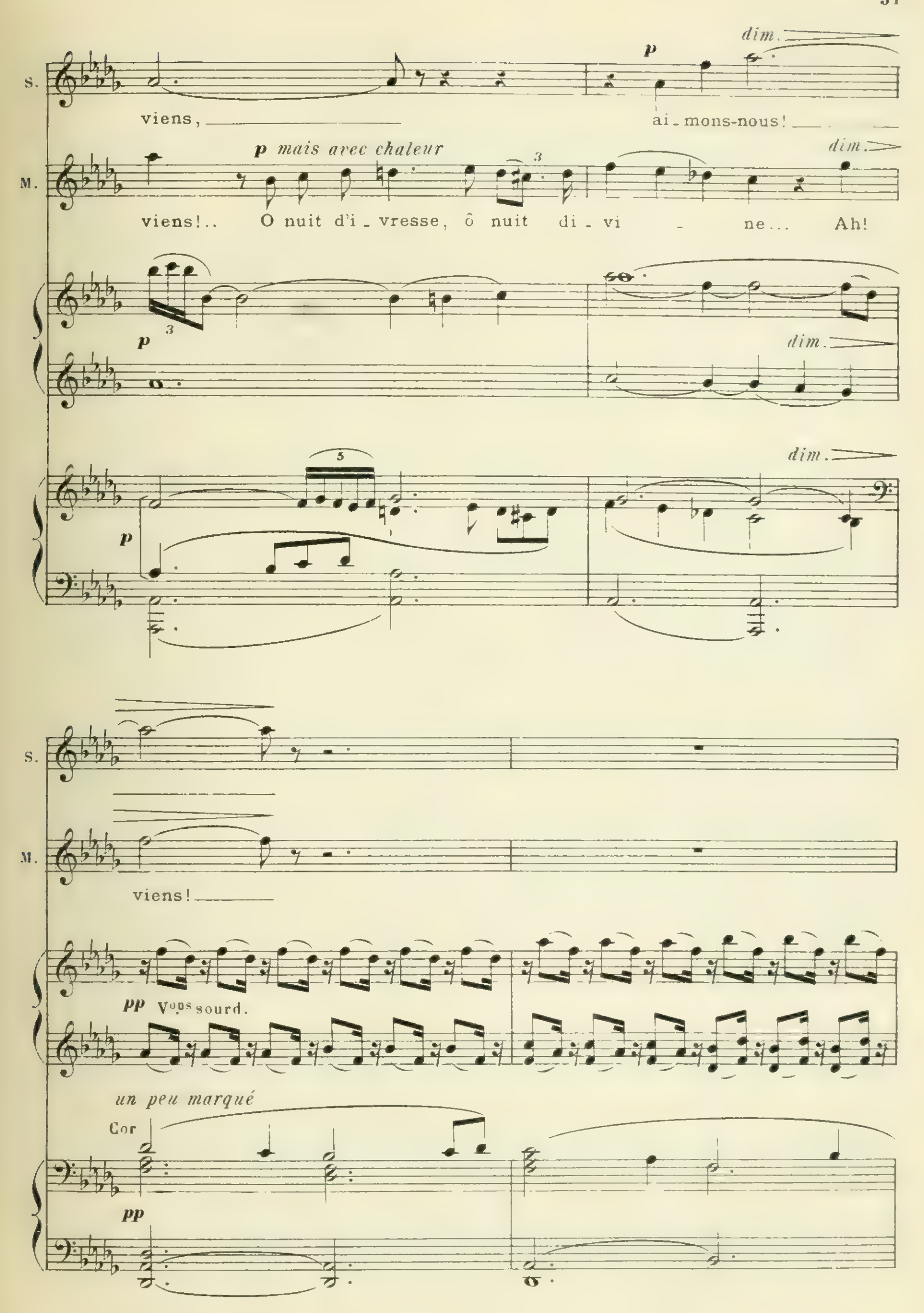

dim.
S.
-prits
des
dim.
M.
-prits
de
la
dim.
S.
nuits !
M.
nuit !
Ped.

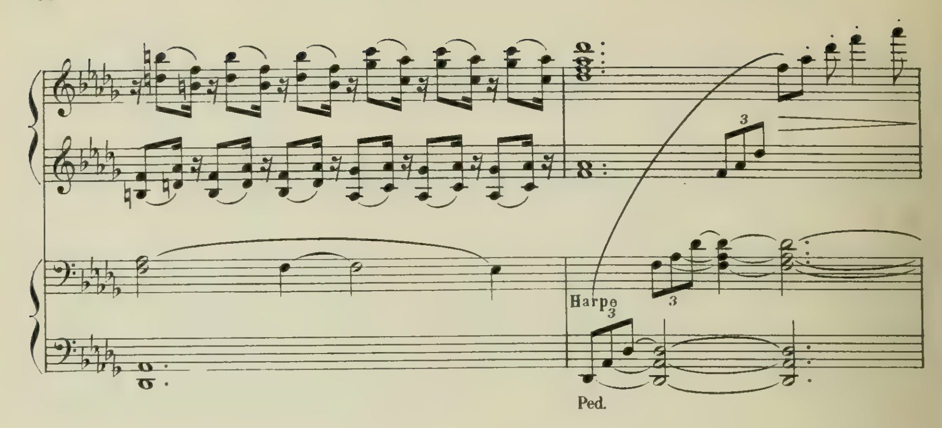

S.
p
Sur le ciel ___ u_ne blancheur
p Vons
Alt. 3
p
S.
pas - - se
MANASSÈS
p
El_le dis_si - pe dans l'es_


M.
-pa - ce le nu-age obs-cur de l'esprit ja-
mf
mf
Pressez et animez insensiblement
SÉMIRAMIS
pp
C'est l'heu - - re des ca-
M.
-loux
suivez quant aux mouvement et intensite
pp


S.
M.
pp
- res - - - ses... c'est
Viens, c'est la nuit de l'hy -
6
pp
pressez et aug - men - tez
cresc.
l'heu - - re des i - vres - ses... O nuit di -
cresc.
- men... nuit d'i - vres - se, nuit di -
V.ons sans sourd.
cresc.
pressez et aug - men - tez
cresc.


toujours
passionné
S.
vi - ne, nuit d'a -
M.
vi - ne, nuit d'a -
passionné
toujours
passionné
6
6
au Mouvt
ff
dim.
mour! Ah!
ff
dim.
mour! Ah!
ff
ôtez
6
dim.
au Mouvt
dim.
6
ff
6
Ped.
*


S.
M.
dim.
p
viens,
ai-mons-nous!
p mais avec chaleur
dim.
viens!.. O nuit d'i-vresse, ô nuit di-vi - ne... Ah!
p
dim.
dim.
p
viens!
pp Vons sourd.
un peu marqué
Cor
pp



SCÈNE III. Les Mêmes, **LE MAGE** (qui a paru sur l'escalier depuis quelques instants)

LE MAGE

Large *mp*

Vaine_ment votre cœur ad_

Large

cresc.

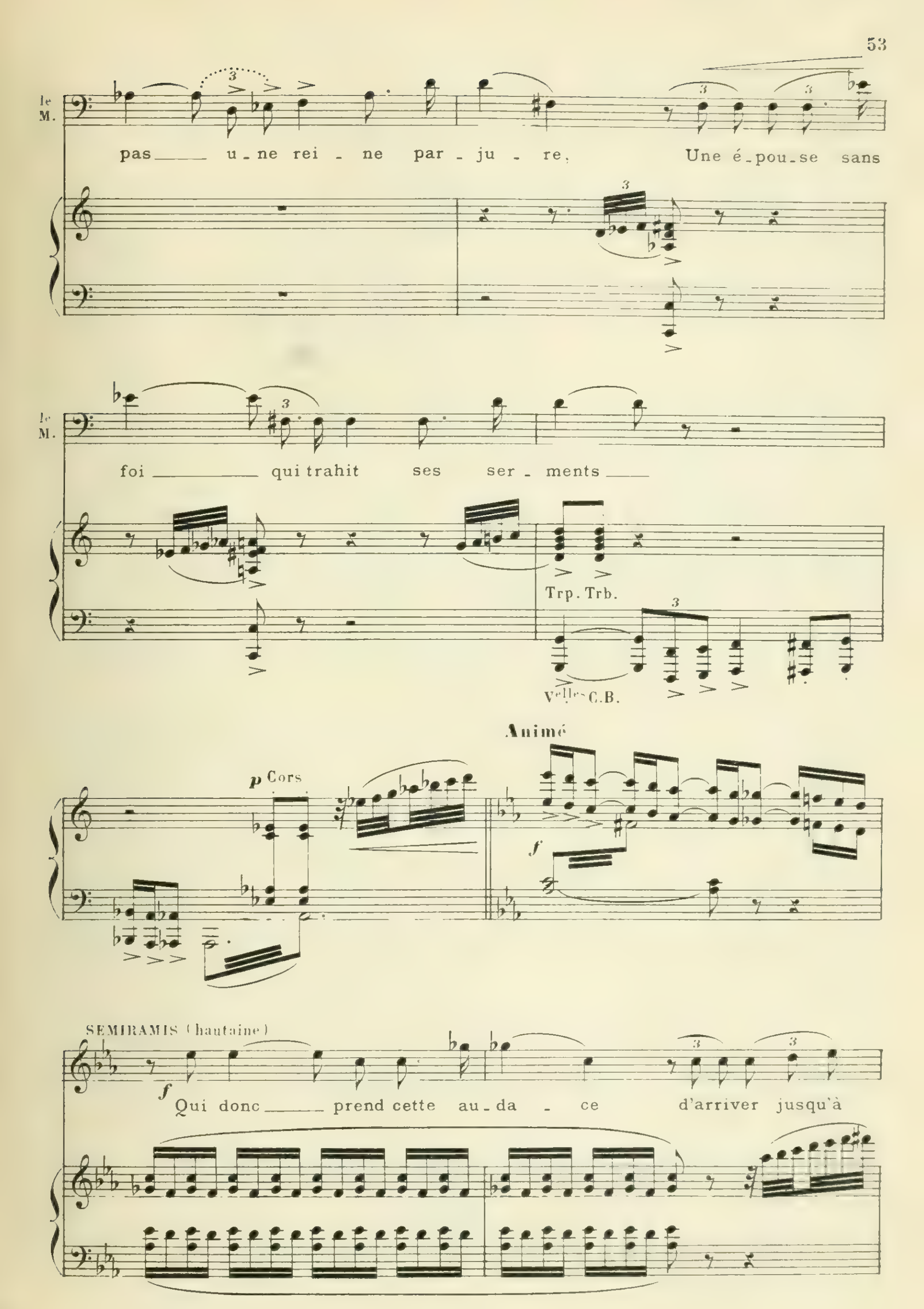
f Trb.

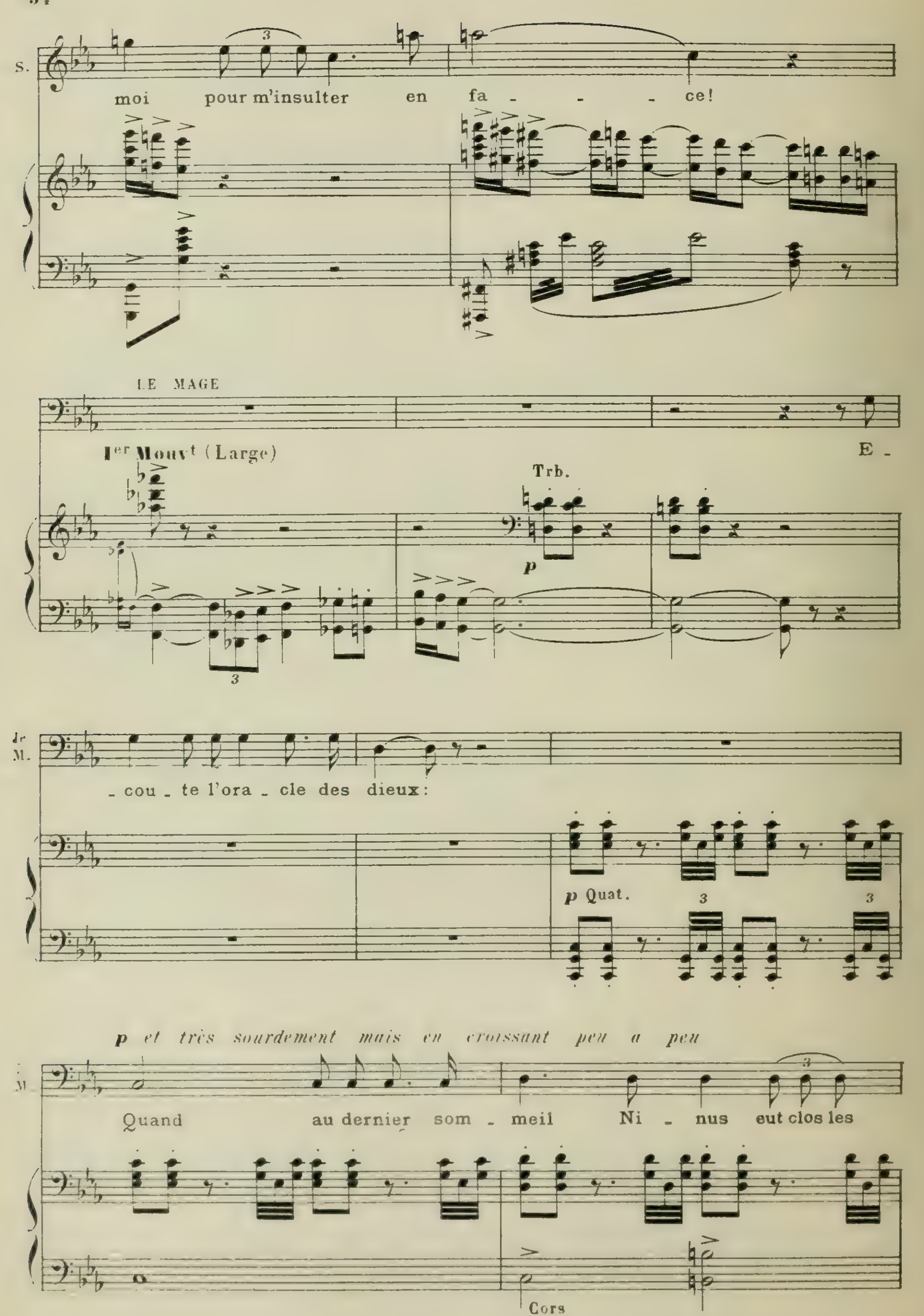
ppp
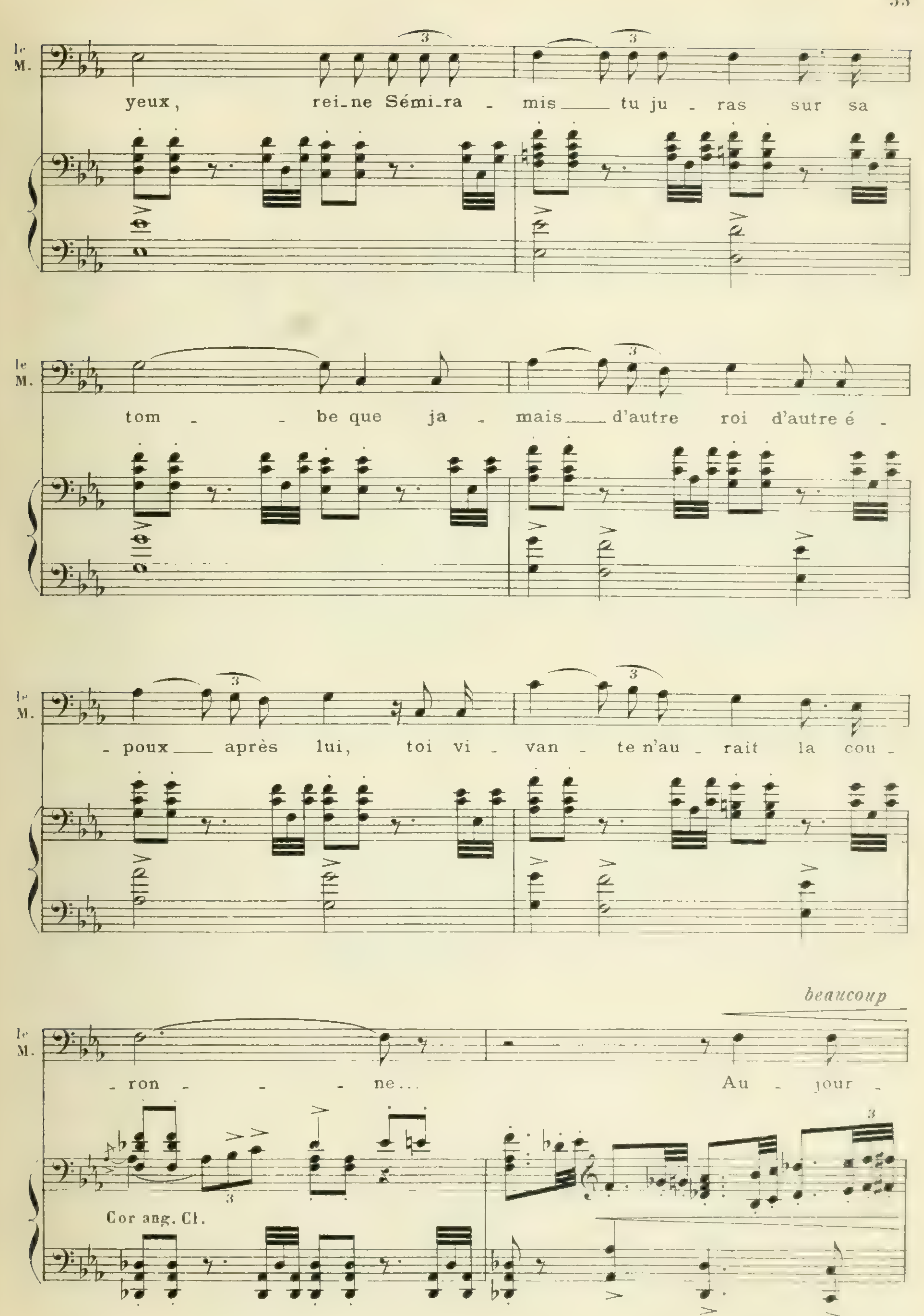
Le M.

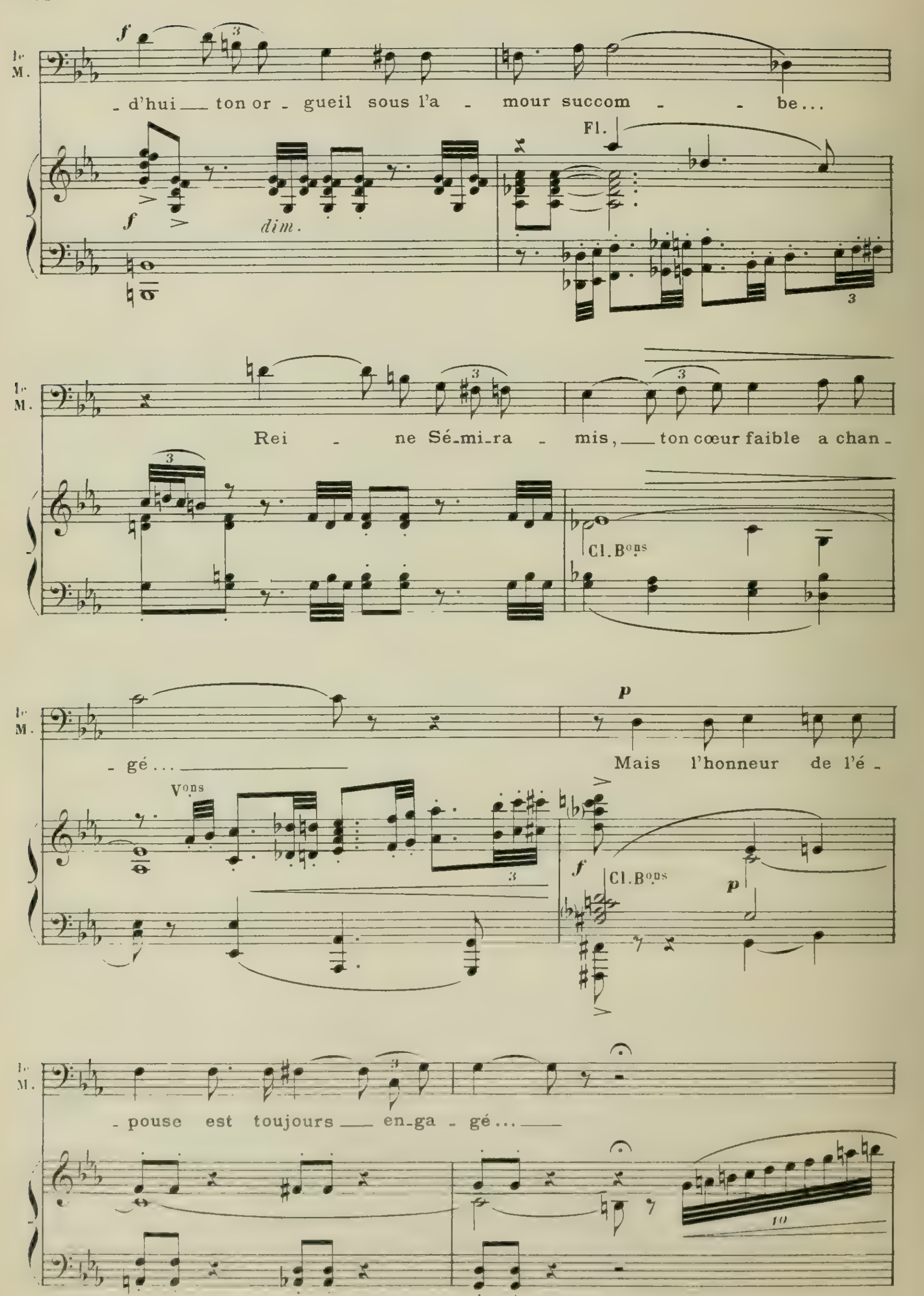
_ju_re la dé_esse du ciel favorable aux a_mants.___ Elle n'exau_ce
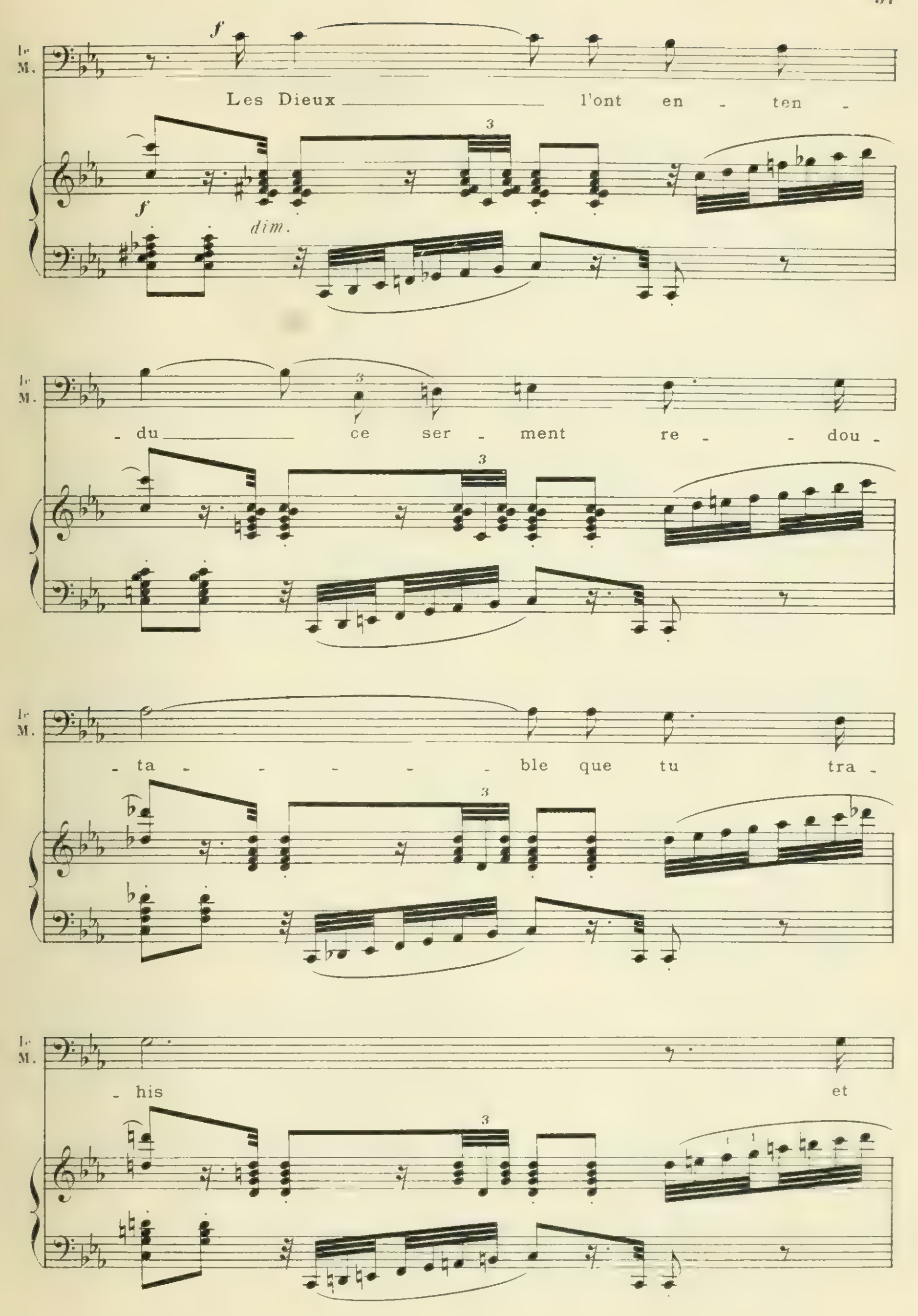
cresc.
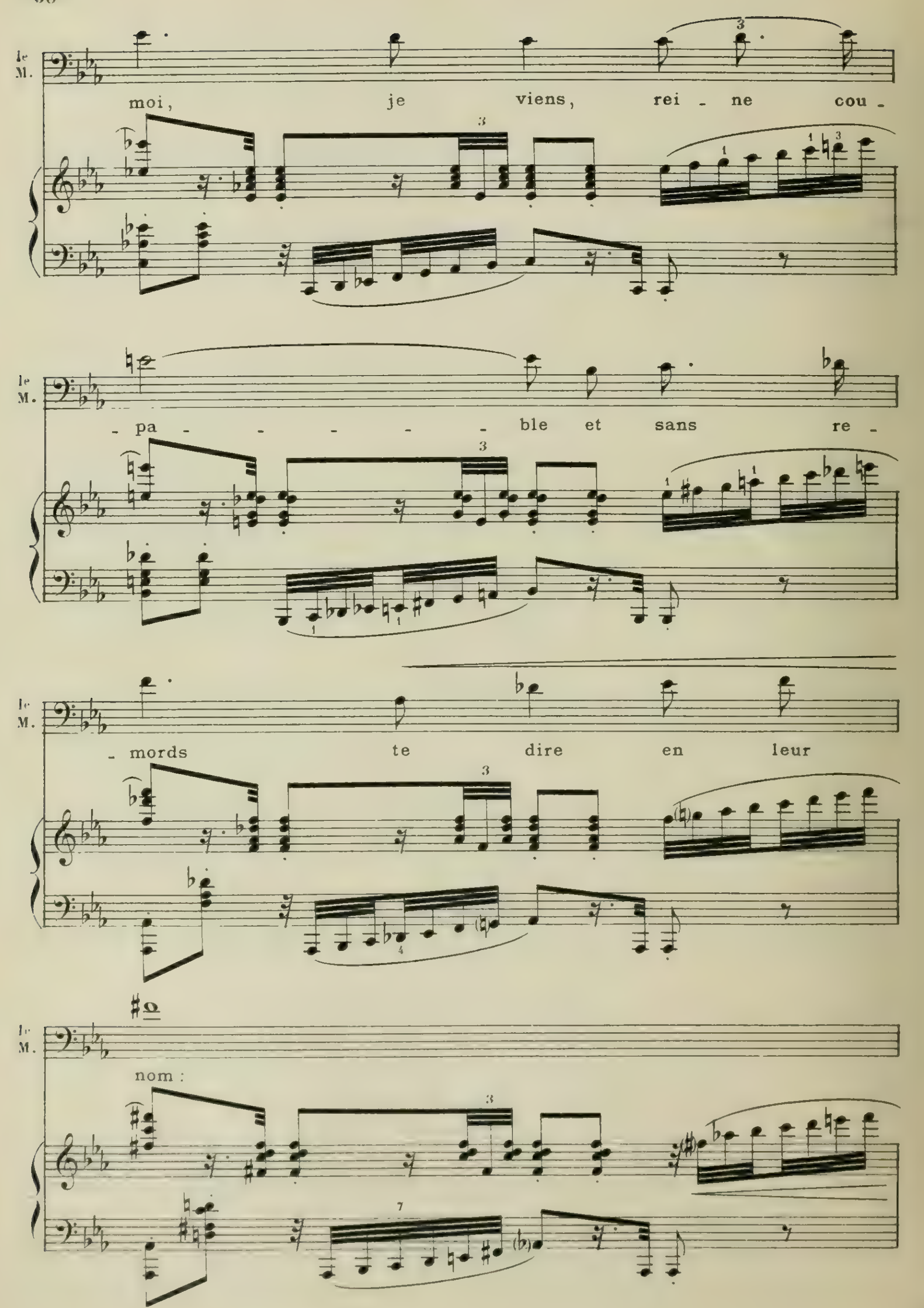

le M.
pas___ u_ne rei - ne par - ju - re, Une é_pou_se sans
le M.
foi ________ qui trahit ses ser _ ments ____
Trp. Trb.
Velles C.B.
Animé
p Cors
f
SEMIRAMIS (hautaine)
f
Qui donc _____ prend cette au_da - ce d'arriver jusqu'à

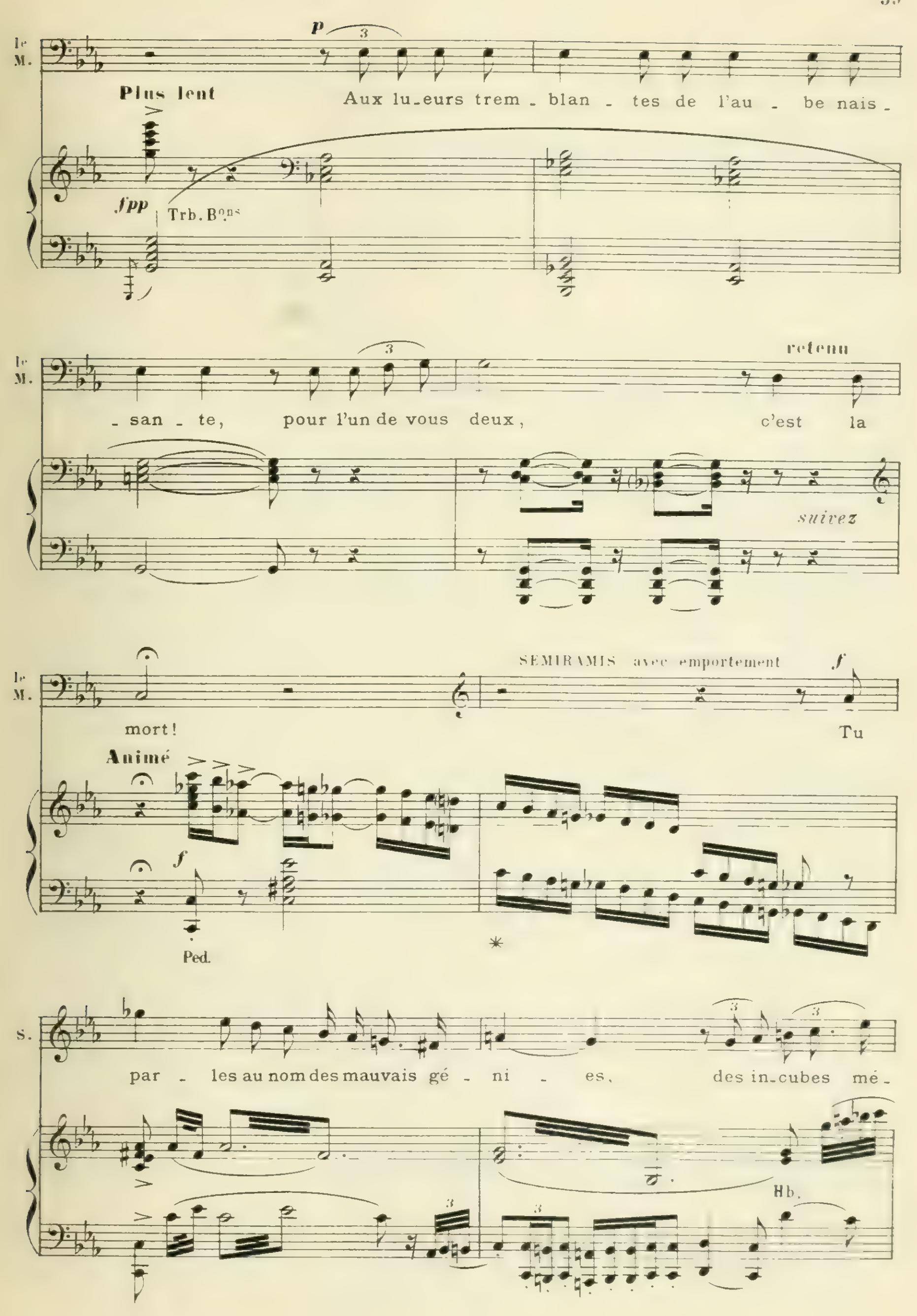

S.
moi pour m'insulter en fa - - - ce!
LE MAGE
1er Mouvt (Large)
Trb.
p
E -
Le M.
- cou - te l'ora - cle des dieux:
p Quat.
p et très sourdement mais en croissant peu à peu
Quand au dernier som - meil Ni - nus eut clos les
Cors

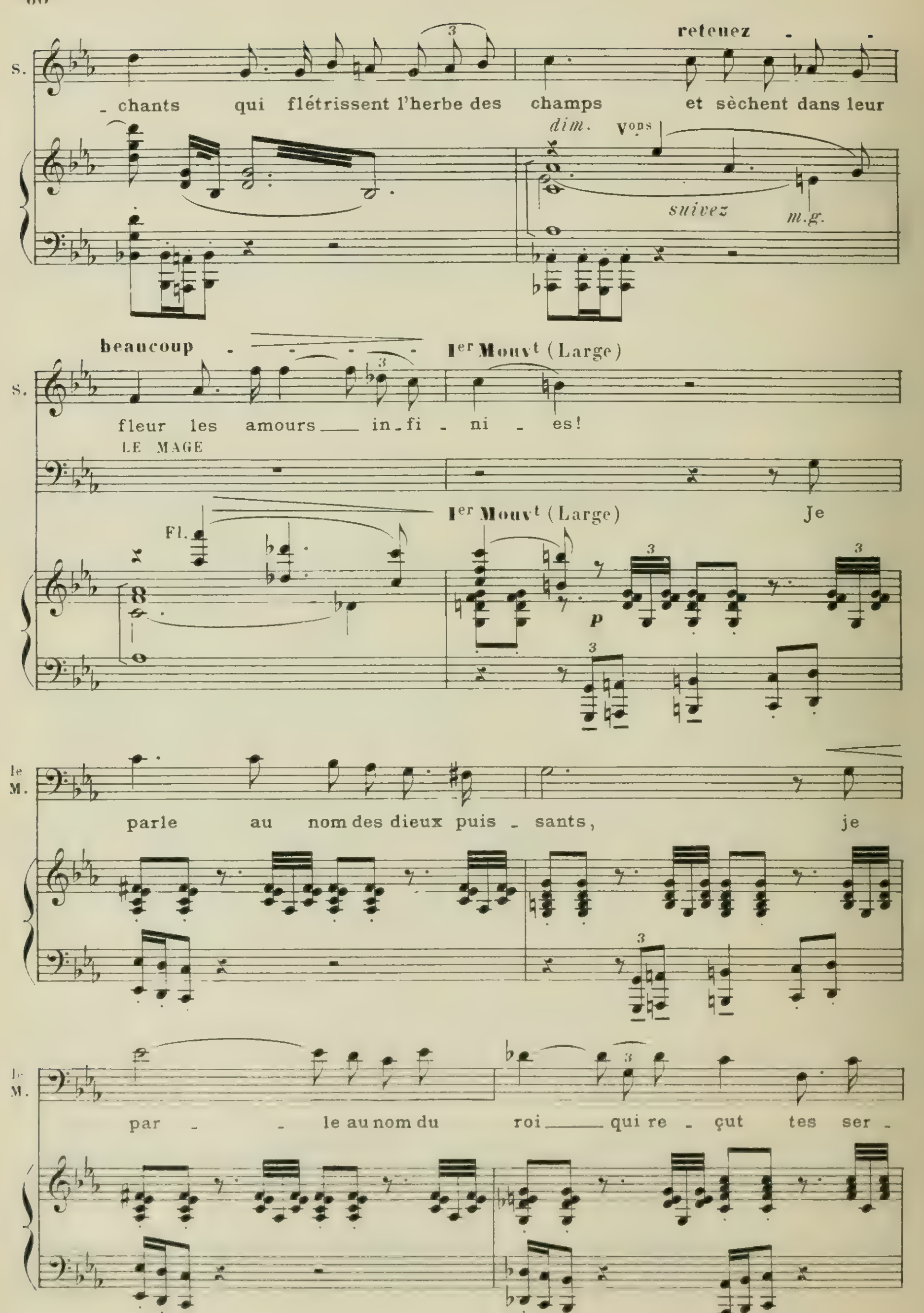

le M.
yeux, rei_ne Sémi_ra _ mis___ tu ju _ ras sur sa
tom _ _ be que ja _ mais___ d'autre roi d'autre é _
_ poux___ après lui, toi vi _ van _ te n'au _ rait la cou _
_ ron _ _ _ ne... Au _ jour _
beaucoup
Cor ang. Cl.

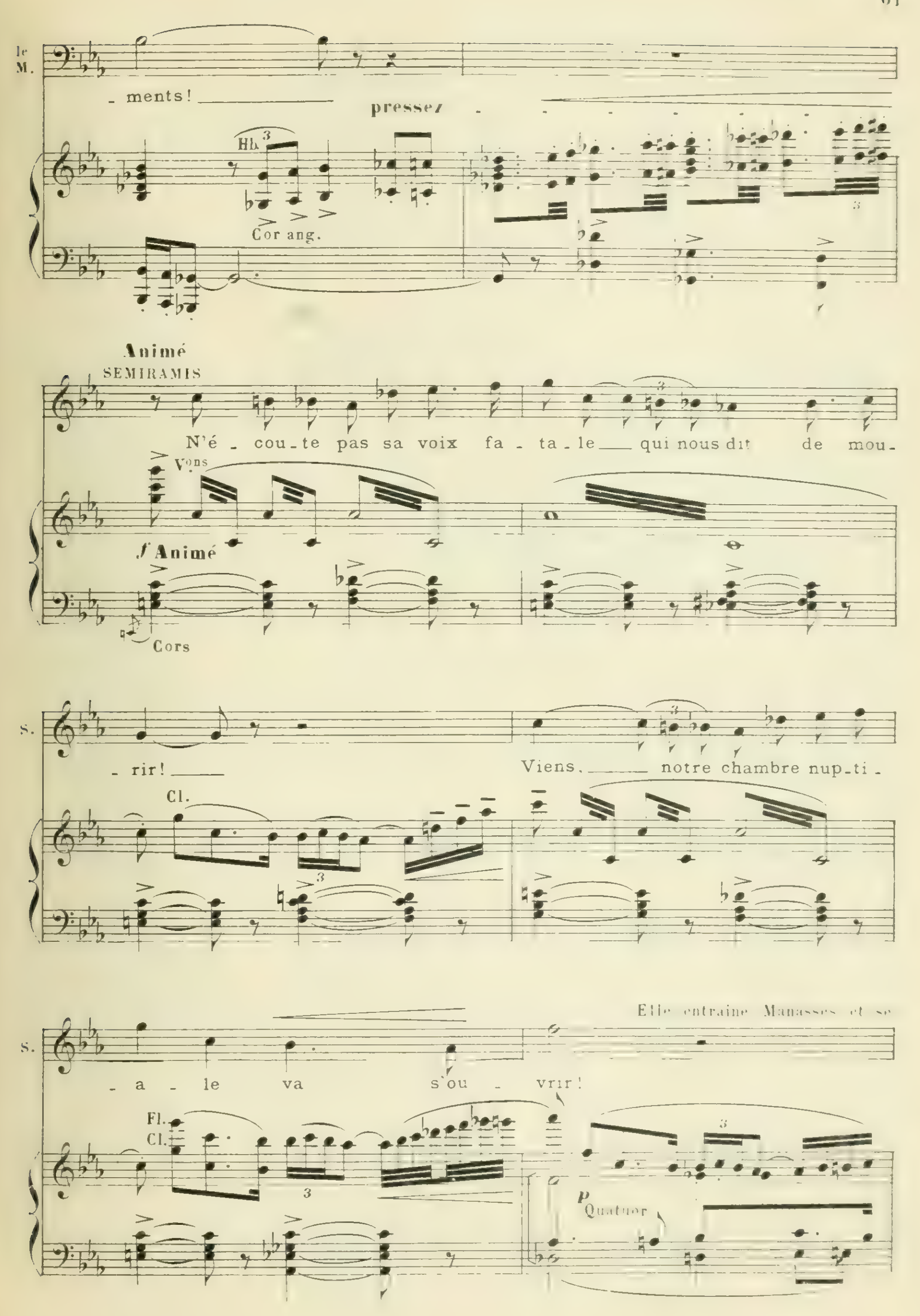

Le M.
f
_d'hui ton or_gueil sous l'a_mour succom_be...
Fl.
f
dim.
Rei_ne Sé_mi_ra_mis, ton cœur faible a chan_
Cl. B^ons
_gé...
Mais l'honneur de l'é_
V^ons
Cl. B^ons
f
p
_pouse est toujours en_ga_gé...

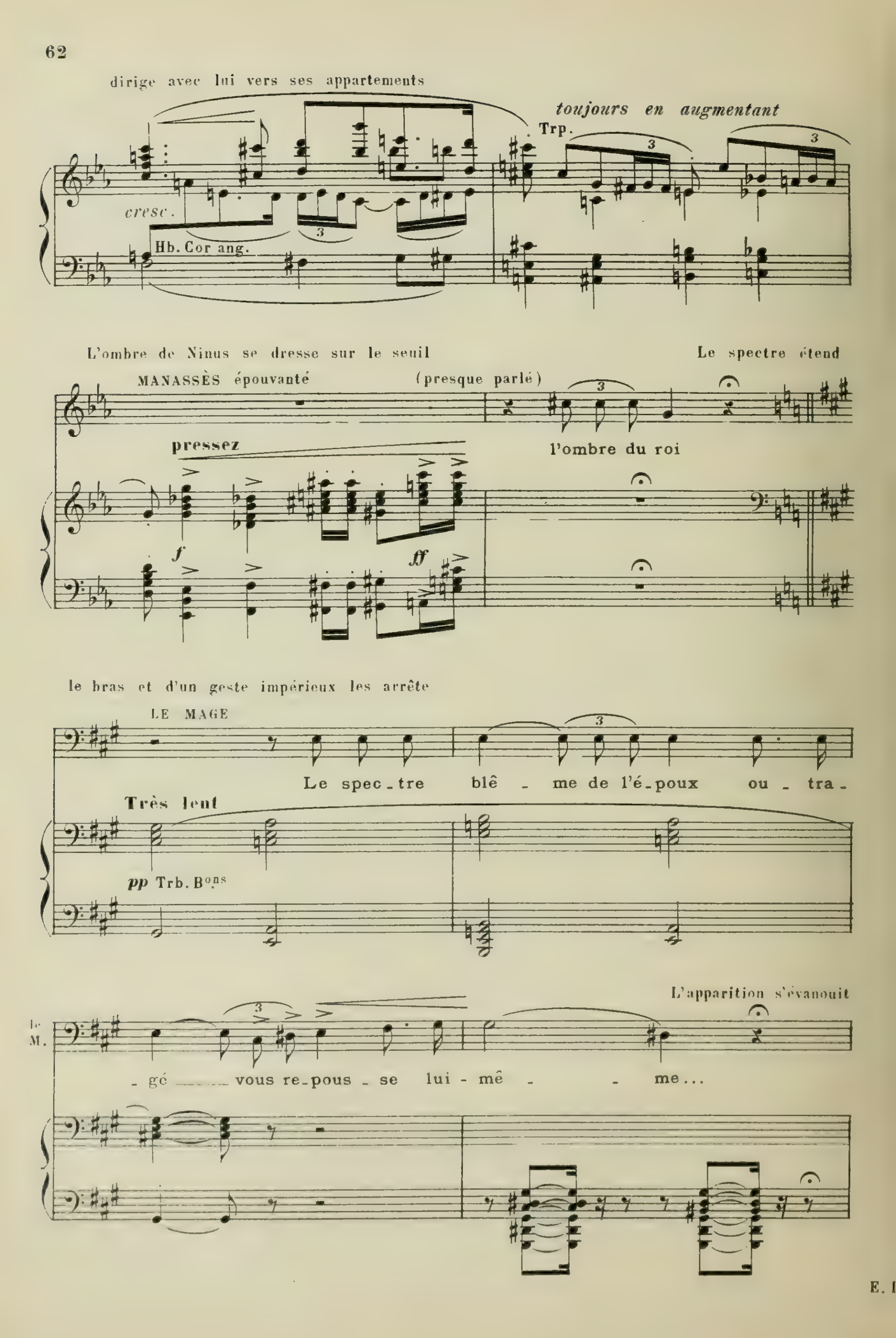

le M.
f
Les Dieux l'ont en - ten -
f
dim.
- du ce ser - ment re - - dou -
- ta - - - - ble que tu tra -
- his et

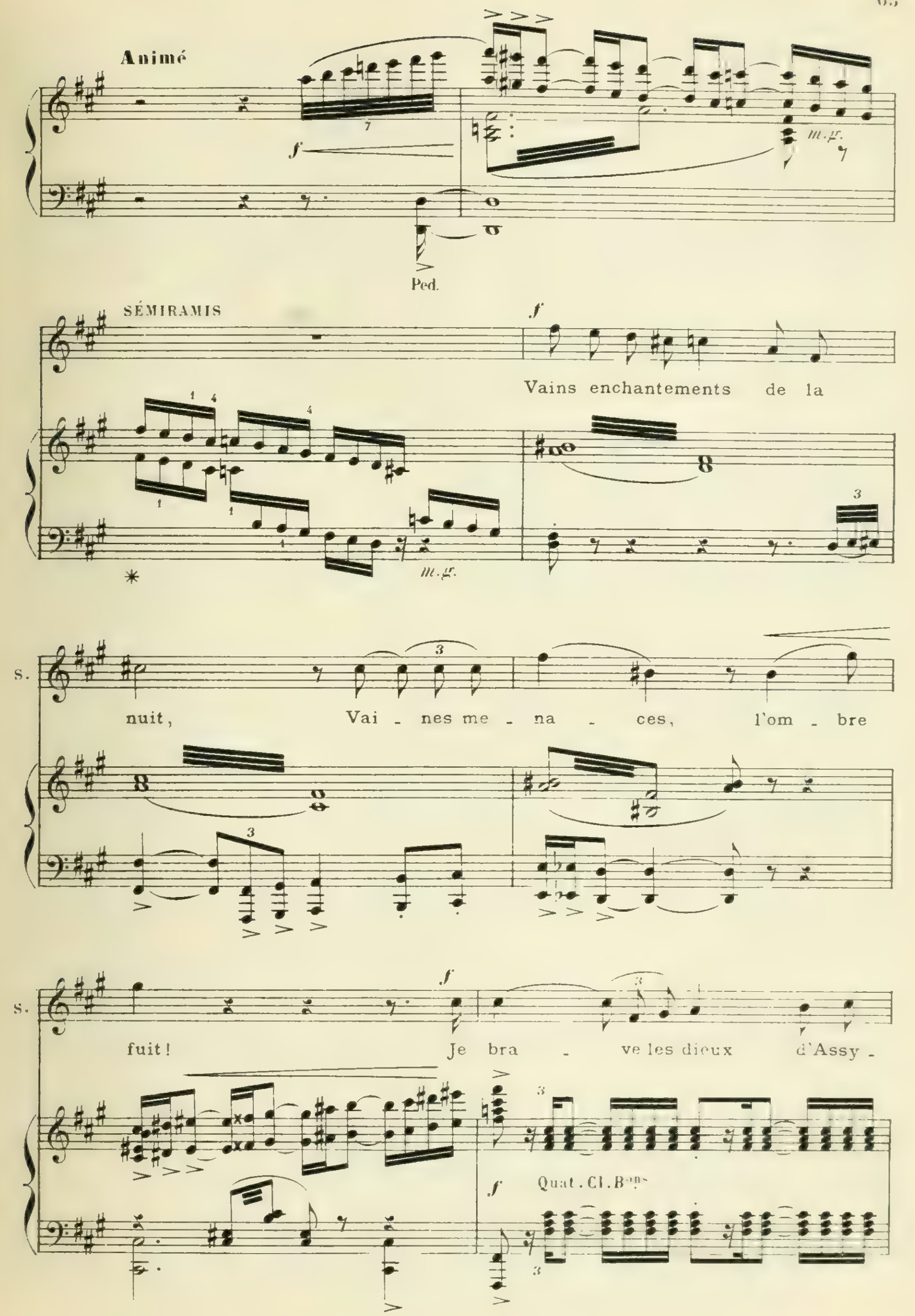

le M.
moi, je viens, rei - ne cou -
- pa - - - - - ble et sans re -
- mords te dire en leur
nom :

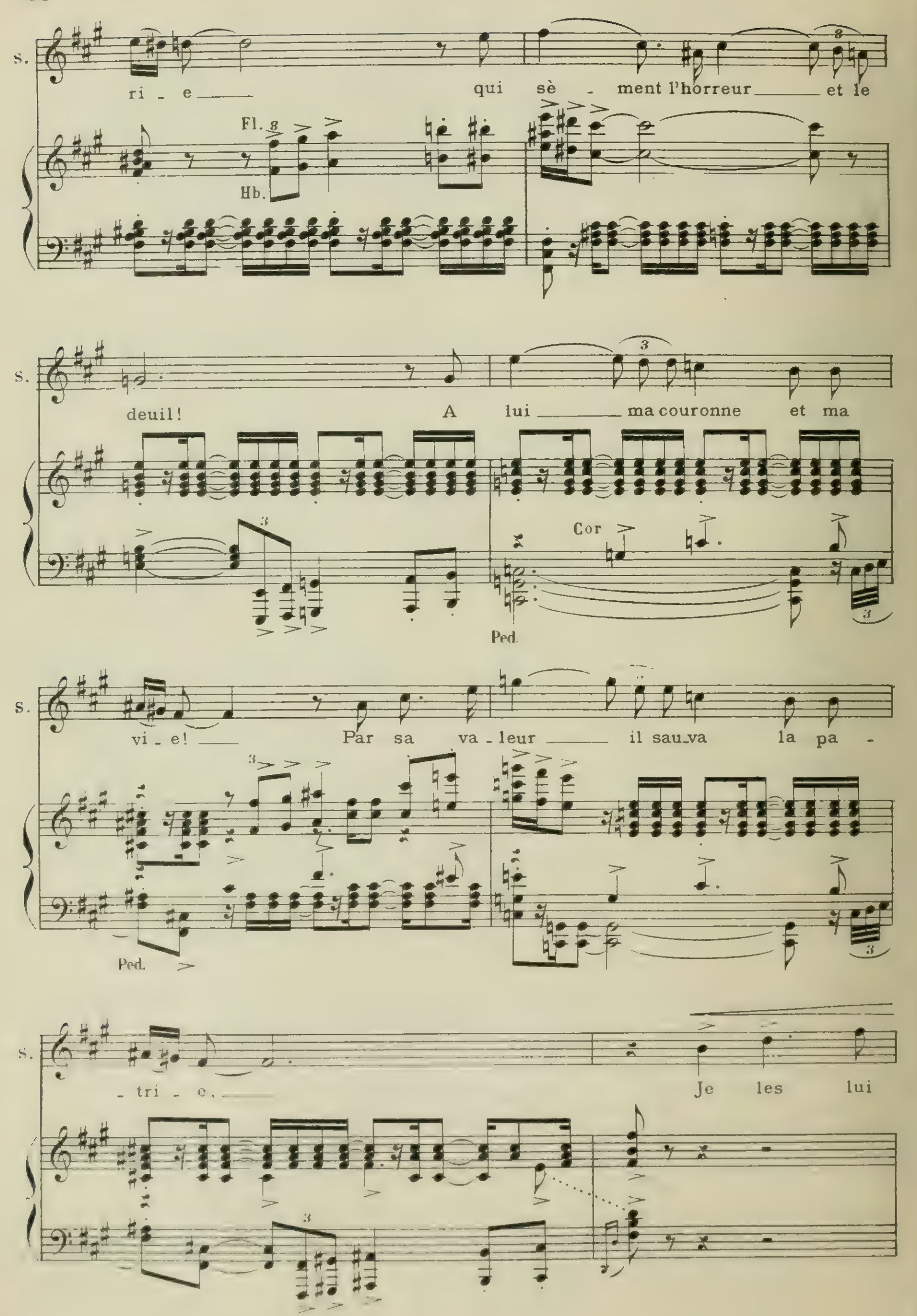

le M.
p
Plus lent
Aux lu_eurs trem _ blan _ tes de l'au _ be nais _
fpp
Trb. B^ons
le M.
retenu
_ san _ te, pour l'un de vous deux, c'est la
suivez
le M.
SEMIRAMIS avec emportement
f
mort! Tu
Animé
f
Ped.
S.
par _ les au nom des mauvais gé _ ni _ es, des in_cubes mé _
Hb.

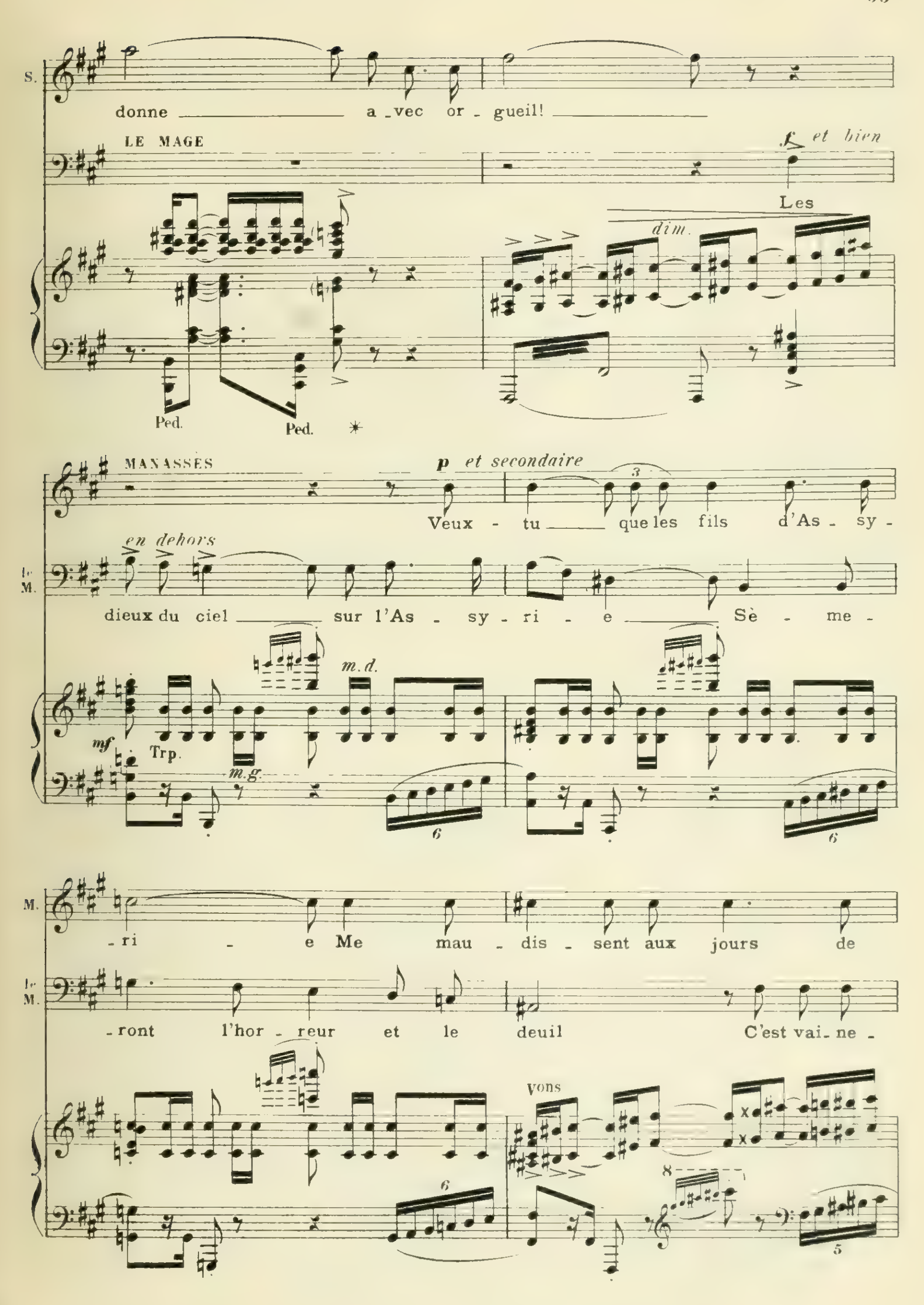

S.
retenez
_ chants qui flétrissent l'herbe des champs et sèchent dans leur
dim.
Vons
suivez
m.g.
beaucoup
1er Mouvt (Large)
fleur les amours ___ in_fi _ ni _ es!
LE MAGE
Fl.
1er Mouvt (Large)
Je
p
le M.
parle au nom des dieux puis _ sants, je
par _ _ le au nom du roi ___ qui re _ çut tes ser _


le M.
_ ments!
pressez
Hb.
Cor ang.
Animé
SEMIRAMIS
N'é _ cou_te pas sa voix fa _ ta _ le qui nous dit de mou_
Vons
f Animé
Cors
S.
_ rir!
Viens, notre chambre nup_ti_
Cl.
S.
_ a _ le va s'ou _ vrir!
Elle entraine Manassès et se
Fl.
Cl.
p
Quatuor

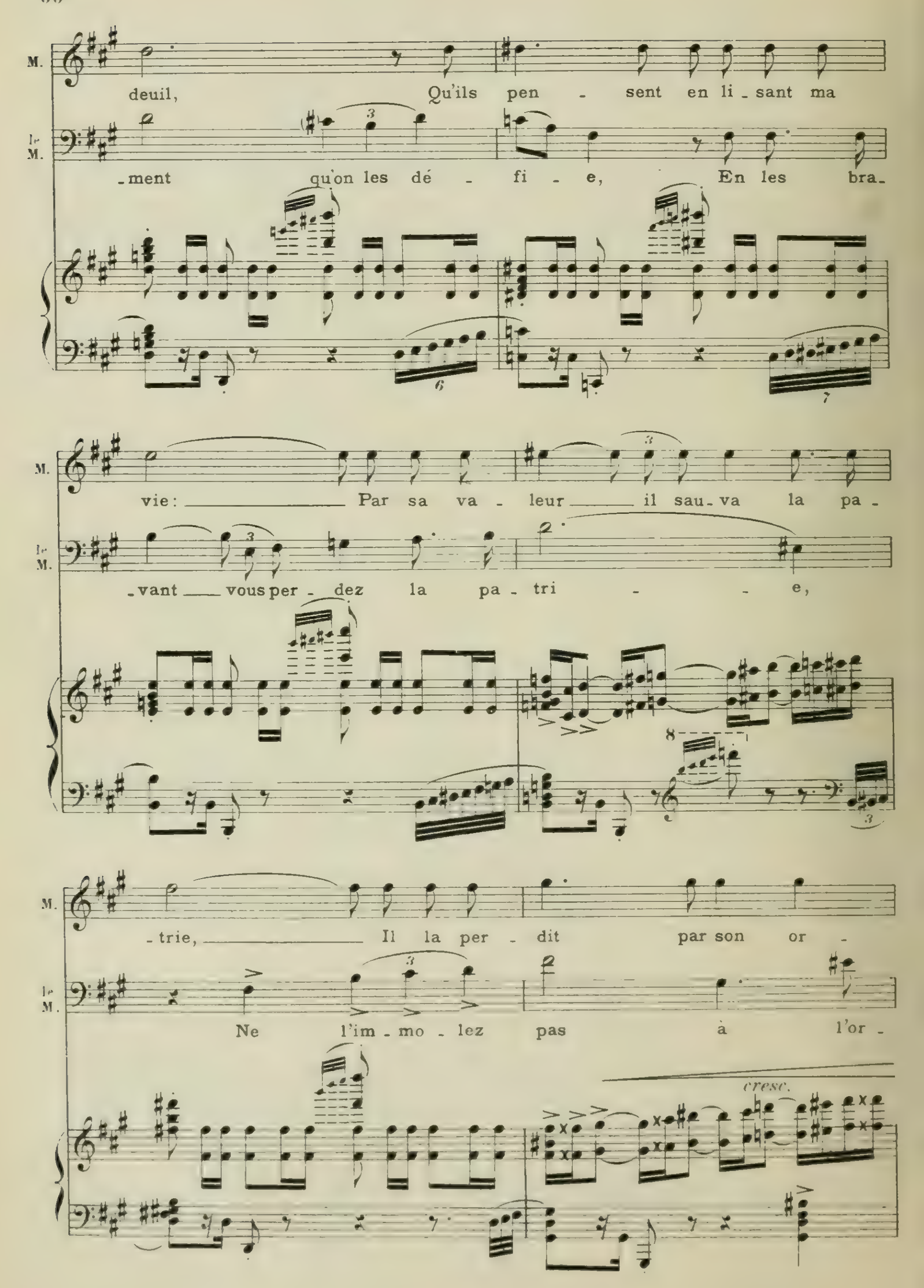

dirige avec lui vers ses appartements
toujours en augmentant
Trp.
cresc.
Hb. Cor ang.
L'ombre de Ninus se dresse sur le seuil
Le spectre étend
MANASSÈS épouvanté
(presque parlé)
pressez
l'ombre du roi
f
ff
le bras et d'un geste impérieux les arrête
LE MAGE
Le spec_tre blê _ me de l'é_poux ou _ tra_
Très lent
pp Trb. Bons.
L'apparition s'évanouit
le M.
_ gé _____ vous re_pous _ se lui - mê - - me...

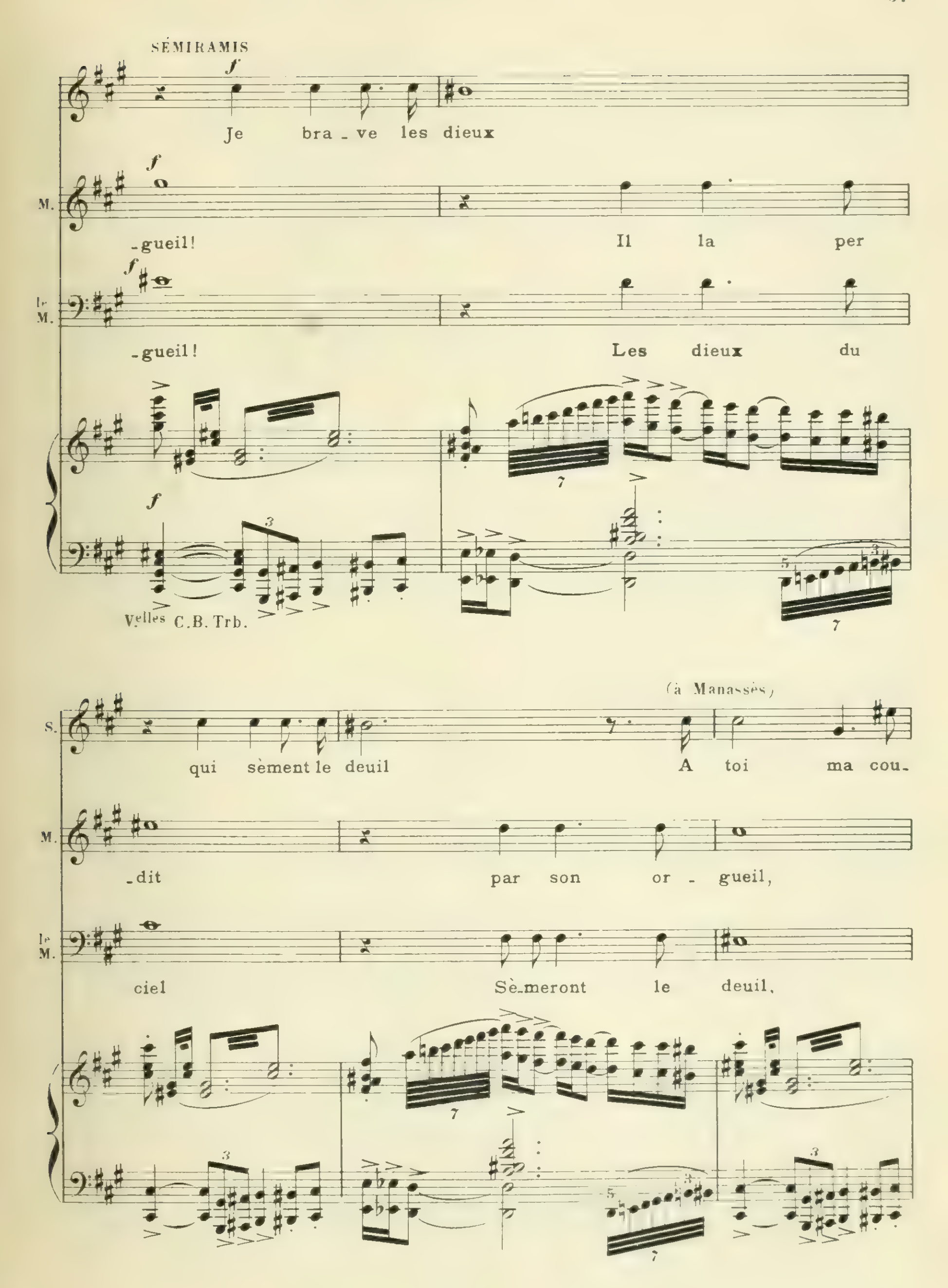

Animé
Ped.
SÉMIRAMIS
Vains enchantements de la
m.g.
nuit, Vai - nes me - na - ces, l'om - bre
fuit! Je bra - ve les dieux d'Assy -
Quat. Cl. Bons

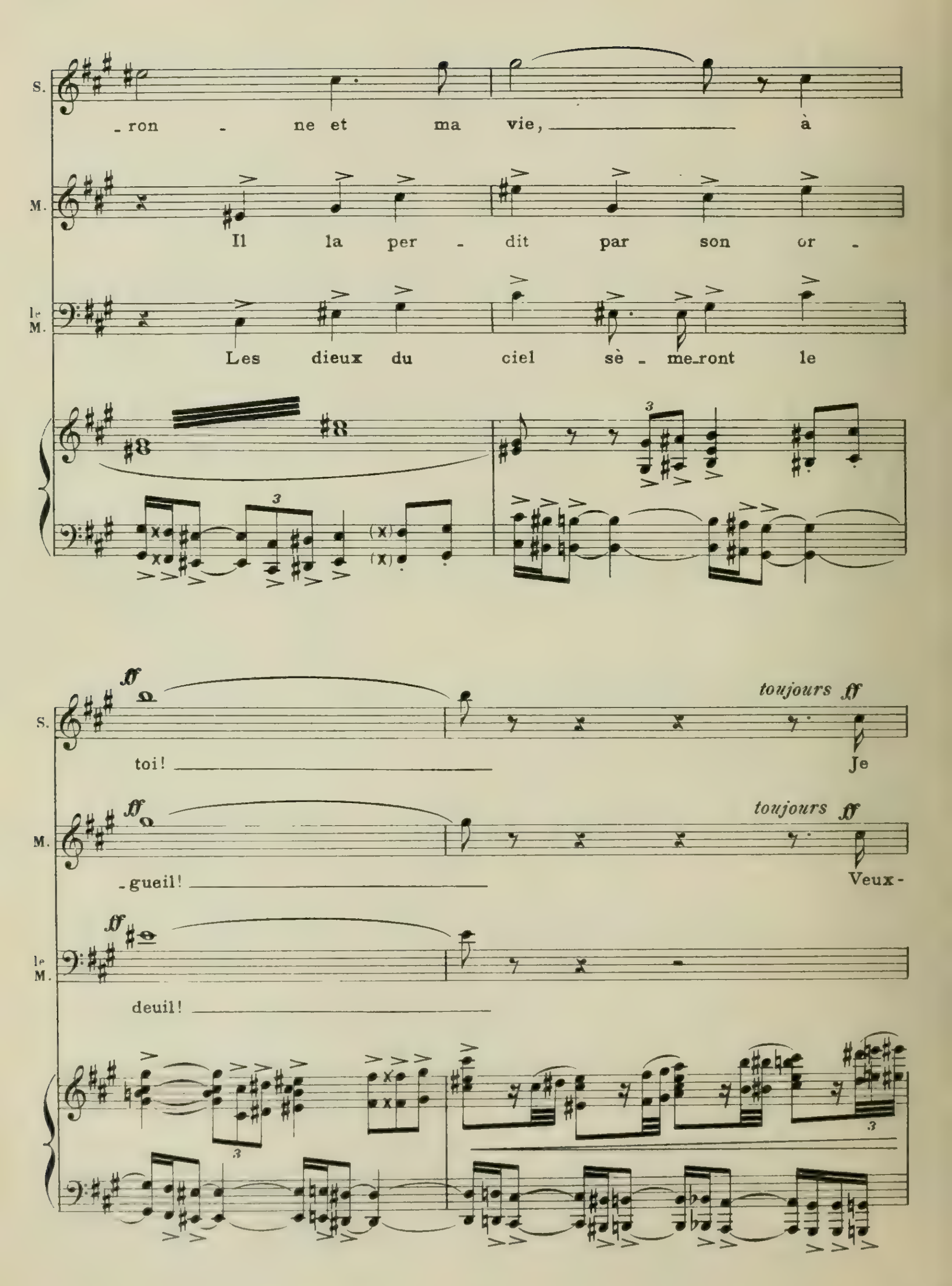

S.
ri - e
qui sè - ment l'horreur et le
Fl.
Hb.
deuil!
A lui ma couronne et ma
Cor
Ped.
vi - e!
Par sa va - leur il sau_va la pa -
Ped.
- tri - e,
Je les lui

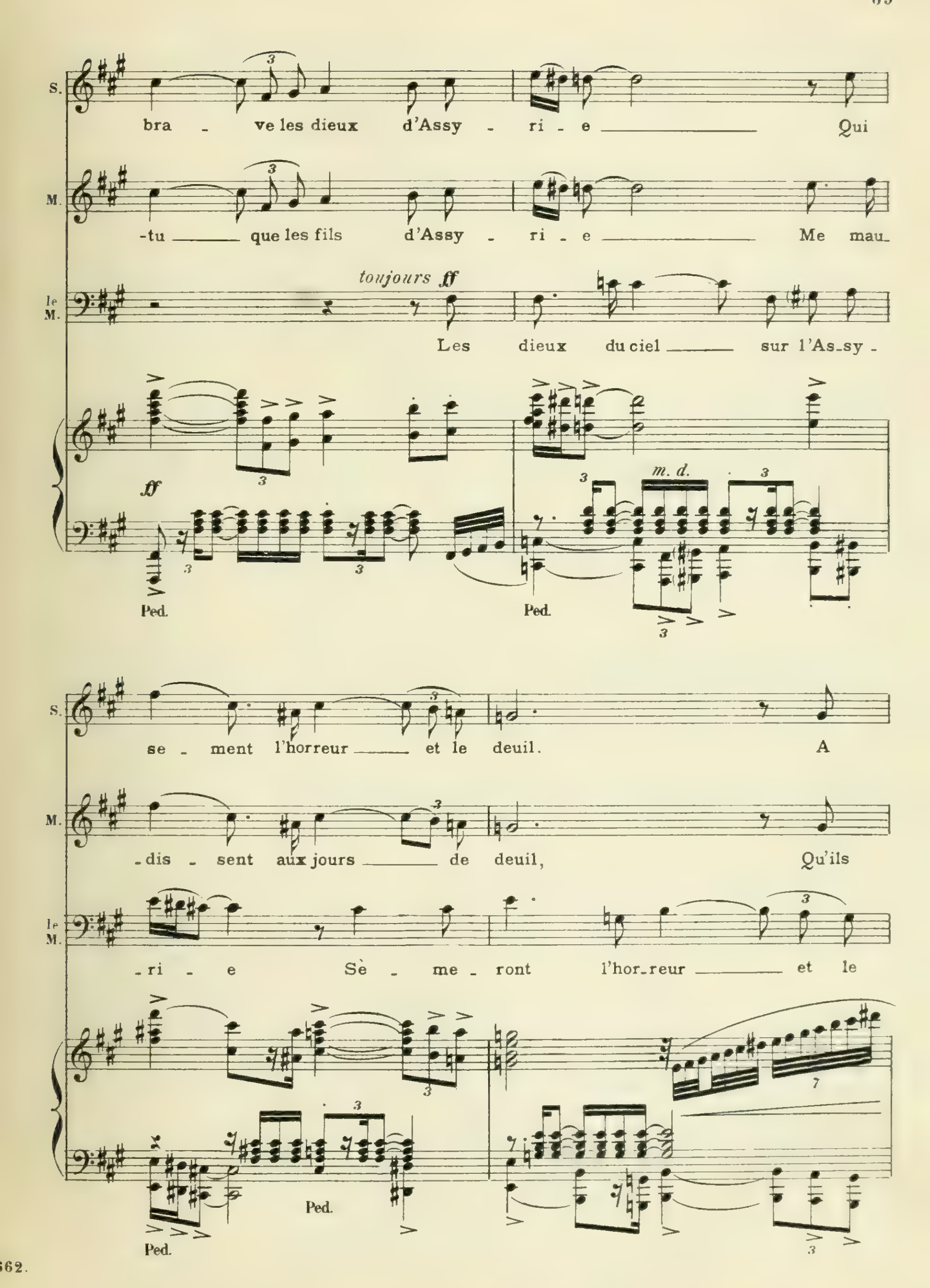

S.
donne ____ a _ vec or _ gueil! ____
LE MAGE
f et bien
Les
dim.
Ped.
Ped.
MANASSÈS
p et secondaire
Veux - tu ___ que les fils d'As _ sy -
en dehors
le M.
dieux du ciel ____ sur l'As _ sy _ ri - e ____ Sè - me -
m.d.
mf
Trp.
m.g.
M.
_ ri - e Me mau _ dis _ sent aux jours de
le M.
_ ront l'hor _ reur et le deuil C'est vai_ne _
vons
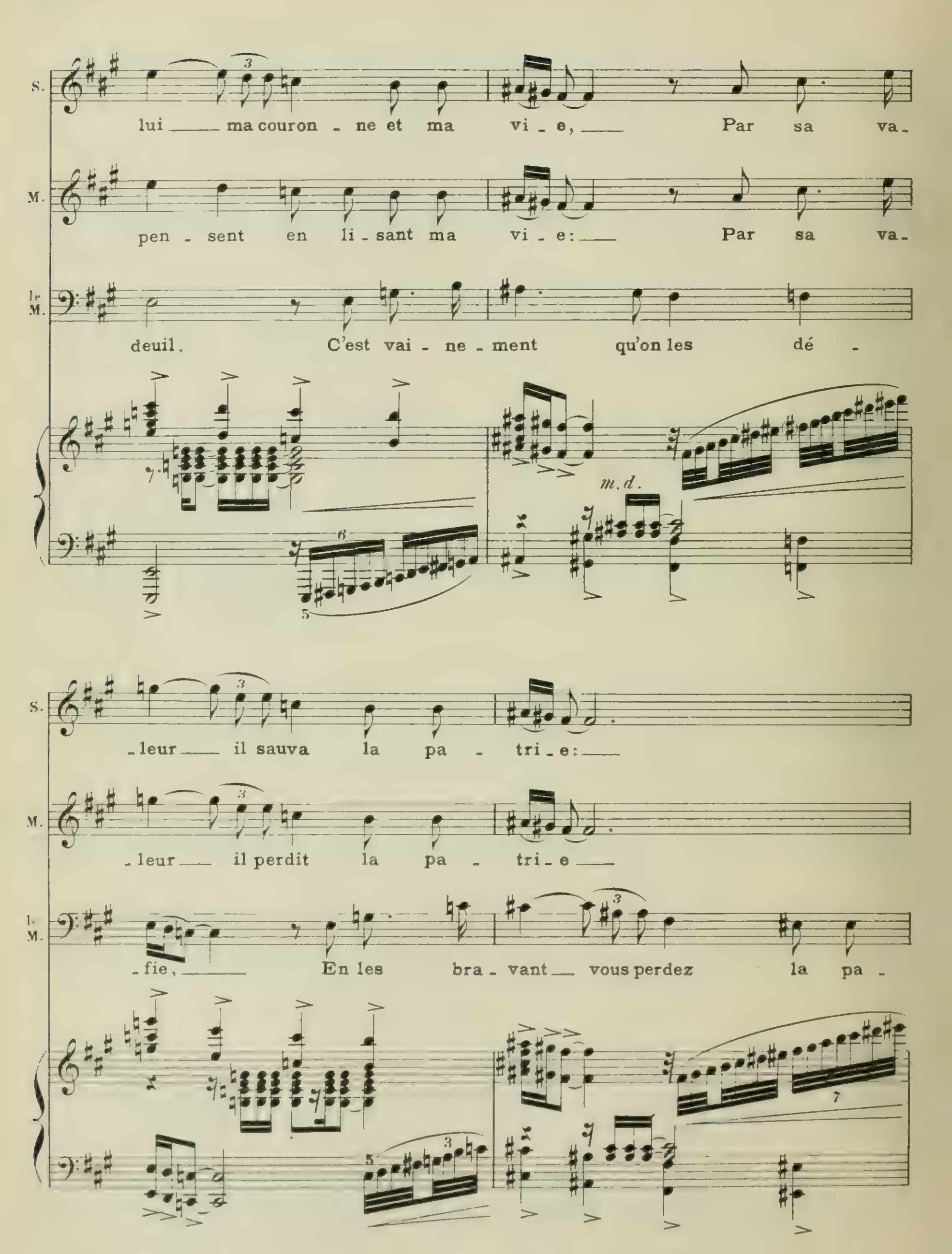
2.


M.
deuil, Qu'ils pen - sent en li_sant ma
le M.
ment qu'on les dé - fi - e, En les bra
6
7
M.
vie: Par sa va - leur il sau_va la pa -
le M.
_vant vous per_dez la pa - tri - - e,
8
3
M.
_trie, Il la per - dit par son or -
le M.
Ne l'im_mo_lez pas à l'or_
cresc.

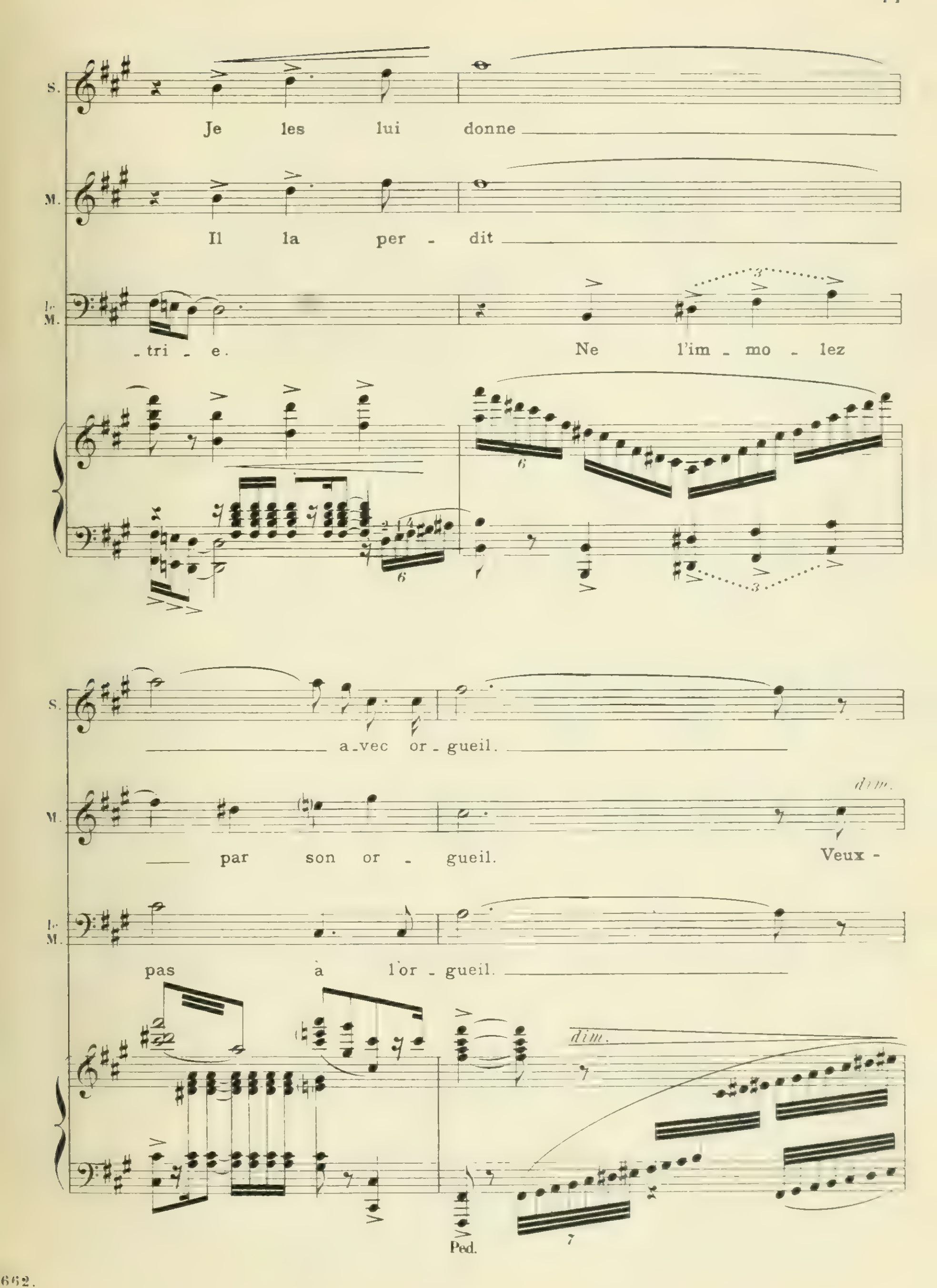

SÉMIRAMIS
Je brave les dieux
M.
-gueil!
Il la per
le M.
-gueil!
Les dieux du
Velles C.B. Trb.
(à Manassès)
S.
qui sèment le deuil
A toi ma cou-
M.
-dit
par son or - gueil,
le M.
ciel
Sè-meront le deuil,

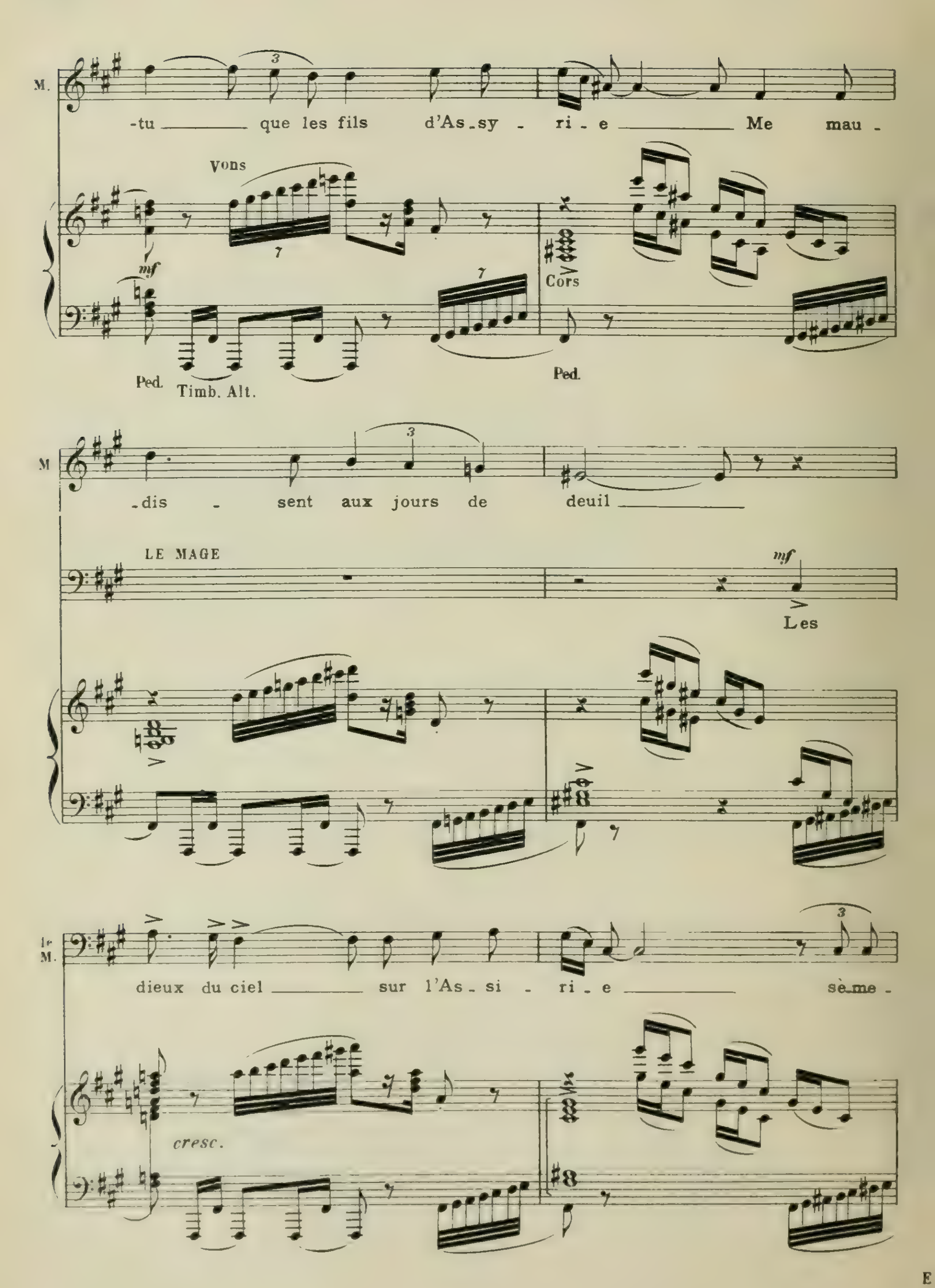

S.
-ron - ne et ma vie, à
M.
Il la per - dit par son or -
1e M.
Les dieux du ciel sè - me-ront le
ff
toi!
toujours ff
Je
ff
-gueil!
toujours ff
Veux-
ff
deuil!

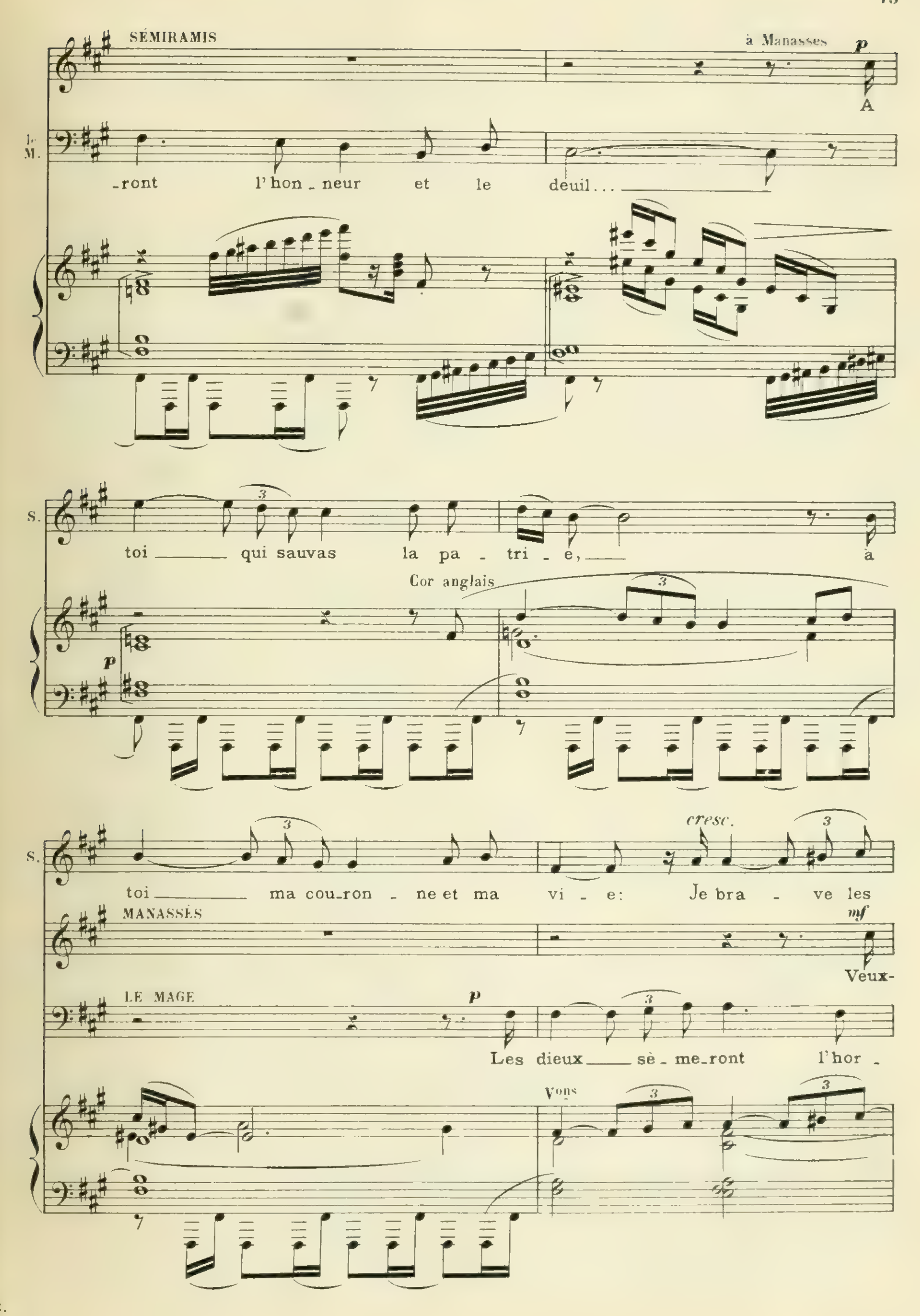

S.
bra - ve les dieux d'Assy - ri - e Qui
M.
-tu que les fils d'Assy - ri - e Me mau-
le M.
toujours ff
Les dieux du ciel sur l'As-sy-
ff
m. d.
Ped.
Ped.
S.
se - ment l'horreur et le deuil. A
M.
-dis - sent aux jours de deuil, Qu'ils
le M.
-ri - e Sè - me - ront l'hor-reur et le
Ped.
Ped.

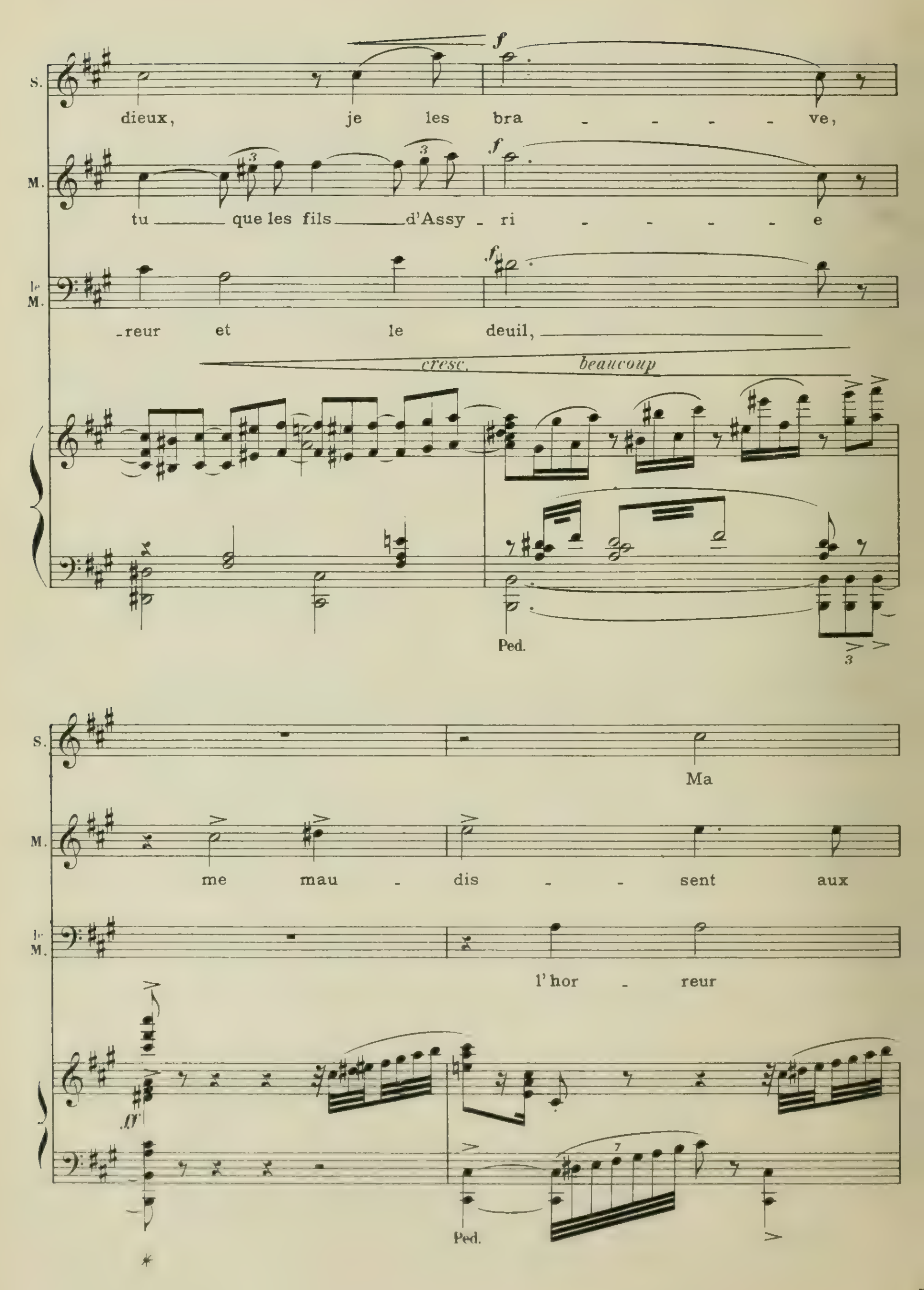

S.
lui ___ ma couron - ne et ma vi - e, ___ Par sa va-
M.
pen - sent en li - sant ma vi - e: ___ Par sa va-
le M.
deuil. C'est vai - ne - ment qu'on les dé -
m.d.
S.
-leur ___ il sauva la pa - tri - e: ___
M.
-leur ___ il perdit la pa - tri - e ___
l. M.
-fie, ___ En les bra - vant ___ vous perdez la pa -

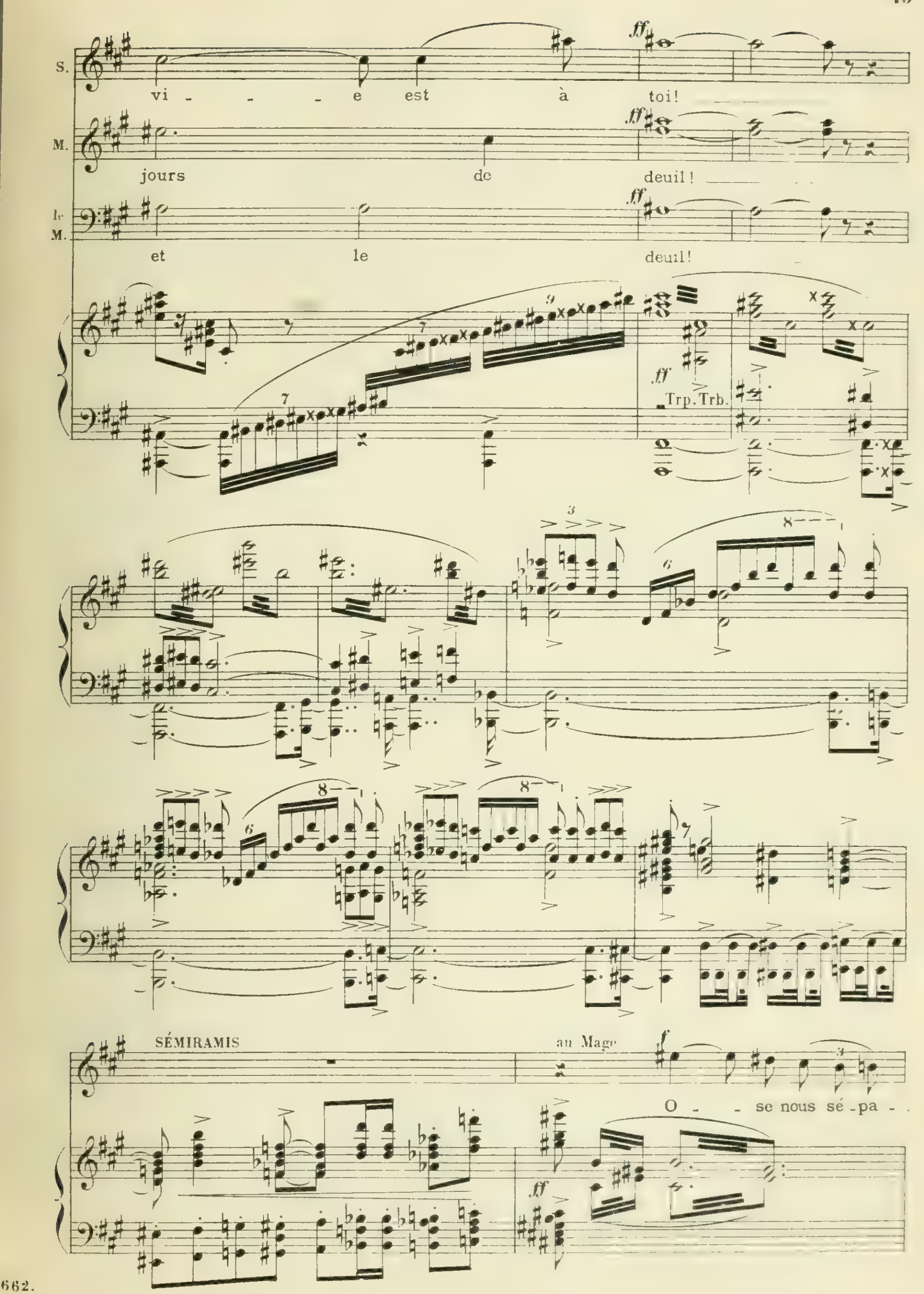
E.

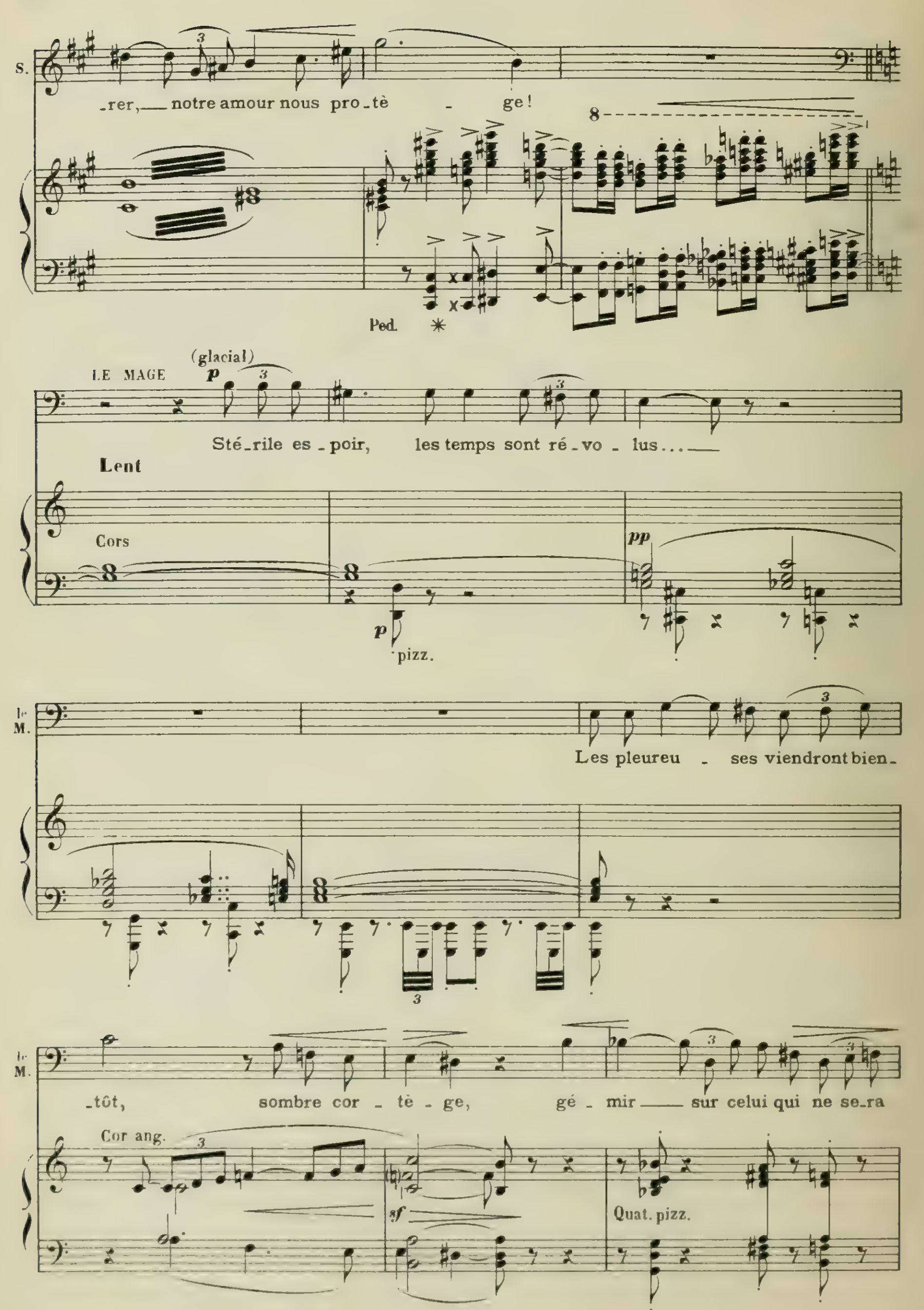

S.
Je les lui donne
M.
Il la per - dit
le M.
- tri - e.
Ne l'im - mo - lez
S.
a - vec or - gueil.
M.
par son or - gueil.
dim.
Veux -
le M.
pas à l'or - gueil.
dim.
Ped.

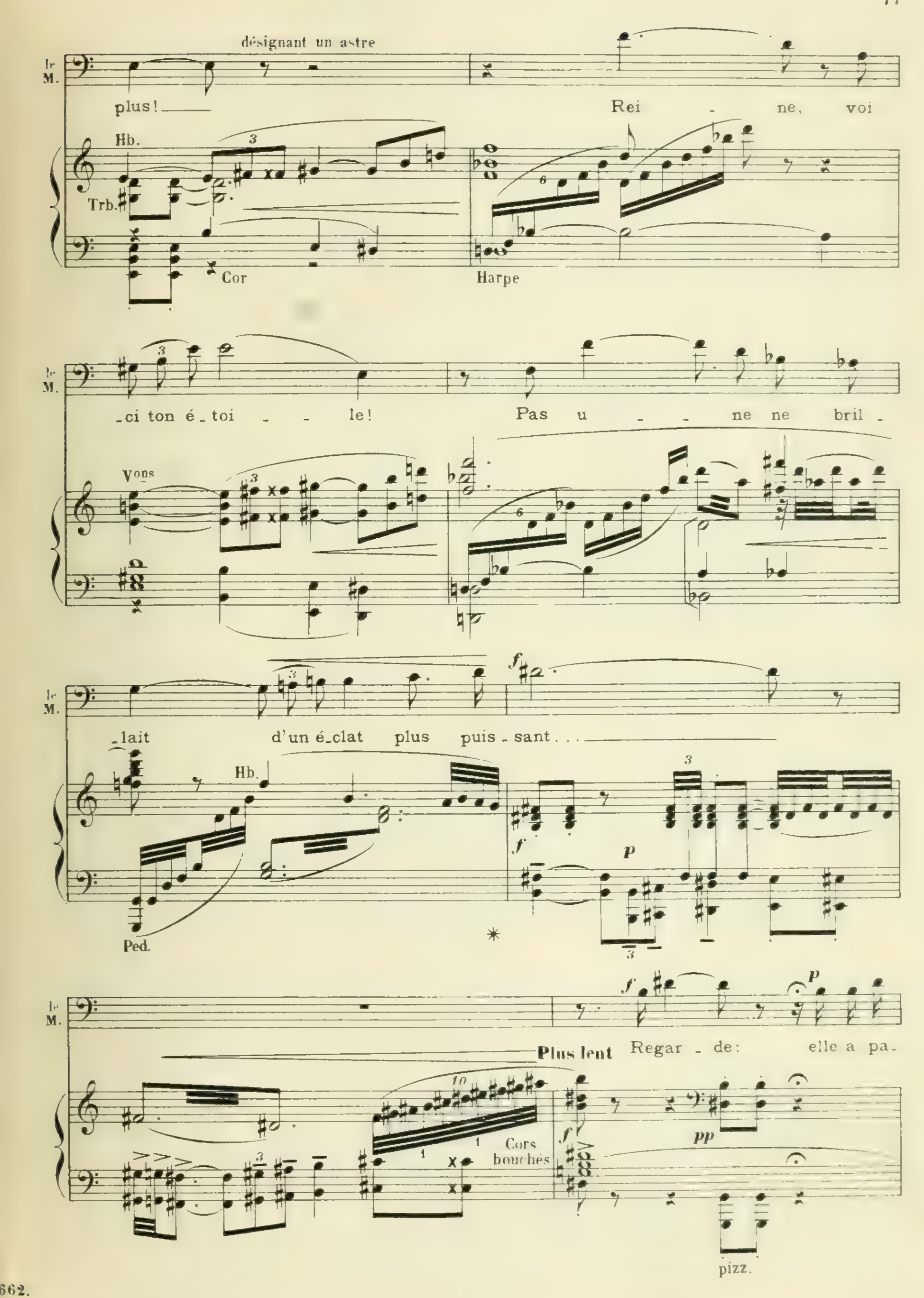

M.
-tu que les fils d'As_sy - ri_e Me mau -
Vons
mf
Cors
Ped.
Timb. Alt.
Ped.
M
_dis - sent aux jours de deuil
LE MAGE
mf
Les
1r M.
dieux du ciel sur l'As_si - ri_e sè_me -
cresc.

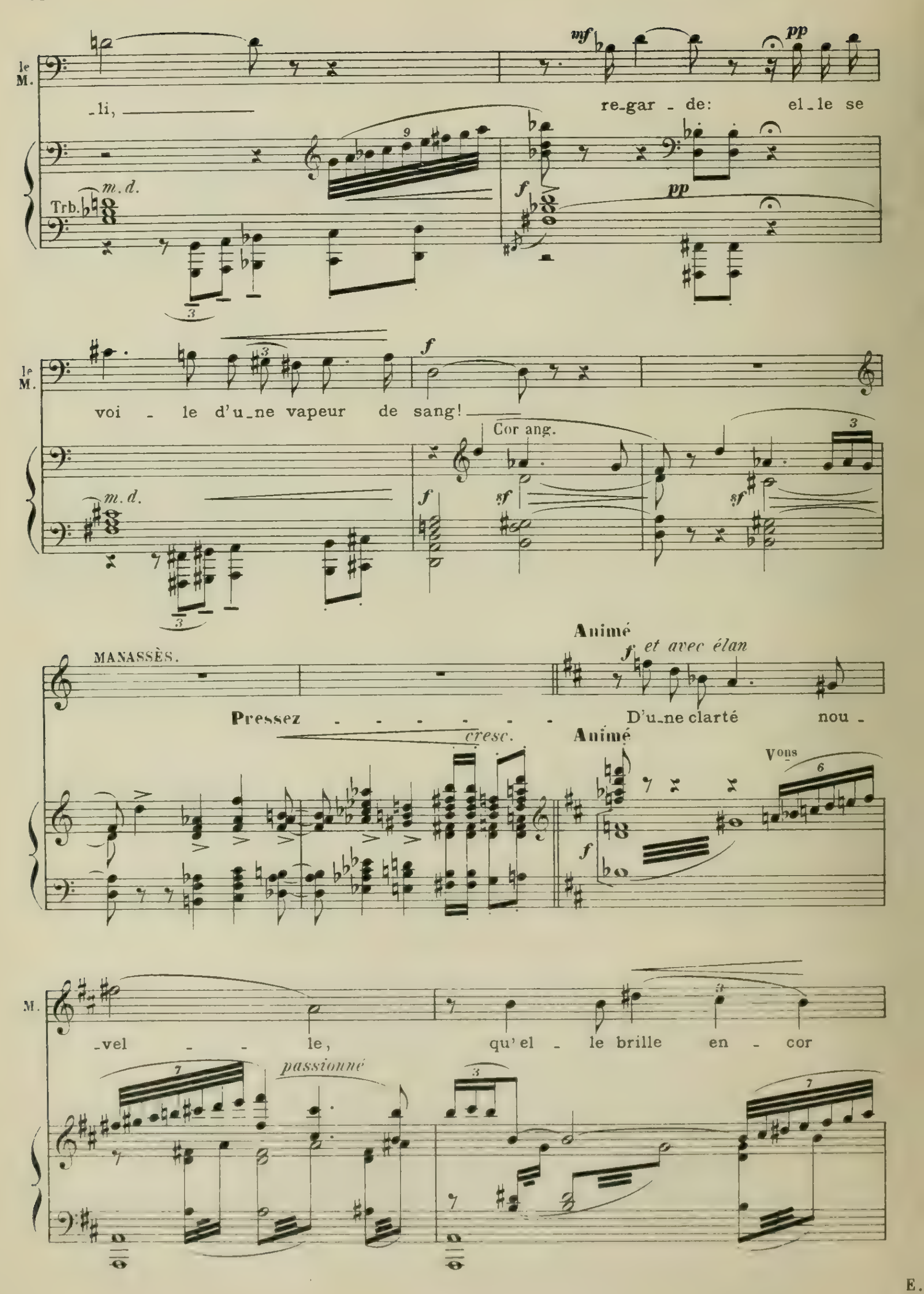

SÉMIRAMIS
à Manasses
p
A
I. M.
-ront l'hon-neur et le deuil...
S.
toi qui sauvas la pa-tri-e, à
Cor anglais
p
S.
toi ma cou-ron-ne et ma vi-e: Je bra-ve les
cresc.
MANASSÈS
mf
Veux-
LE MAGE
p
Les dieux sè-me-ront l'hor-
Vons

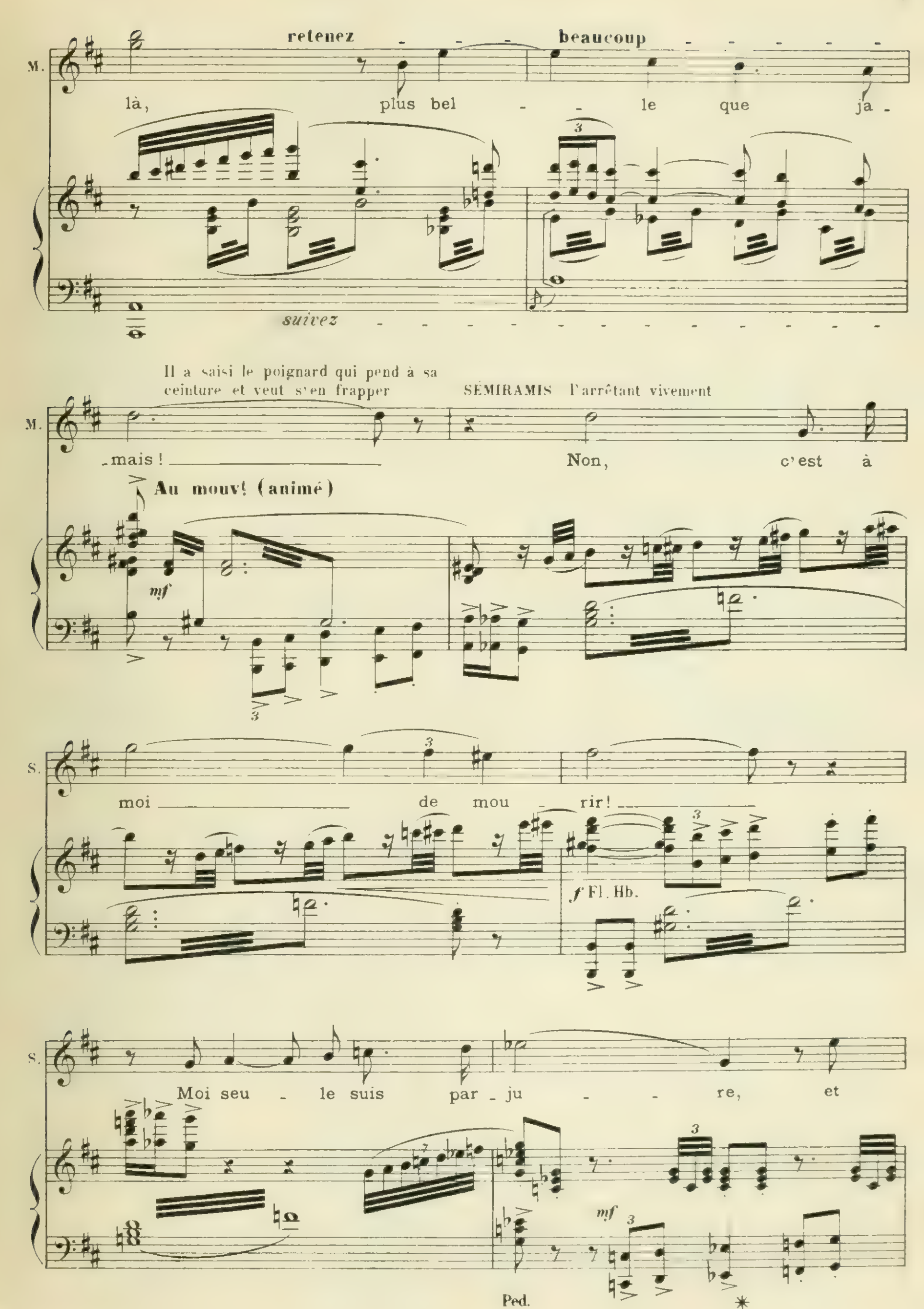

S.
dieux, je les bra - - - - - ve,
M.
tu que les fils d'Assy - ri - - - - e
le M.
-reur et le deuil,
cresc. beaucoup
Ped.
S.
Ma
M.
me mau - dis - - sent aux
le M.
l'hor - reur
ff
Ped.

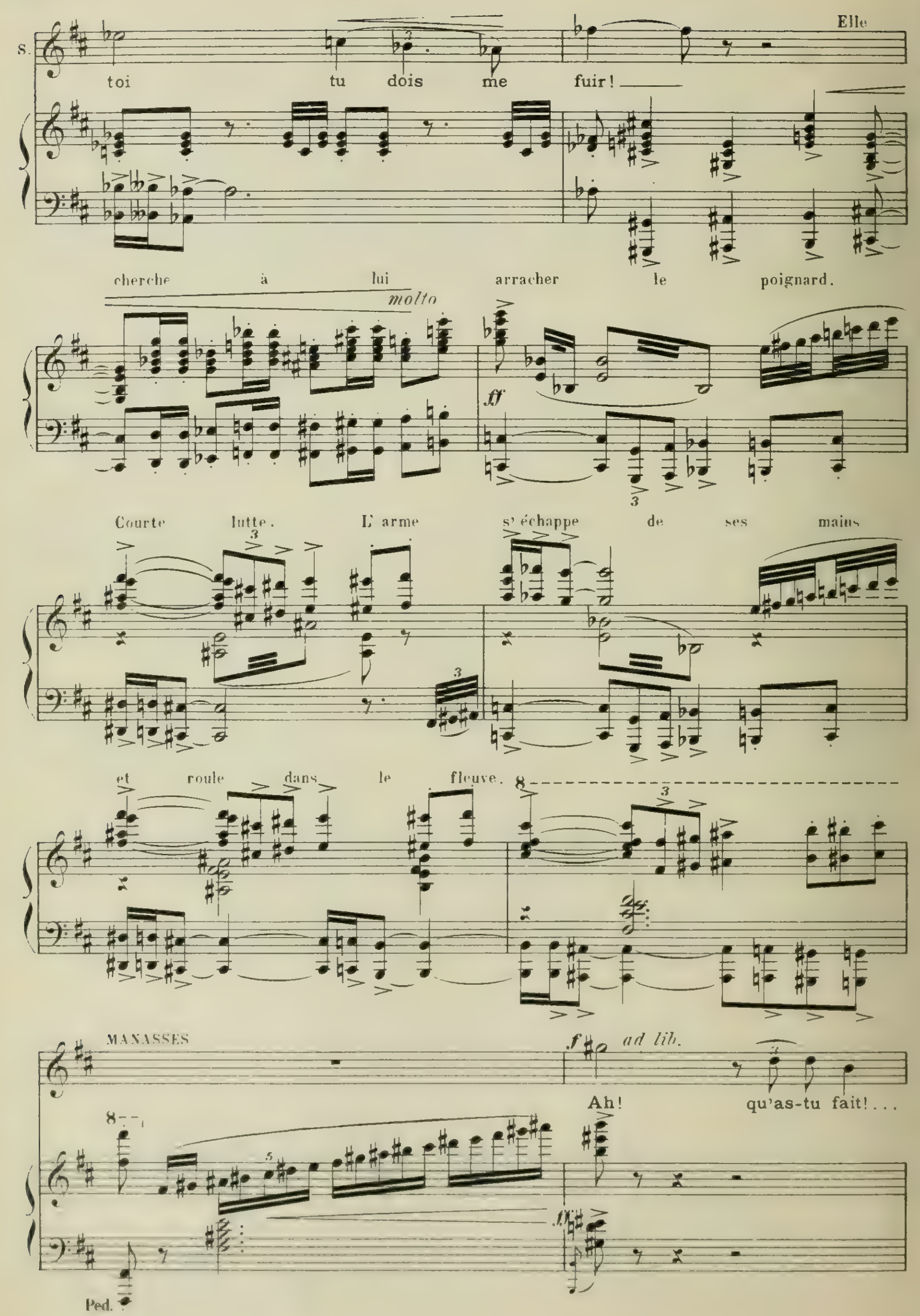

S.
vi - - - e est à toi!
M.
jours de deuil!
le M.
et le deuil!
ff
Trp. Trb.
SÉMIRAMIS
au Mage
f
O - se nous sé - pa -
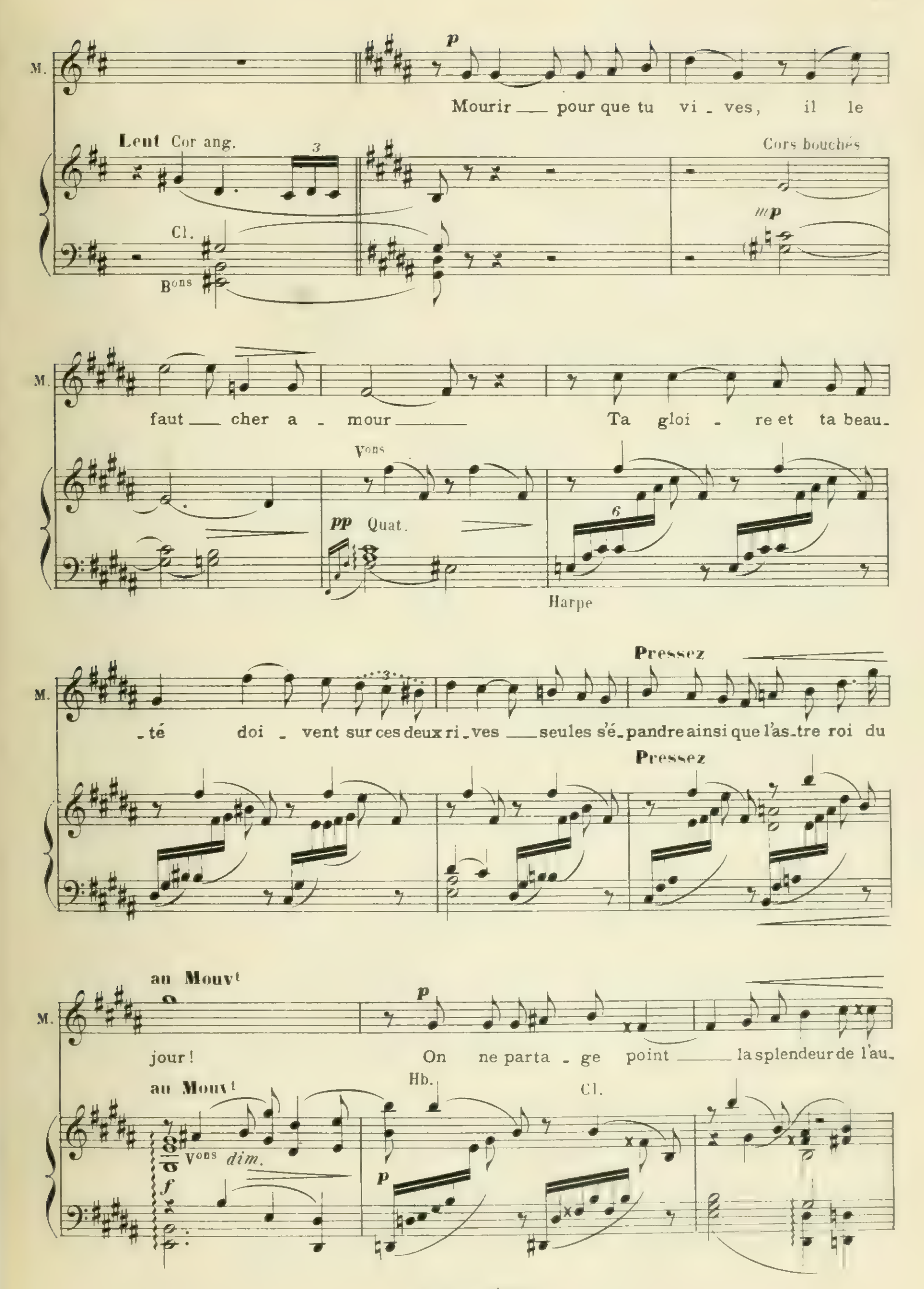

S.
_rer,__ notre amour nous pro_tè - ge!
8
Ped.
LE MAGE
(glacial)
p
Sté_rile es_poir, les temps sont ré_vo_lus..._
Lent
Cors
pp
p
pizz.
le M.
Les pleureu - ses viendront bien_
le M.
_tôt, sombre cor - tè - ge, gé - mir __ sur celui qui ne se_ra
Cor ang.
sf
Quat. pizz.

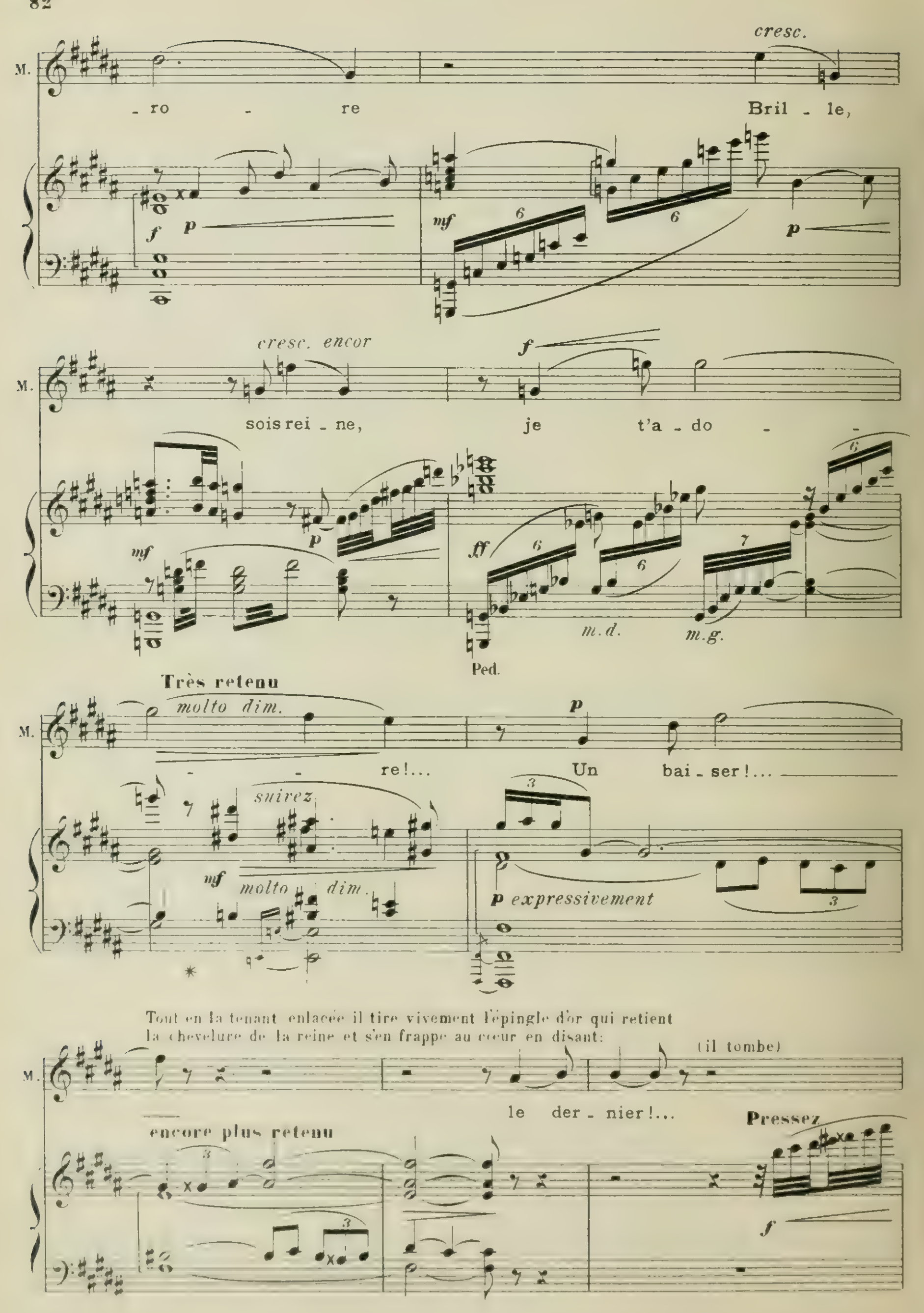

désignant un astre
le M.
plus!
Rei - ne, voi
Hb.
Trb.
Cor
Harpe
-ci ton é-toi - - le!
Pas u - - ne ne bril-
Vons
-lait d'un é-clat plus puis-sant...
Ped.
Plus lent
Regar - de: elle a pa-
Cors bouchés
pizz.
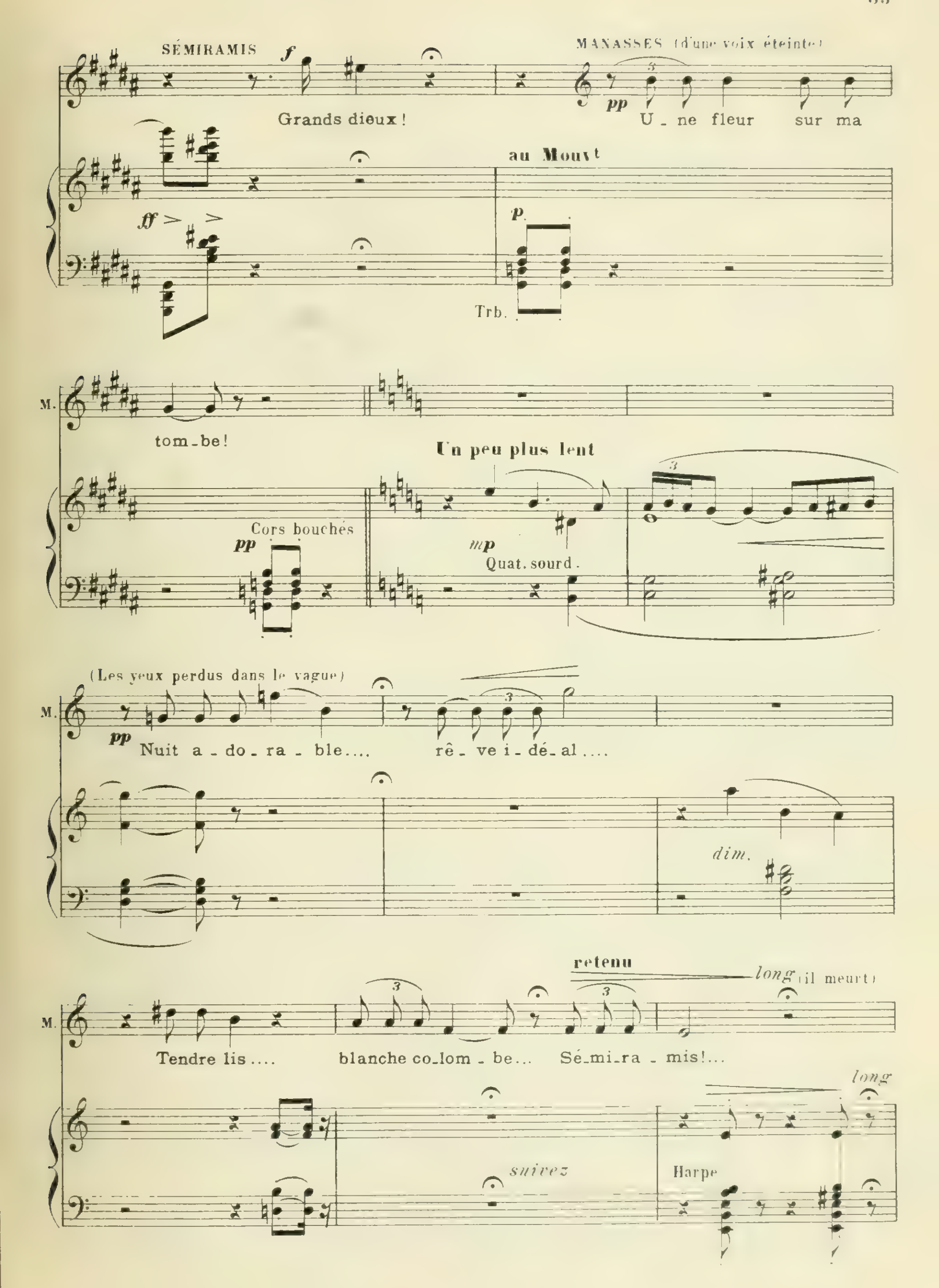

le M.
_li, ——
re_gar _ de: el_le se
m.d.
Trb.
voi _ le d'u_ne vapeur de sang! ——
Cor ang.
MANASSÈS.
Pressez
Animé
et avec élan
D'u_ne clarté nou _
cresc.
Animé
Vons
M.
_vel _ _ le, qu'el _ le brille en _ cor
passionné


retenez
beaucoup
M.
là, plus bel - - le que ja -
suivez
Il a saisi le poignard qui pend à sa ceinture et veut s'en frapper
SÉMIRAMIS l'arrêtant vivement
-mais!
Non, c'est à
Au mouvt (animé)
mf
S.
moi de mou - rir!
f Fl. Hb.
Moi seu - le suis par - ju - - re, et
mf
Ped.

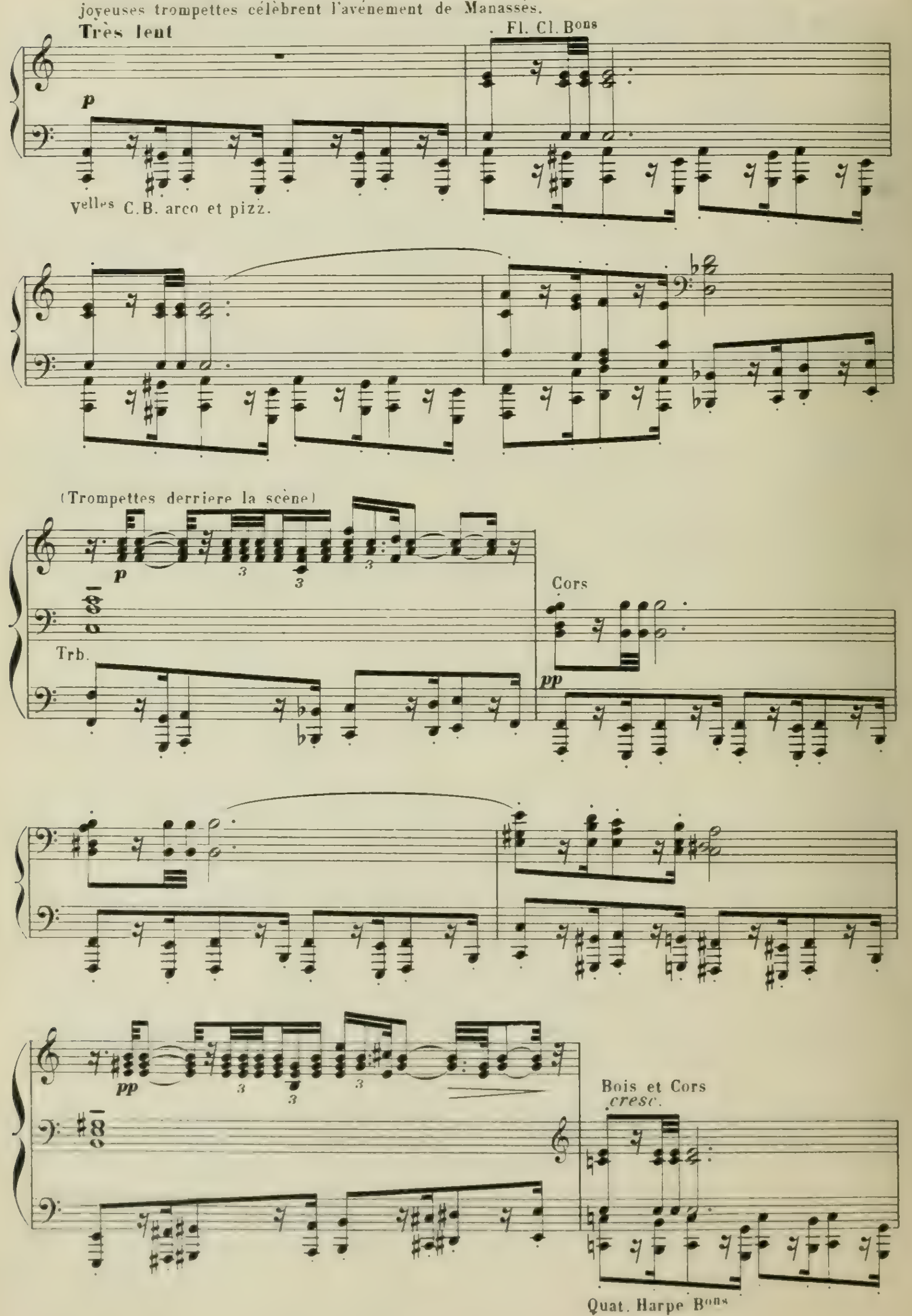

S.
toi tu dois me fuir!
Elle
cherche à lui arracher le poignard.
molto
ff
Courte lutte. L'arme s'échappe de ses mains
et roule dans le fleuve.
MANASSES
f ad lib.
Ah! qu'as-tu fait!...
Ped.


M.
Mourir pour que tu vi - ves, il le
Lent Cor ang.
Cors bouchés
Cl.
Bons
faut cher a - mour
Ta gloi - re et ta beau-
Vons
pp Quat.
Harpe
Pressez
-té doi - vent sur ces deux ri - ves seules s'é-pandre ainsi que l'as-tre roi du
Pressez
au Mouvt
jour!
On ne parta - ge point la splendeur de l'au-
au Mouvt
Hb.
Cl.
Vons dim.

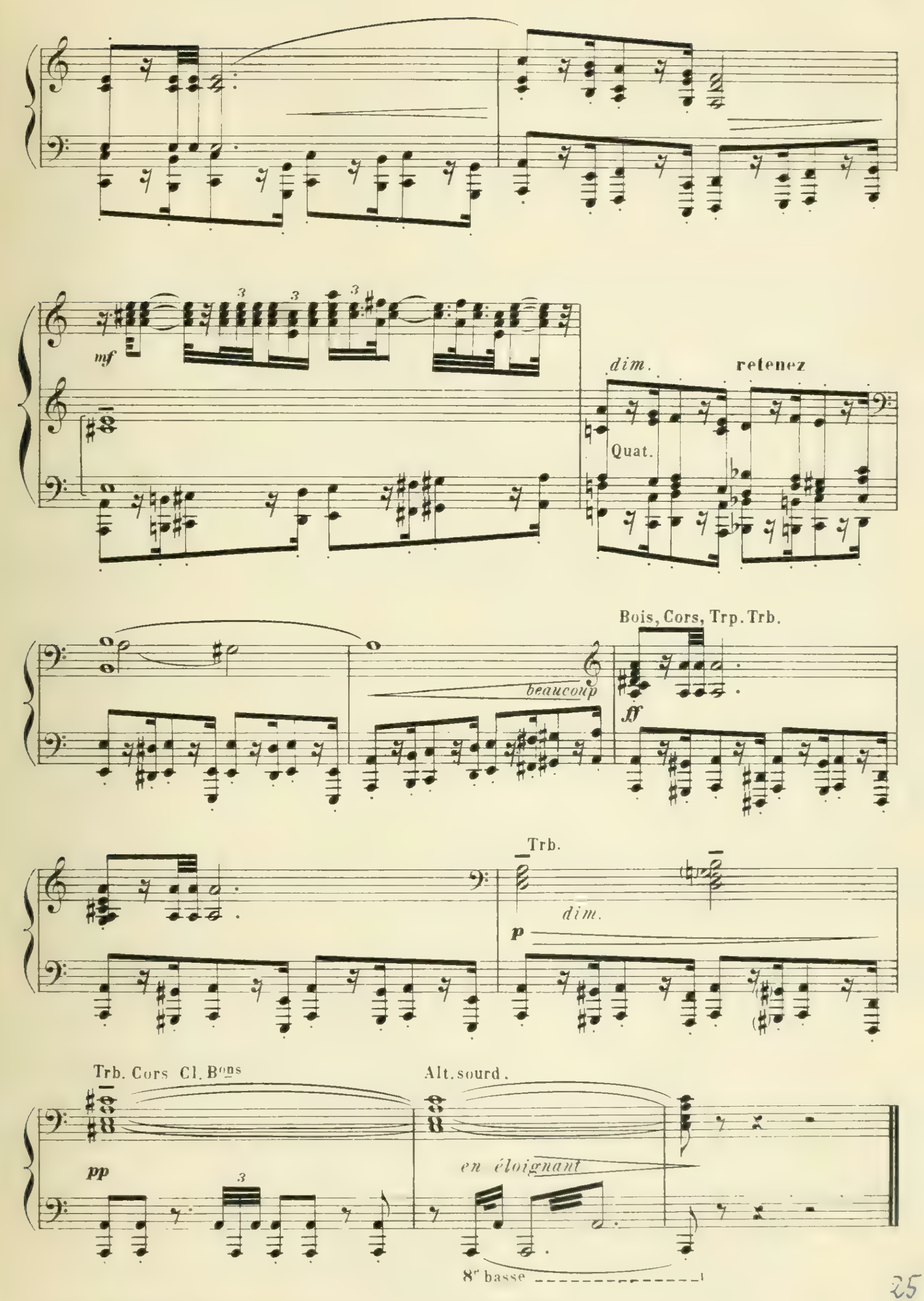

M.
cresc.
- ro - re
Bril - le,
f
p
mf
6
cresc. encor
sois rei - ne,
je
t'a - do -
ff
m.d.
m.g.
Ped.
Très retenu
molto dim.
- re!...
Un
bai - ser!...
suivez
molto dim.
p expressivement
Tout en la tenant enlacée il tire vivement l'épingle d'or qui retient
la chevelure de la reine et s'en frappe au cœur en disant:
(il tombe)
le der - nier!...
encore plus retenu
Pressez


SÉMIRAMIS
Grands dieux!
MANASSÈS (d'une voix éteinte)
U_ne fleur sur ma
au Mouvt
Trb.
M.
tom_be!
Un peu plus lent
Cors bouchés
Quat. sourd.
(Les yeux perdus dans le vague)
Nuit a_do_ra_ble.... rê_ve i_dé_al....
dim.
retenu
long (il meurt)
Tendre lis.... blanche co_lom_be... Sé_mi_ra_mis!...
suivez
Harpe
long

Les pleureuses, qui avaient tout prévu, paraissent et poussent des cris aigus tandis qu'au loin les joyeuses trompettes célèbrent l'avénement de Manassès.



E


mf
dim.
retenez
Quat.
beaucoup
Bois, Cors, Trp. Trb.
ff
Trb.
dim.
p
Trb. Cors Cl. Bons
Alt. sourd.
pp
en éloignant
8e basse

25

662.